

TétékásNyúz

12+3 perc

Biológus kari TDK

6. oldal

Gigászi répák

Hogyan termesszünk hatalmas zöldségeket?

10. oldal

Narcizmus és gyengülő énfunkciók

Az ELTE Bolyai Kollégium Csütörtök Este sorozatában 2015. november 26-án **Tari Annamária** pszichoanalitikus tart előadást *Narcizmus és gyengülő énfunkciók. Hogyan változik a személyiség működése a XXI. század információs korában?* címmel.

A fiatalok alakuló önbecsülése és önértékelése szempontjából nem mindegy, hogyan fejlődik a személyiségük, mit gondolnak az intimitáshatáraiokról, tudják-e, mennyire fontos ennek megléte, avagy már csak a „láttatás” fogalmát tartják a trendi viselkedésnek. Az empátia és az érzelmi intelligencia felnőttkori szerepe nem szorul magyarázatra, mégis aggodalomra ad okot, hogy ezen tulajdonságok népszerűsége egyre inkább háttérbe szorul. A fokozódó narcisztikus érzelmek az online tér „segítségével” erodálni kezdik az optimális énerőt. Sok tényező változik tehát, amelyek a kutatásokban és pszichoterápiás rendelőkben is jelentkeznek: nagyon fontos, hogy megértsük ezeket a lélektani folyamatokat, mert a jövő generációja sok olyan nehézséggel küzd, melyek az élet érzelmi minőségét és a megfogalmazott életcélok kialakítását befolyásolják.

Időpont: 2015. november 26. 18:15

Helyszín: ELTE Bolyai Kollégium (1117 Budapest, Nándorfejérvári út 13. 104-es előadó)

forrás: <http://www.elte.hu>

A polimerkémia eszköztára

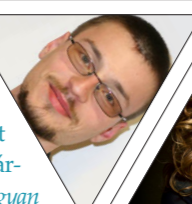
Az *Alkímia ma* soron következő előadását 2015. november 26-án **Szabó Ákos**, az MTA TTK Anyag és Környezetkémiai Intézet Polimer Kémiai Kutatócsoportjának munkatársa tartja *A polimerkémia eszköztára, avagy hogyan állíthatók be egy óriásmolekula tulajdonságai?* címmel a hétköznapi műanyag tárgyak változatos kémiai tulajdonságait vizsgálva.

A polimer tulajdonságai széles határok között változnak, például egyesek kemények, míg mások lágyak, mindegyikük más és más kémiai háttérrel rendelkezik. Az előadás ezek mellett a polimerkémikusok munkáját, valamint az óriásmolekulák kémiájában rejlő különleges lehetőségeket is bemutatja.

Időpont: 2015. nov. 26. 17:00

Helyszín: ELTE TTK Eötvös-terem (1117 Budapest, Pázmány Péter sétány 1/A 0.83)

forrás: <http://www.elte.hu>



A belépés az ELTE Alumni Szervezet tagjainak díjtalan, de a regisztráció (ide kattintva) november 26-ig kötelező. A koncert programja itt található.

Időpont: 2015. november 28. 19:00

Helyszín: ELTE Aula Magna (1053 Budapest, Egyetem tér 1-3. I. emelet)

forrás: <http://www.elte.hu>

Kísérleti pszichológia, ösztönök, intelligencia, technológia

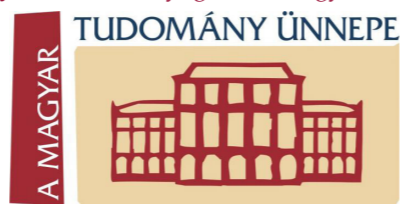
A Bárczi Gusztáv Gyógypedagógiai Kar Gyógypedagógiai Pszichológiai Intézete 2015. november 26-án *Kísérleti pszichológia, ösztönök, intelligencia, technológia: a gyógypedagógiai pszichológia áramlatai* címmel konferenciát rendez a Magyar Tudomány Ünnepe keretében. A rendezvényt a szervezők **Lányiné Engelmayer Ágnesnek** ajánlják. A szimpóziumot **Szalay Péter** tudományos rektorhelyettes és **Zászkaliczky Péter**, a Kar dékánja nyitja meg.

Többek között előadást tartanak **Győri Miklós** intézetigazgató, **Pléh Csaba** egyetemi tanár (CEU), **Mlinkó Renáta**, az ELTE Gyakorló Országos Pedagógiai Szakszolgálat vezetője, **Gereben Ferencné** professor emeritus, **Nagyné Réz Ilona** nyugalmazott egyetemi adjunktus és a Kar Walter Bachmann-díjas hallgatói.

Részletes program itt olvasható, regisztrálni pedig ide kattintva tudtok. A Magyar Tudomány Ünnepe ELTE-s programjai itt találhatóak.

Időpont: 2015. november 26. 10:00

Helyszín: ELTE BGGyK (1097 Budapest, Ecséri út 3. C/105.)



forrás: <http://www.elte.hu>

Kolonits Klára és barátai Jótékonyági operaest

Az ELTE Alumni Szervezete 2015. november 28-án várja az érdeklődőket a Belcanto Operabarátok Magyarországi Társasága által szervezett jótékonyági operaestre, amelyen Verdi, Bellini, Donizetti és Rossini operáiból csendülnek fel részletek. A **Kolonits Klára és barátai** jubileumi koncerten az ELTE BTK Zenei Tanszékének szerveznek gyűjtést, a befolyó összeget a Tanszék közel száz éves zongorájára fordítják. A koncerten közreműködnek:

Kolonits Klára – szoprán
Szolnoki Apollónia – mezzoszoprán

Fekete Attila – tenor

Clementis Tamás – bariton

Dinyés Dániel – zongora

E lapszámot szerkesztették:

Vezetőszerkesztő:

Saáry Ákos



Tördelőszerkesztő:

Saáry Ákos



Olvasószerkesztők:

Ivancsó Fanna

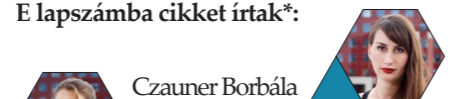


Schimek Éva



E lapszámba cikket írtak*:

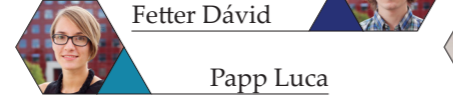
Czauner Borbála



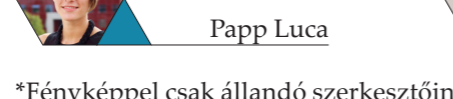
Ferenc Kata



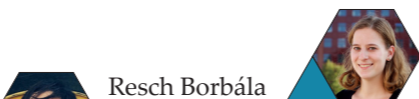
Fetter Dávid



Papp Luca



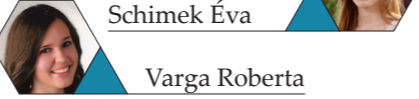
Resch Borbála



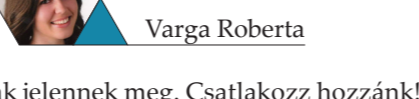
Richter Anikó



Schimek Éva



Varga Roberta



*Fényképpel csak állandó szerkesztőink jelennek meg. Csatlakozz hozzánk!

Tartalomjegyzék

HÖK 4-5

(Beszámoló a Kari Tanácsról;
Stabil Alap 25 éve;
ELTE TTK HÖK Bevonó)

Tudósítás 6-7

(Biológus kari TDK az ELTE-n;
TED Talks)

Faliújság 8-9

TTT 10-11

(Gigászi répák;
Iható könyv)

Helyvektor 12

(Goamama Coffee)

Kritika 12

(Don Carlos)

Cooltér 13

(Ünnepek a világ körül)

Négyeshatos 13

(Borgin és a lakkcipő)

Belszíni fejtés 14

Mozizóna 15

(Agymanók)

Sorozatlövő 15

(Miss Fisher rejtélyes esetei)

Folytatás...

A múlt heti Nadrágszél okán többen is kérdezték tőlem, hogy miért emeltünk ki külön 130 halottat, amikor naponta sokkal többen vesznek el életüket nemcsak természetes úton, hanem például autóbalesetben, és egy csomó más okból is: vannak más erőszakos cselekmények, természeti katasztrófák, és még sorolhatnám.

Nos, anélkül, hogy magamat vagy a fent említett, de meg nem nevezett személyeket érzéketlennek állítanám be: igen, valóban van ráció a feltett kérdésben.

Egyrészt, tényleg rengeteg ember hal meg nap mint nap. Az élet valahol ott kezdődik, hogy megszületünk, és valahol ott ér véget, ahol meghalunk. Egyik időpontot sem szeretném napra pontosan kijelölni, hiszen rengeteget lehetne vitatkozni arról, hogy mikor kezdődik, mikor van vége, egyáltalán vége van-e, maradjunk ennél az egyszerű, földhözragadt modellnél: kössük az „élet”-et földi pályafutásunkhoz.

Szóval van eleje, van vége, ebből következik, hogy valameddig tart. Az öregséget vegyük ki a számításból, hiszen mint már legutóbb is említettem, arra fel lehet készülni, és bár ilyenkor sem sokkal könnyebb, mégis teljesen más, mint amikor valaki 20-30, de akár 40 évesen távozik közülünk. De mégis vége lesz: ez az élet rendje.

Persze azon lehet vitatkozni, miért pont a párizsi esettel foglalkozik a világ ilyen kiemelten: én nem gondolom, hogy bármennyivel nagyobb figyelmet kapott volna, mint bármelyik másik terrorcselekmény. Nem is olyan régen, szintén Franciaországban követte el merényletet a Charlie Hebdo szerkesztősége ellen, a napokban Belgiából érkeztek nyugtalanító hírek, sőt, hogy ne csak erről a kategóriáról beszéljünk: ha megnézzük egy híradót, abból is ömlik az erőszak: balesetek, gyilkosságok, katasztrófák: ez kell a népeknek, meg is kapja.

De tényleg jó ez nekünk? Azt szokták mondani, hogy a negatív reklám is reklám, és valamilyen szinten a terroristák elérik azt, amit szeretnének: félelemben tartják az embereket, és mindenki róluk beszél. Persze, onnan megközelítve, hogy azok az emberek, akik ott elvesztettek valakit, érzik a támogatást, sok ember részvétét, az akár jól is eshet. De vajon nem ugyanilyen rossz-e az, hogy nem tudják nyugodtan feldolgozni a történeteket, mert minden folyamatosan arra az éjszakára emlékezteti őket?

Saáry Ákos
főszerkesztő
foszerkeszto@ttkhok.elte.hu

Csatlakozz a szerkesztőséghez cikkíróként, olvasó- vagy tördelőszerkesztőként, grafikusként! (Semmilyen előképzettség nem szükséges.) Jelentkezz a foszerkeszto@ttkhok.elte.hu e-mail címen vagy keress meg fogadóórán keddenként 12 és 14 óra között a Déli Haliban (D 00.732), hogy megbeszélhessük a részleteket! Szeretettel várlak!

TétékásNyúz LI. félévfolyam, X. szám.

Kiadja az ELTE TTK HÖK. **Felelős kiadó:** Hoksza Zsolt, a TTK HÖK elnöke. **Főszerkesztő:** Saáry Ákos.

Vezetőszerkesztő: Saáry Ákos. **Tördelőszerkesztő:** Saáry Ákos. **Olvasószerkesztők:** Ivancsó Fanna, Schimek Éva.

Rovatvezetők: Boldizsár Célia (English Words), Ferenc Kata (Tudósítás), Fetter Dávid (Belszíni fejtés), Resch Bori (Sorozatlövő), Schimek Éva (TTT), Székely Gellért (Sport), Tóth Teodóra (Kritika).

Címlap: Shutterstock.com

Honlap: <http://nyuz.elte.hu>. **ISSUU:** http://www.issuu.com/tetekas_nyuz. **Facebook:** <http://www.facebook.com/tetekasnyuz>.

Telefon: 372-2654, lapzárta után 30/806-3000. **Fax:** 372-2654. **Lapzárta:** péntek 13:00.

Kizárólag online formában jelent meg.

A Nyúz a Magyar Egyetemi és Főiskolai Sajtó Egyesület tagja.

A főszerkesztő elérhetőségei: foszerkeszto@ttkhok.elte.hu; személyesen fogadódoban (kedd 12:15-13:45), Déli Hali (00.732).

Megváltozott az idei tanterv és itt a honorácior státusz Beszámoló az ELTE TTK Kari Tanácsának üléséről

November 18-án a Kari Tanács elkezdte a következő dékánválasztás előkészítését, kitüntetések adományozott, a tanterveket a nemzeti felsőoktatásról szóló törvényhez igazította, meghosszabbította saját mandátumát és létrehozta a honorácior státuszt a karon.

Az ülés elején különleges vendéget köszönthettünk, **Orosz Éva**, oktatási rektorhelyettes adott át Pro Ingenio díjat **Kós Gézá**nak (matematikus) a nemzetközi versenyekre való felkészítésben és tehetséggondozásban végzett több évtizedes áldozatos munkájának és kimagasló erőfeszítéseinek elismeréséül.

Személyi kérdések közt a tanács támogatta a Biológiai Intézethez **Udvarhelyiné Nyárády Mariann** gyakorlati oktatói, a Földrajz- és Földtudományi Intézethez a Társadalom- és Gazdaságföldrajzi Tanszékre **Palaczki Botond** tanársegédi, **Timár Judit** rész munkaidős docensi kinevezését. Elfogadta a címzetes egyetemi docensi cím adományozására tett javaslatot **Horváth Ákos** (Meteorológiai Tanszék), **Tóth Tamás** (Geofizikai és Űrtudományi Tanszék) és **Deák Ervin** (Matematikanitási és Módszertani Központ) esetében is. Valamint elfogadta a **Gilányi Tibor** egyetemi tanár részére professor emeritus cím adományozására tett javaslatot. A Kar nevesített emlékérmének adományozását javasolta **Bognár Jánosné** nyugalmazott

adjunktus, valamint **Tasnádi Péter** nyugalmazott egyetemi tanár részére. Nyugdíjazás miatt két képzésben is változott a modulfelelős vagy a szakfelelős személye. Az anyagtudomány MSc szakfelelőse **Sinkó Katalin** egyetemi docens, míg a földrajztanár szakos hallgatók modulfelelőse **Makádi Mariann** főiskolai docens lett.

Jövőre a Kar egy fontos esemény elé néz, nevezetesen lejár **Surján Péter** dékán úr mandátuma, így tavaszszal dékánválasztásra fog sor kerülni. A szóban forgó Kari Tanács ülésén a Kar megtette a legelső lépéseket ezen esemény lebonyolításában. Létrejött a dékánválasztást előkészítő bizottság, amelynek elnöke **Michaletzky György** egyetemi tanár, Karunk korábbi dékánja, további tagjai: **Tichy Géza** professor emeritus, a Kari Választási Bizottság elnöke és **Hoksza Zsolt**, HÖK elnök.

A Nemzeti felsőoktatási törvény (NFTV) nyári módosítása miatt a korábban szakdolgozathoz rendelt krediteket a diplomamunka elkészítését takaró tanegységekhez kell rendelni, mely változás a 2015/16 tanévben felvételt nyertekre már vonatkozik.

A jövőben a vegyész és geológus mesterképzések angol nyelven is indításra kerülnek.

Egy tartózkodás és egy nem szavazat mellett került elfogadásra az a határozat, mely szerint a Kar Tanácsa az új Kari Tanács felállításáig, de legkésőbb 2016. augusztus 31-ig meghosszabbítja a saját, illetve bizottságai megbízatását.

Horváth Erzsébet dékánhelyettes asszony előterjesztésére a tanács elfogadta a kiemelkedő képességű hallgatók tehetségének kibontakoztatását szervezett keretek között segítő honorácior státusz kari szabályrendszerét. Ennek értelmében, aki ezt a státuszt elnyeri, az a képzési tervén túl is térítésmentesen végezhet további tanegységeket.

Hoksza Zsolt a TTK HÖK elnöke üdvözölte ezt a döntést, és felhívta a Kari Tanács figyelmét, hogy a TTK színes hallgatói táborában jelenlévő sokféle tehetséget sokféle tehetséggondozási formával kell segíteni.

Lukács Károly
Kari Tanács hallgatói tag
lukacska@caesar.elte.hu

újabb lendületet adni a most kezdődő évforduló kapcsán.

Az új lendületet és a fokozódó intenzitást egy új logóval is ki szeretnénk fejezni. Reméljük, elnyeri tetszéseketek és a következő évben (illetve a rákövetkezőkben) olyan, új értékek fognak hozzá kapcsolódni, ami megmutatja, hogy az ünnepi szlogenünk nemcsak egy üres, hangzatos kifejezés, hanem tényleg stabil alap vagyunk a mindenkor ELTE-n.

A következő számban részletesebben is írunk az elmúlt évekről, az új arculat háttéréről, illetve a terveinkről. Ötleteitekkel, észrevételeitekkel keressetek minket bizalommal!

Dukán András Ferenc
kuratóriumi elnök
ELTE TTK Hallgatói Alapítvány
elnok@alapitvany.elte.hu



általunk szervezett vagy támogatott egyetemi szórakoztató, tudományos, kulturális rendezvény, de a Déli tömbben megnyitott fénymásoló is) azt mutatják, hogy az alapítványunk évek óta képes fejlődni, a kor kihívásaira reagálni. Ennek szeretnénk egy

Mit csinál a HÖK? Bevonódtunk a köztudatba (?)

November 19-én került megrendezésre a Hallgatói Önkormányzat bevonó délutánja. Az érdeklődés ilyen események iránt sosem a túl magas, idén kb. 25-en vettek részt az előadásokon, ami a tavalyi évhez képest jónak számít, de még mindig kevés. Azoknak, akik valamilyen elfoglaltság miatt nem tudtak eljönni, álljon itt egy rövid összefoglaló.

A délután folyamán a tanulmányi ügyekről, az esélyegyenlőségről, a *Tétékás Nyúz* szerkesztőségéről és a Hallgatói Alapítványról hallhattak előadást az érdeklődők.

Igyekeztünk olyan témákat választani, amik valóban érdekelhetik a hallgatókat, hiszen a délután célja nemcsak az emberek bevonása az Önkormányzat életébe, hanem általános információk átadása is. Sajnos a mentorképzésen kívül eső hallgatók közül sokan semmilyen formában nem találkoznak ezekkel a témákkal, így az ilyen bevonó alkalmakon igyekszünk ezeket a hiányosságokat pótolni.

Reméljük, sikerült és persze azt is, hogy lesznek olyanok az érdeklődők közül, akik kedvet kaptak csatlakozni a HÖK munkájához – ha máshogy nem is, a jövő évi mentorképzés által.

TANULMÁNYI ÜGYEK

A felvezető előadás után közvetlenül a tanulmányi ügyekkel kapcsolatos része következett a bevonó délutánnak. A bemutatkozást követően hangzott el a szekció beszélgetésindító kérdése: Mik is valójában a tanulmányi ügyek? Az érdeklődők aktív közreműködésével sikerült összegyűjteni, hogy egy tanulmányi érdekképvisező mivel foglalkozik a Hallgatói Önkormányzatban belül. A beszélgetés során a Neptun rejtelmektől kezdve egészen a tanulmányi ösztöndíjig minden felmerülő témáról elhangzott pár szó. A végén előtérbe kerültek azon bizottságok, amelyek a tanulmányokkal kapcsolatos kérdésekben határoznak Karunkon. A döntéshozatali struktúrát időhiány miatt nem sikerült teljes mértékben felvázolni, azonban a résztvevők így is megismerkedhettek számos bizottság munkájával. Remélhetően a tanulmányi ügyek iránt komolyabban érdeklődők

számára létrejött Tanulmányi Csoport munkájába minél többen bekapcsolódnak a jövőben, hiszen így lehet a legjobban megismerni a személyes véleményeket.

Rádl Attila
tanulmányi elnökhelyettes
ELTE TTK HÖK
taneh@ttkhok.elte.hu

ESÉLYEGYENLŐSÉG

A tanulmányi előadás után az esélyegyenlőség következett. Először szó volt arról, mit is jelent az esélyegyenlőség úgy általában, továbbá arról, hogy ez milyen formában jelenik meg az Egyetemünkön. Ezenkívül röviden ismertette lettek a tisztségjel járó feladatok, különböző delegáltóságok, majd hamar áterleődött a szó arra, hogyan is tehetünk az esélyegyenlőségért akár a mindennapjainkban is. Ott is elmondtam, de szeretném itt is hangsúlyozni, igen sokat teszünk már csak azzal, ha egy kicsit jobban figyelünk a saját környezetünkre, a körülöttünk lévő emberekre.

Bár a biztosi munkával nem ekvivalens, de a mentorrendszer egy igen jó alapot ad, így ezt minden érdeklődőnek szívesen ajánlom. Úgy vélem ez az időszak igen sok változást hozott vagy fog hozni az esélyegyenlőség kapcsán, így ez egy jó lehetőség, ha valaki most szeretne bekapcsolódni. Természetesen mindenkit, akit egy picit is érdekel szívesen várok függetlenül attól, hogy volt mentor avagy sem.

Minden megkeresést örömmel veszek akár e-mailben, akár személyesen történik is meg.

És köszönöm mindazoknak, akik már valamilyen formában segítettek bárkinek, akinek szüksége volt rá. Sokszor egy kis segítség is igen sokat számít!

Seres Ákos
esélyegyenlőségi biztos
ELTE TTK HÖK
eselyegybiz@ttkhok.elte.hu

TÉTÉKÁS NYÚZ

Úgy gondolom, hogy az újságban nem tudok jobban bevonni embereket azon túl, ami eddig is folyamatosan bent volt a lapban (Nadrágszél, Faliújság), és a többiek elől sem szeretném elvenni a helyet.

Alapvetően szerintem minden olvasónk számára ismert, hogy a *Nyúz* szerkesztői kevesen vannak, így a szerkesztőség tagfelvétele folyamatos. Sajnos ennek ellenére a probléma továbbra is fennáll.

A *Nyúz*-nál lenni jó. Nemcsak egy jó társaságba kerül a jelentkező delikvens, jó hangulatú szerkesztéseken vehet részt, hanem hasznos információkhoz juthat és kimondottan hasznos gyakorlatra is tehet szert az, aki csatlakozik hozzánk.

Ebből kifolyólag továbbra is várom a jelentkezéseket, de szívesen beszélgetnék olyan témában is, hogy hogyan alakul ki egyáltalán egy újság, mit csinálunk ott mi, hallgatók. E-mailben, és személyesen is megtaláltok, ha szeretnétek.

Saáry Ákos
főszerkesztő
Tétékás Nyúz
foszerkeszto@ttkhok.elte.hu

HALLGATÓI ALAPÍTVÁNY

A záró előadás az Alapítványról szólt. Ebben bemutattam az Alapítvány működését, illetve az elmúlt 25 évről is szót ejtettünk. Egy-egy tevékenységünkről részletesebben is beszéltem, illetve a legtöbb embert megmozgató, rendezvényszervező tevékenységre alaposabban is kitértem.

Az előadás célja az volt, hogy bemutassuk, hogy az Alapítvány jelenlegi működése alapvetően az önkéntesség alapszik. Ezért az elmúlt 2-3 év számos eredménye nagyrészt azon múlt, hogy milyen ötletek érkeznek hozzánk és mennyi önkéntes segített a megvalósításukban. Elmondtuk pár tervünket a jövőre vonatkozóan, amit a következő *Nyúz*-ban megjelenő, 25. évfordulóról szóló cikkben ti is elolvashattok. A résztvevők azt javasolták, hogy fogjunk bele intenzívebb önkénteskeresésbe, amin már gondolkozunk, de itt is fontos megemlíteni, hogy minden segítő kéznek, agynak nagyon örülünk.

Dukán András Ferenc
kuratóriumi elnök
ELTE TTK Hallgatói Alapítvány
elnok@alapitvany.elte.hu

12+3 perc

Biológus kari TDK

Az ELTE kutatóegyetem; professzoraink, adjunktusaink, docenseink, tanáraink kutatók; évente sok tíz cikk születik és mi magunk, de legalábbis sokan közülünk kutatói pályára készülnek. A Tudományos Diákköri Konferencia pedig lehetőséget ad a tudományos szárnypróbálgatásra.

A sorban az egyik első a biológus kari TDK, amely most szombaton került megrendezésre a déli épület előadóiban. Öt szekcióban, szekciónként 7-10 előadást hallgathattok meg minden érdeklődő, aki a tudományra szánta a szombat délelőttjét (is). Én a neurobiológiai szekcióban töltöttem ezt a négy fejtágító órát, mely alatt új mérő elektródarendszerről, kóros agresszióról, az alvás agyi hullámainról és rengeteg fehérjéről hallgathattam előadásokat 12 percekben.

A közönség különdíját elnyerő előadás bepillantást engedett az idegrendszer vizsgálatában használatos elektródák világába. Olyan új elektródarendszer kidolgozását mutatta be, mely esetében a négyzetárcsba rendezett elektródák hajlékonyan követik a vizsgált állat agyának formáját. A rendszer lehetővé teszi a különböző funkcionális anatómiai struktúrák elkülönítését, valamint validálták epilepsziás modellben is, ahol jól látható volt az egymástól távol elhelyezkedő idegsejtek szinkronizált aktivitása. Ebben a munkában anyagfizikusok is részt vettek, hiszen az elektróda biokompatibilis anyagot igényel, hogy a

szervezetben akár hosszú időn keresztül is mérni lehessen – ez előadónk szerint maximálisan két hetet jelent.

A neurobiológiai szekció egy másik előadásában a korai szociális elhanyagolás okozta felnőttkori agresszió patkánymodelljeiről volt szó. A születés utáni, anyától való elválasztás patkányokban abnormális agressziót okoz, vagyis az állat az érzékeny részekre (fej, nemi szervek) támad nagy erővel, előzetes figyelmeztetés nélkül. Ezt önmagában a felnőttkori reszocializáció sem csökkenti. Fluoxetinnel kombinált kezelés segítségével viszont képesek voltak az agressziót csökkenteni, rávilágítva arra, hogy a pszichoterápiás és farmakológiai kezelés együttesen hozza a legtöbb eredményt.

Érdeklődőként jó látni, hogy milyen sokrétű tudományos munka folyik karunk, a SE és az MTA TTK laborjaiban, amelyeknek fontos résztvevői a „tédékázók”. Ez egyben saját magunk, leendő kutatók számára is mutatja a szintet, amihez fel kell nőni. Ez sokunknak már most sikerült, ahogy az alábbi táblázatból látszik. A konferencia folytatása a



FOTÓ: HIDAS ANDRÁS

2017. évi OTDK, melyre az ELTE BTDK minden indulója kvalifikációt szerzett színvonalas munkájával.

A Pázmány-Eötvös Alapítvány nagylelkű támogatásával az I. helyezettek 10.000 Ft, a II. és III. helyezettek 5.000 Ft jutalomban részesültek. A Magyar Immunológiai Társaság 50.000 Ft-os különdíjat ajánlott fel, amit a legjobb immunológiai témájú előadásért ítéltek oda. A Bolyai Kollégium 20.000 Ft-os különdíjat adományozott a Kollégium zsűrije által legjobbnak tartott előadónak, valamint a lehetőséget, hogy részt vegyen a kollégium szakmai programjában. Az egyes szekciók győztesei könyvjutalomban részesülnek, az összesítésben legmagasabb pontszámot elérő hallgató pedig a jövő évi Eötvös-nap előadássorozatán képviselheti a BTDK-t.

A TDK-k sorában november 27-én a matematikus, december 12-én a kémiai, január 29-én a környezettudományi és december első hetében a fizikai következik. Az előadások nyíltak, minden érdeklődőt szeretettel várnak a szervezők.

Ferenc Kata
ferenc.kata@nyuz.elte.hu

Szekció	Díj	Díjazott	Témavezető
Genetika és sejtbiológia	1. helyezés	Dudás Bence	Lengyel Katalin
	2. helyezés	Nagy Laura	Hegedűs Krisztina
	2. helyezés	Kovács Tamás	Vas Virág
	Közönségdíj	Kovács Tamás és Nagy Laura	
Immun- és orvosi biológia	1. helyezés	Sándor Gyöngyvér Orsolya	Juhász Gábor és Nagy Péter
	2. helyezés	Nagy-Baló Zsuzsa	Sándor Noémi
	Magyar Immunológiai Társaság Különdíja	Nagy-Baló Zsuzsa és Tóth Mária	Juhász Gábor és Nagy Péter, Sármay Gabriella
	Közönségdíj	Sándor Gyöngyvér Orsolya	
Molekuláris biológia	1. helyezés	Nagy Zoltán Attila	Pál Gábor
	2. helyezés	Kele Zsófia	Kardos József
	Közönségdíj	Kele Zsófia	
Neurobiológia	1. helyezés	Bósz Emília	Acsády László
	1. helyezés	Bruzsik Biborka	Haller József
	Közönségdíj (összesítésben is első a közönségdíjasok közt)	Fedor Flóra Zsófia	Borhegyi Zsolt, Kékesi Adrienna Katalin
Szupraindividuális biológia	1. helyezés	Márkus Benjamin	Meszéna Géza
	1. helyezés	Vaskuti Éva	Garamszegi László Zsolt
	3. helyezés	Berek-Nagy Péter János	Knapp G. Dániel és Kovács M. Gábor
	Közönségdíj	Lehoczki Fanni	Faragó Tamás
A Bolyai Kollégium különdíja		Bósz Emília	

TED Talks

Minőségi előadások a neten

A <https://www.youtube.com/user/TEDtalksDirector> oldalon több okból is megéri nézelődni. Elsősorban azért, mert tényleg bármilyen szembejöhöt velünk. Másodsorban pedig azért, mert ezt a világot igen sok nyelven teheti az a valami.

MIÉRT AZ EMBEREK URALJÁK A FÖLDET?

A TED kamerái előtt október 12-én Yuval Noah Harari beszélt ebben az igen érdekes témában. Egyedül nem megyünk semmire egy lakatlan szigeten – kivéve, ha Robinson Crusoe-nak hívunk, de ez esetben annyira rendkívüliek leszünk, hogy könyvet írunk rólunk. Legközelebbi rokonunk, a csimpánz sokkal jobban feltalálja magát egyedül, egy nagytestű ragadozóról nem is beszélve. Harari szerint tíz emberrel is jobban teljesítene tíz csimpánz ebben a szituációban. De mi több ezren vagyunk. Uraljuk a Földet.

A méhek száza tudnak szervezetten együtt dolgozni egymással, melynek feltétele, hogy a kaptár minden individuumának pontosan meghatározott feladata legyen, melytől nem tér el. A csimpánzok sokkal nagyobb egyéni flexibilitással rendelkeznek, azonban a társas kommunikációhoz szükségük van a fajtársuk személyes ismeretére, így túl sokan nem tudnak együtt dolgozni. Az ember ezt a két tulajdonságot egyesítette: személyes ismeretség nélkül is együtt tud élni társaival, miközben viselkedése sokszor kiszámíthatatlan. Mi teszi ezt lehetővé?

Harari szerint a közös hitvilág, a „párhuzamos valóság”. Beszédünkkel képesek vagyunk elvont dolgokat is megfogalmazni egymásnak, vagyis nemcsak az oroszántól, de a soha senki által nem látott istenünktől is képesek vagyunk félni. Képesek vagyunk értéket adni egy papírdarabnak és háborúkat vívni érte. A közös hitünk, bizalmunk és megegyezésünk lehetővé teszi, hogy megértsük egymást akkor is, ha addig sohasem találkoztunk. Ez a „második valóság” persze idővel életünk szerves részévé vált, és igen komoly hatással van az „első valóságra”. Ez a közös hitünk az a hatalom, amellyel az élővilág többi tagja fölé emelkedtünk – zárja le gondolatmenetét Harari.

A teljes videó (magyar felirattal) [itt található](#).

A JELNYELV ZENÉJE

Christine Sun Kim siketnek született, a körülötte lévő emberekkel jelnyelven kommunikál, illetve időnként „hangot kölcsönöz” magának. A november 19-i TED Talks előadásában mégis a zenéről beszélt. Kifejtette, hogy a zene számára nagyon is létezik és ezt művészetében kifejezni is képes. Az eredmény valami egészen szokatlan – mint egy TED előadó hang nélkül.

Előadása elgondolkodtat: vajon mit jelent a zene egy halló ember számára? Miben különbözik a művészet más formáitól? Valóban lehetséges kifejezni hangtalanul? Akárhogy is, mindenképp megéri meghallgatni a TED előadást, mely révén képet kapunk a jelnyelvről, akár a „szeretlek” jelnyelvi megfelelőjét is megtanulhatjuk, valamint a zene további kifejező formáiról érdemes ellátogatni az előadó honlapjára.

Az előadás [itt](#) tekinthető meg.



FÜGGŐSÉG ÉS KAPCSOLATOK

Johann Hari előadásának hangzatos címe szerint minden, amit eddig gondoltunk a drog-addikcióról, az hamis. A jelenleg elterjedt társadalmi hozzáállás rossz és a legkevésbé sem hatékony, sőt, kontraproduktív. Jelenleg a függőket kriminalizáljuk, a társadalom peremére taszítjuk és hosszútávon stigmatizáljuk őket. Mindezzel éppen csak azt nem érjük el, hogy a droghasználók új életet kezdjenek.

Mindenkiből vagy bárkiből lehet függő? A múlt évszázadban, mielőtt

be nem tiltották a drogokkal kapcsolatos kutatásokat, kimutatták, hogy a patkányok 100%-ban a heroinos vizet választják a sima víz helyett. Jó néhány évtized telt el, mire egy kanadai kutató professzor, Bruce Alexander rávilágított, hogy a kísérlet beállítása magában rejti a 100%-os választ: a patkányok egy teljesen üres ketrecben, teljesen egyedül voltak, egyetlen lehetőségük a pedálok közti választás volt. Ezzel szemben a professzor megépítette a patkányparkot, ahol a patkányok játszhattak, szociális életet élhettek és mellesleg választhattak sima víz és heroinos víz közül. Az eredmény az első kísérlet ellentéte volt: ritkán választották ugyan a drogot, de semelyik patkány sem szokott rá.

Hasonló eset játszódott le a vietnami háború után. A katonák a dél-ázsiai arany-félföldhöz igen közel nagyon olcsón juthattak ópiumhoz, és jobb elfoglaltság nélkül, a háború szüneteiben rengeteget használták is. Hazajövet mégis igen sokan maguktól abbahagyták. Kb. tíz százalékuk folytatta csak a szerhasználatát. Akárki lehet függő, de nem mindenki válik azzá. Hari feltette a kérdést: mi van, ha a függőség csak a „ketrec” kérdése? Ez esetben az eddigi módszereink rosszak.

Portugáliában elkönnyvelhettek egy politikai sikersztorit, amikor a droghasználat kriminalizálása helyett engedélyezték azt, és a bűnüldözésen megspórolt pénzt arra fordították, hogy a drogosok újra visszailleszkedjenek a társadalomba: munkahelyeket és szociális hálózatot biztosítottak számukra. Az eredmény a droghasználat szignifikáns csökkenése, amellyel együtt járt az AIDS- és a TBC-megbetegedések számának visszaesése is.

Szükségünk van a kapcsolatokra (ahogy az elsőként említett TED-előadásban is megfogalmazta Harari), és ha nincs más lehetőség, csak akkor fordulunk tudatmódosító szerekhez és egyéb potenciálisan addikciót előidéző szokásokhoz. Kivételt képeznek persze egyes rendellenességek, amelyekhez hasonló viselkedést tud kiváltani a marginalizálódás is.

Az előadás felvételét [ide kattintva](#) érhetitek el.

Ferenc Kata
ferenc.kata@nyuz.elte.hu

TANÁRI TÉLAPÓ

ÉRZED HOGY KÖZELEG A KARÁCSONY? TÉGED IS ELKAPOTT AZ ÜNNEPI HANGULAT? SZERETNÉD MÁR VÉGRE MEGKAPNI AZ ELSŐ AJÁNDÉKODAT?

VÁR TÉGED A TANÁRIS TÉLAPÓ!

2015. DECEMBER 02. SZERDA

18 ÓRA

HELYSZÍN: AZ ÁSVÁNYTÁR, DÉLI TÖMB!

tanár

KÖRNYEZETTUDOMÁNYI TDK FELHÍVÁS

Tisztelt érdeklődő Hallgatók!

A Környezettudományi Centrum ebben a tanévben is megrendezi a Kari Környezettudományi Konferenciát. Aki kedvet érez arra, hogy valamilyen környezettudományi kapcsolatos pályamunkát beadjon, majd a konferencia keretein belül bemutassa, jelentkezzen bátran.

A kari konferenciával kapcsolatos határidők a következők:

Jelentkezés: 2015. november 27. péntek

Kivonat (rövid összefoglaló) beadása: 2015. november 27. péntek

Kivonat értékelése és a hallgatók értesítése az elfogadásról: 2015. december 4. péntek

Dolgozat beadása: 2016. január 5. kedd

Kari konferencia: 2016. január 29. péntek

Azok a dolgozatok, amelyeket a zsüri érdemesnek ítél, indulhatnak a 2016 tavaszán Szegeden megrendezésre kerülő Országos Felsőoktatási Környezettudományi Diákkonferencián.

Jelentkezni elektronikus formában lehet. A jelentkezési lapot a következő címről lehet letölteni:

<http://kornyezet.elte.hu/UjLap/index.php?oldal=tdk>

Az előadások 1 oldalas összefoglalóját (absztrakt) word formátumban, a fenti honlapon megadott formai követelmények szerint, illetve a jelentkezési lapot határidőre kérjük beküldeni az anzsu7@caesar.elte.hu címre.

A dolgozatot egy spirálozott példányban és elektronikusan (.pdf formátumban) is az anzsu7@caesar.elte.hu címre kérjük határidőre leadni. A nyomtatott dolgozatot a környezettudatosság jegyében kétoldalasra kérjük nyomtatni és azt határidőre a Mikrobiológiai Tanszék titkárságára leadni (D.6.204) 8-15 óra között. Ezt a konferencia után visszakapják.

Bármilyen, a TDK-val kapcsolatos kérdést a fenti e-mailcímre küldjék el.

Sok sikert a felkészüléshez!

2015. október 29.

Dr. Angyal Zsuzsanna
a kari környezettudományi TDK elnöke

Csatlakozz a szerkesztőséghez!

Az egyetemi élet során elkerülhetetlen, hogy valamilyen szinten megtanuljunk kifejezni magunkat, tudjuk, hogyan kell kutatást végezni, anyagot gyűjteni egy beadandóhoz vagy akár a diplomamunkához. Nagyon fontos szempont az is, hogy megtanulj az aktuális témát megfelelően és közérthetően kifejezni, ugyanakkor röviden összefoglalni, ha kell, anélkül, hogy az írás csapongóvá, felületessé válna. Ha nincs még gyakorlatod ebben, csatlakozz hozzánk cikkíróként, ahol a téged érdeklő témáról írhatasz, ráadásul egy gyakorlott csapat segít abban, hogy legközelebb még jobb teljesítményt nyújthass.

Az egyetem folyosóin sétálva gyakran láthatsz a falakra kifeszített posztereket, amelyek különböző tudományos kutatásokat mutatnak be. Mondanom sem kell, hogy egy ilyen összeállítás a Word képességeit általában meghaladja. Ha érdekel egy komolyabb program kezelése, nálunk megtanulhatod, ráadásul teljesen ingyen. A későbbiekben is jól jöhet!

Ezenfelül természetesen szükségünk van olyan emberekre is, akik kiváló helyesírással emelkednek ki a tömegből, illetve akik hajlamosak folyamatosan kijavítani barátaink elgépeléseit, helyesírási és nyelvtani hibáit. Ha magadra ismertél, jelentkezz nálunk olvasószerkesztőnek!

Természetesen, ha úgy érzed, mérhetetlen közölnivaló van benned, de nem szeretnél állandó jelleggel írni, szerkeszteni nálunk, csak egy-egy alkalommal, netán csak ötleted lenne, hogyan tehetnénk szórakoztatóbbá és/vagy hasznosabbá a lapot, ez az üzenet neked is szól!

Amennyiben felkeltettem az érdeklődésed, keress meg személyesen (fogadóóra: kedd 12:15–13:45, Déli Hali – D 00.732) vagy e-mailben (foszerkeszto@tkhok.elte.hu), bármilyen kérdésre szívesen válaszolok.

Remélem, hamarosan találkozunk!

Saáry Ákos
a Tétékás Nyúz főszerkesztője

Pályázz!

A TTK HÖK pályázatot hirdet

- környezettudományi szakterületi koordinátor
- matematika szakterületi koordinátor
- tudományos biztos
- a Hallgatói Alapítvány kuratóriumi elnöke
- a Hallgatói Alapítvány kuratóriumi titkára



tisztségekre. Ha érdekel, vagy esetleg bármely másik tisztség, akkor keresd meg az Önkormányzat elnökét vagy tisztségviselőink egyikét valamely elérhetőségükön (ezeket megtalálod a <http://tkhok.elte.hu/tisztsegviselok> oldalon). Pályázni a <http://tkhok.elte.hu/palyazat> felületen keresztül tudsz!

Kedves biológia szakos hallgatók!

A Biológia Szakterület pólóminta-tervezési pályázatot hirdet. Biztosan gondolkodtatok már azon, hogy vajon mi is van a szakterületi pólókkal. Mi is rágódtunk a kérdésen, és úgy döntöttünk, hogy újítunk a designon, de ehhez a Ti segítségetekre is szükség van.

Ha van olyan design, amit szívesen látnátok a pólón, akkor készítsétek el akár kézzel, akár valamilyen szoftverrel rajzolva, és küldjétek el a poloverseny@biosz.elte.hu címre legkésőbb december 10-ig. Ezután felkerülnek a képek, és a biológia szakos hallgatók megszavazhatják, hogy nekik melyik tetszik a legjobban.

A szavazás elsősorban egy Facebook-felületen, lájkkal fog történni. Szeretnénk kérni mindenkit a tiszta játékra, és hogy csak biológusok szavazzanak (ellenőrizni fogjuk). Akinek esetleg nincs Facebookja, az se csüggedjen! A pályaművek megjelennek a szakterületi oldalon is (<http://biosz.elte.hu>), és e-mailben is szavazhattok!

A legtöbb szavazatot kapott pályamű fog megjelenni a pólókon (persze lesz egy minimum határ, amit ha egyik terv sem ér el, akkor megtartjuk a mostani logót).

Nemcsak azért éri meg beküldeni a pályázatokat, mert megjelenhet a pólókon, hanem mert a nyertes a Hallgatói Alapítvány jóvoltából megkapja az első elkészült pólót ajándékba!

VERSENYRE FEL!

Kulturális különszám a láthatáron!

Idén is szeretnénk megjelentetni a *Tétékás Nyúz* hagyományosnak mondható vizsgaidőszaki kulturális különszámát, azonban nélkületek ez nem megy! Küldjétek nekünk **verseket, novellákat, rajzokat, festményeket, fényképeket** (lehetőleg mind saját munka legyen!), amelyek közül a szerkesztőség válogathat. A legjobbnak ítélt munkák bekerülnek az újságba, majd a vizsgaidőszakban hallgatói szavazás indul, a nyertest pedig könyvjutalomban részesítjük! Szavazni is érdemes lesz, hiszen a résztvevők között csokit sorsolunk! Pályaműveiteket szeretettel várjuk a foszerkeszto@tkhok.elte.hu e-mail címre!

További részleteket a *Nyúz* honlapján (<http://nyuz.elte.hu>) és Facebook-oldalán találhattok!



Az ELTE Hallgatói Önkormányzata idén is szeretne minél több ajándékkal mosolyt csalni a Cseppkő Gyermekotthon kis lakóinak és az Igazgyöngy Alapítvány és Alapfokú Művészeti Iskola rászoruló gyermekeinek arcára. Készítsd el Te is a saját ajándécsomagod, és tedd boldogabbá a rászoruló gyermekek karácsonyát!

Mivel és hogyan tudsz segíteni?

A Cseppkő Gyermekotthon számára tartós vagy nehezen romlandó édességekkel (csoki, ropi, keksz) illetve apró ajándékokkal. A lényeg, hogy kedves kis csomagok legyenek, vagy azokat lehessen belőlük készíteni. A nagyobb tárgyakkal (például ruha, könyvek) sajnos nehezebben tudunk mit kezdeni.

Az Igazgyöngy Alapítvány és Alapfokú Művészeti Iskola számára új, vagy újszerű állapotú rajzeszközöket, ruhát, játékot, tolltartót, iskolatáskát és édességet gyűjtünk.

Kérjük, hogy a csomagokat ne dobozokba, hanem nagy zacskókba gyűjtsétek, a könnyebb szállítás érdekében!

A csomagok leadásának ideje:

Cseppkő Gyermekotthon 2015. november 16. – december 2. 14:00

Igazgyöngy Alapítvány 2015. november 16. – december 9. 14:00

Helye: Északi Tömb 0.75 (Északi Hali)

Gigászi répák

Hogyan termesszünk óriási zöldségeket?

Időről időre hallunk híreket óriásra nőtt karalábékról, répákról és a meglepett gazdákról, akik hetekig finomfőzeléket ettek. Azonban vannak, akik nem bízzák a véletlenre a dolgot és éjt nappallá téve azon dolgoznak, hogy hatalmas uborkák díszítsék a kertjüket. Vajon mi a titkuk?

Bár Magyarország nem számít óriászöldség-nagy hatalomnak, gyakran teremnek 1 kg-os paradicsomok, krumplik vagy uborkák. A világ szelesebb részein azonban az óriászöldségek termesztése olyannyira elterjedt, hogy a gazdáknak saját szövetségük van: az Óriás Zöldségeket Termesztők Európai Szövetsége (European Giant Vegetable Growers Association). Sőt, minden évben több országban is rendeznek versenyt a legnagyobb zöldségeknek. Az egyik leghíresebb ilyen esemény a nagybritanniai Harrogate-i Őszi Karnevál, amely idén ünnepelte 40. évfordulóját. Itt nemcsak zöldségek, hanem virágok és egyéb különleges növények is bemutatásra kerülnek. A hatalmasra nőtt példányok 13 kategóriában küzdenek meg egymással, a legnagyobbak gazdáinak markát pedig 1000 font üti, sőt, további 5000 fontot ér, ha a világrekordot is sikerül megdönteni. A verseny annyira komoly, hogy idén már DNS-vizsgálatot is bevetettek a csalások elkerülésére, ugyanis egyes kertészek bármire képesek a dicsőség – na és persze a nem kevés pénz – érdekében.

EGY ÉLŐ LEGENDA

Minden idők legeredményesebb gazdája a Nottinghamshire-ben kertészkedő **Peter Glazebrook**, aki a hatalmas zöldségek hősnéjének számít. Eddig 15 világrekordot döntött meg a kategóriában, jelenleg 3-at tart 9,1 kg-os sárgarépája, 4,9 kg-os krumplija és 27,5 kg-os karfiolja révén. De termesztett már 6 méteres céklát, 36,7 kg-os fejes káposztát és 8,1 kg-os vöröshagymát is. Glazebrook már több mint 30 éve kertészkedik és 10 éve foglalkozik hatalmas zöldségekkel, nyugdíjba vonulása óta pedig minden idejét nekik szenteli. Elmondása szerint a sikerének titka a jó fajtaválasztás, a megfelelő táplá-

lás és az állandó odafigyelés. Feleségével együtt gondozza hőn szeretett zöldségeit, amiket sosem hagynak magukra. Üvegházakban az állandó hőmérséklet és fény fenntartása nagyon sokba kerül, így ők dohányzás és szórakozás helyett minden pénzüket a növényekre költik. Azonban ezeket a hatalmas példányokat nem finomra, hanem nagyra termesztik, így általában az ízük nem az igazi. De az sem tesz jót nekik, amikor az egyes versenyek során a leszedett zöldséget napokon keresztül méregetik, fogdossák és ide-oda pakolják.

És hogy megéri-e ez a sok munka, aminek az eredménye egy hatalmas, ámde gyakran ehetetlen zöldség? Elég csak a fenti képre pillantani és elgondolkozni azon, hogy mi minek örültünk utoljára annyira, mint Peter Glazebrook a 8 kilós hagymájának.

NÉHÁNY TRÜKK

Bár hatalmas zöldségek időnként véletlenül is teremnek, érdemes egy pár dolgot betartani annak érdekében, hogy megnöveljük az esélyét a hetekig tartó finomfőzelék-évésnek.



Először is mindenképpen érdemes olyan fajtákat választani, amelyekről tudni lehet, hogy hajlamosak nagyra nőni. Ha már sikerült egy méretes példányt növesztenünk, eltehetjük a magját a következő évre. Sőt, ha nagyon elszántak vagyunk, akár Peter Glazebrook díjnyertes zöldségeinek magjaiból is vásárolhatunk.



A hatalmas növények méretükből kifolyólag természetesen rengeteg tápanyagot igényelnek, ezért elengedhetetlen a trágyázás, amit a természetdőlő zöldség igényeihez kell igazítani. Így ha például paradicsommal próbálkozunk, akkor a kálium- és foszforpótlásról kell gondoskodnunk, ha pedig nagy leveleket fejlesztő zöldséget választunk, akkor a nitrogén mennyiségre kell odafigyelnünk. A legelvetemültebbek komplett talajtesztet is rendelhetnek, majd annak megfelelően egészíthetik ki a hiányzó mikro- és makrotápanyagokat.

Érdeemes odafigyelni, hogy megfelelő helyet biztosítsunk a növényünknek, főleg akkor, ha kúsó zöldséget, például tököket nevelünk.

A rendszeres öntözés elengedhetetlen, ami a gigantikus példányok esetében gyakorlatilag állandót jelent, a talaj mély átáztatásával együtt. Erre a legmegfelelőbb a csepegtetési öntözés.

A szent cél érdekében sajnos szigorúnak kell lennünk és könyörtelenül le kell szednünk azokat a zöldségeket a tövekről, amelyek kevésbé szépek és nincs esélyük hatalmasra nőni. Ugyanis egy tövön viszonylag állandó a termés mennyisége – kilóban. Azonban a leveleket és egyéb zöld részeket ne bántuk, mivel ezek termelik a növekedéshez elengedhetetlen energiát.

Természetesen a hangyákra, csigákra és egyéb kártevőkre, illetve a különböző betegségekre és az időjárás okozta károokra is oda kell figyelnünk, hiszen minél előbb észre vesszük a problémát, annál gyorsabban tudjuk elejét venni, így a zöldségünk figyelmét semmi sem tereli el arról, hogy díjnyertes méretűvé növekedjen.

Végül a legfontosabb, hogy legyünk türelmesek, bízzunk a csodákban, és örüljünk az átlagos méretű répáinknak is.

Schimek Éva
schimek.eva@nyuz.elte.hu

Iható könyv

Váltsuk meg a világot pár papírlappal

Évente több millió ember hal meg szennyezett víz fogyasztása miatt. Erről a globális problémáról régóta tudomásunk van és időről időre megmozdulások történnek e tekintetben. A XXI. század egyik legnagyobb kihívása a tiszta vízhez való hozzáférés, ahol csak lehetséges.

Miközben sok figyelem fordul a klímaváltozás kérdéskörének megválaszolására, addig a fenyegető vízhiány és az állandó vízszennyezés is egyértelműen egyre égetőbb probléma. Főként Afrika és Ázsia területei érintettek ebben, ahol évente több millió ember hal meg és kap el valamilyen betegséget a szennyezett víz fogyasztása miatt. A vízellátás biztosítása alapvető cél, de emellett feladat a tisztaságának biztosítása is. Fontos, hogy épüljenek víztározók és újabb csatornahálózatok a víz elérhetővé tételéhez, de annak minősége is nagyon fontos.

A fertőzött víz sok megbetegedés forrása. A malária, tífusz, a kolera, de az elefántiázis, bélféreg fertőzések, a trachoma nevű fertőző szembetegség, a trópusi nátház, a japán agyvelőgyulladás, és a folyóparti vakság is a vízhez köthető.

Azonban sokaknak lehetősége sem adódik arra, hogy döntsenek, milyen vizet isznak. A fejlődő országok népességének mindennapi probléma a tiszta vagy egyáltalán tisztább víz fogyasztása.

Ezt a problémát karolták fel a Water is Life nevű szervezet buzdítására a Carnegie Mellon Egyetem és a Virginai Egyetem kutatói, akik megoldást kívántak találni a víz általi fertőződöttség és az ehhez kapcsolódó informálatlanság kivédésére.

Ezért kitalálták az iható könyvet, ami természetesen nem szó szerint értendő. A könyv által tiszta vizet

tudsz inni és ki lehet olvasni belőle azt, hogyan tartsuk azt tisztán, a későbbi elfogyasztásig.

Minden lapja speciális szűrőpapír, mivel az oldalak ezüst és réz alapú nanorészecskékkal vannak átitatva. Ez a filter képes elpusztítani a baktériumok 99,9%-át, így a kolera és E-Coli kórokozóit is.

HOGYAN LEHET HASZNÁLNI?

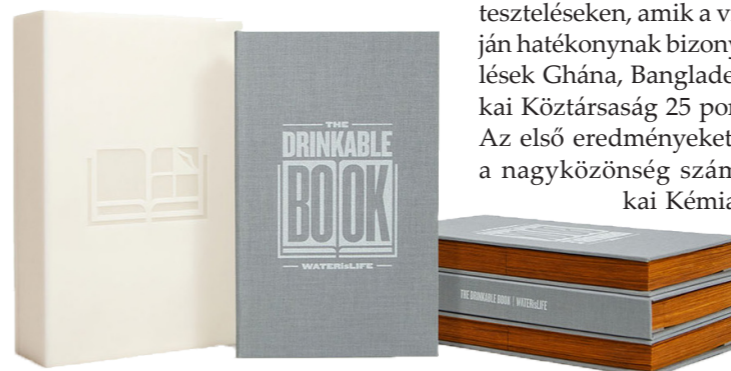
Egyszerű. Kinyitod a könyvet, kitépsz belőle egy lapot, és ráteszed arra a szűrődobozra, amit a könyvhöz adnak. A papírlapra folyatod a vizet, ami megszűri a kórokozók nagy részétől és máris kapsz egy tisztább, ihatóbb vizet.

MÍERT KÖNYV?

A lapokra különböző információkat írtak, amik egyszerű magyarázatok arra vonatkozóan, hogyan tartsuk tisztán a vizet. Sok ember keveset tud a higiénia fontosságáról, így oktató céllal információkat közölnek erről a könyv minden kitéphető oldalán.

Egy könyv harminc napra elegendő tiszta vizet képes megszűrni és közel négy évig használható. Ez alapján költséghatékonyan mondható, hiszen állítólag az előállítás olcsó, mert egy oldal nyomtatása csupán pár centbe kerül. Speciális nyomtatási technológiával készül, amit a jövőben ipari méretekben fognak megvalósítani az igényeket figyelembe véve.

Túl vannak az első terepen végzett teszteléseken, amik a vizsgálatok alapján hatékonynak bizonyultak. A tesztlések Ghána, Banglades és a Dél-Afrikai Köztársaság 25 pontján készültek. Az első eredményeket közzé is tették a nagyközönség számára az Amerikai Kémiai Társaság 250.



találkozáján, Bostonban, de a BBC News is foglalkozott vele.

A könyv lapjai az átfolytatott – akár pocsolyából, forrásból, folyóból származó – víz baktériumainak több mint 99%-át eltávolította, így hasonló tisztaságú vizet eredményezett, mint a csapból folyó. Ugyanakkor kis mennyiségű ezüst és réz is került a vízbe, de ennek nincs jelentősége, mivel mindkét anyag a megengedett határérték alatti maradt.

Dr. Teri Dankovich évekig dolgozott a csapatával együtt, hogy létrehozza az iható könyvet. Ezzel elsődleges célja egy projekt létrehozása volt, ami a víz megtisztításán túl oktatási célt is szolgál azokban az országokban, ahol a helyiek számára a vizek tisztaságának ismerete nem kielégítő, ez pedig közegészségügyi problémákhoz is vezet.

A WHO új jelentéséből kiderül, hogy a világon száz emberből hat azért hal meg, mert nem jut megfelelően tiszta vízhez. Pedig sok ember életét meg lehetne menteni, ha a mindennapi higiénés szokások javulnának.

Az iható könyv egyelőre a legolcsóbb víztisztítási megoldásnak bizonyul és humánusabb is, mint a vegyszerek és egyéb kemikáliák alkalmazása. Környezetkímélő megoldás is, hiszen a fejlett országokban sok helyen ajánlott kizárólag palackozott vizet inni, ha erre lehetőség van. Azonban az így feleslegessé váló PET-palackok hatalmas ökológiai lábnyomot jelentenek. Az iható könyv talán ennek kivédésére megoldást jelenthet, de arról nincs tudomásom, hogy a papírlapok gyártásához mennyi fát kell kivágni. Azt is fontos lenne tudatni az emberekkel a szűrőpapír használatán túl, hogy azt milyen gyakran kell cserélni. Jó lenne, ha olyan lenne a technológia, ami nemcsak a baktériumoktól mentesíti a vizeket, hanem más kórokozóktól is.

Összességében praktikus, kreatív és innovatív, főleg ha az ember, aki használni szeretné, el is tudja olvasni azt, hogy mire való, mert valljuk be azért, hogy ezt a problémát nem sikerül a könyvformátummal kivédeni. Az is kérdés, hogy hogyan is tud érvényesülni a gyakorlatban, mennyire tudja beváltani a hozzá fűzött reményeket és megold-e egy súlyos közegészségügyi problémát a világon.

Richter Anca
richter.aniko@nyuz.elte.hu

Goamama Coffee

Ahol a design és a kávé egyesül

A Goamama Coffee a Király utca 21. szám alatt található. Budapesten egymást érik a beülős helyek, hetente nyílik új kávézó, a kávékultúra rohamos mértékben fejlődik és terjed. Kíváncsi voltam, a Goamama miben nyújt többet, mint bármelyik mellette lévő hely. Rájöttem.

A Goamama Coffee kívülről első ránézésre egy teljesen átlagos, manapság igencsak divatos kávézónak tűnt: nagy ablakok, a kínálat fekete táblára krétával felírva stílusos betűkkel, igazi családok a mai kor trendi közép-európai fiataljának. Viszont amivel már a belépés előtt felhívta a figyelmet, hogy a mellette lévő, GoaHome nevű lakberendezési üzlethez tartozik. Külön ajtón is megközelíthető a két üzlet, de belül egybe vannak nyitva, így ha a finom kávé után valaki további inspirációra vágyik, csak átsétál az átjárón.

Maga a kávézó rész nem nagy, de így általában csend és nyugalom uralkodik, ami igencsak jól tud esni ezen a forgalmas környéken. Ha pedig közvetlenül az ablak alatti ülőhelyet választja az ember, hosszan bámulhatja a belvárosi hétköznapi embereit. A belső környezet egyébként rendkívül impozáns, érezhető, hogy minden pohárka, asztal és kiegészítő a lakberendezési részleg terméke, így viszont rendkívül egységes a két üzlethelyiség

arculata, és láthatjuk a használatban is a szomszédban megvásárolható dolgokat (ami azért is jó, mert ránézésre sokat csak az instagramra tud elképzelni az ember). A kávékínálat bőséges, továbbá csemegézhetünk süteményekből és szendvicsekkel is, de azért az ivás mint tevékenység mindenképpen előnyt élvez. Mindenesetre reggelizőhelynek teljesen korrekt, de ennél nem több az ételkínálat, bár ez egyáltalán nem okoz hiányérzetet.

Az árak nagyon pestiek és nagyon belvárosiak, a presszókávé 450 Ft, a latte 750 Ft, de errefelé mondhatni ez a megszokott. Egyébként rendkívül finom a kávé, szóval abszolút megéri alkalomadtán rááldozni, mert minőséget kapunk a pénzünkért. A lakásdekorációs termékek sem a legolcsóbbak,



nem éri meg innen berendezni az új garzont, de ha valami nagyon megtetszik, nem érdemes otthagyni, mert többségében egyedi és tényleg nagyon cuki dolgok.

Visszatérve a kávézóra: minden működik elvitelre is, de kár lenne leléni a poént és sietősen távozni, maga az atmoszféra megér önmagában annyit, hogy fogyasszunk valamit az üldögélésért. A vintage kávézókkal ellentétben itt minden a mai ízlést tükrözi, modern, letisztult bútorok, a

pult mögött fehér metró-csempe, de a zöld növények és a már említett lakberendezési kiegészítők teljesen otthonossá teszik a helyet, és nem érezzük a modern stílusra általában jellemző tartást és hidegséget. Persze vannak vintage kiegészítők is, no, de minden úgy rendezve, ahogy azt az inspirációs weboldalakon látja az ember. 'Home, sweet home' tábla, kellemes

hangulattény, és ami engem megvett: cukor az asztalon, így tehát magunk gazdálkodunk vele, nem termelünk felesleges szemetet a kis csomagolással, és senki nem nézi ki a poharunkból a harmadikat sem.

Papp Luca
papp.luca@nyuz.elte.hu

Don Carlos

Manapság nem igazán divat operába járni. Kicsit sznob, kicsit felvágós, nem túl fiatalos és – mi tagadás – sokak szemében unalmas programnak tűnik az Operaházban vagy az Erkel Színházban tölteni az estét. A következő néhány bekezdésben részben ezen „vádak” ellen szeretnék érvelni.

Hogy valami divatos vagy sem...? Talán stílszerű lenne erre egy klaszszikus opera modern feldolgozásának ismertetésével válaszolni, én most mégis Verdi *Don Carlos*-ának egy nagyon is konzervatív előadását szeretném a figyelmetekbe ajánlani. (Konzervatív alatt azt értem, hogy korhű ruhákban, hagyományos díszletekkel mutatják be a darabot.) Tény, hogy Mikó András rendezésében nincsenek formabontó elemek, utalások aktuális

társadalmi-, politikai kérdésekre, vannak viszont látványos színpadképek, valódi, nagy kórossal előadott tömegjelenetek, gyönyörű ruhák és ami talán a legfontosabb, fantasztikus hangú énekesek. Ezen a ponton meg kell jegyezni, hogy sajnós éppen a címszereplő (Kiss B. Attila) volt kicsit gyengébb, nem igazán tudott érvényesülni sem az Erzsébetet alakító Boross Csilla, sem a Posa márkít éneklő Kálmándy Mihály mellett. Ugyanakkor némelyik mellékszereplő alakítása egészen kiemelkedő volt, itt említeném elsősorban Wiedemann Bernadettet (Eboli hercegnő) és Szvétek Lászlót (Főinkvizitor).

A zenei élmény mellett érdemes néhány szót ejteni a vizuális elemekről is: A díszlet bár hagyományosnak mondható, korántsem volt fantáziátlan vagy unalmas; nagyon jól variálható, kis változtatásokkal az adott jele-

nethez alakítható, egyszerre látványos és grandiózus, de nem túl hivalkodó, harmonikus háttérrel adott a cselekménynek. Hasonló a véleményem a jelmezekről is, az igényesen kivitelezett, egységes stílusú ruhák remekül idézték meg a II. Fülöp korabeli spanyol udvart, de nem vonták el a figyelmet a zeneiségről.

Az operát lehet szeretni vagy nem szeretni úgy, mint bármely más szórakozást. Viszont azt gondolom, hogy ha még nem döntöttél egyértelműen ellene, akkor érdemes tenni egy próbát és rááldozni egy estét és 500 forintot. Igen, tényleg ennyit! A gyönyörűen felújított Erkel Színház emeleti páholyaiba ennyibe kerülnek a jegyek, de diákigazolvánnyal akár 300 forintért is beülhettek egy előadásra.

T.A.T.
toth.teodora@nyuz.elte.hu

Ünnepeljünk!

Különleges fesztiválok a nagyvilágból

Az ünnepek és a fesztiválok struktúráját adnak az életünknek. Ezek az eseményeken összegyűlik a család és a barátok, ilyenkor mindenki jól érzi magát, de nem is gondolnád, hogy milyen ünnepek léteznek különböző országokban. A világ számos helyén találkozhatunk érdekes, szokatlan vagy olykor egészen örült ünnepekkel és fesztiválokkal.

HOLI, A SZÍNEK FESZTIVÁLJA

A „holi” minden kétséget kizáróan a legnépszerűbb indiai ünnep, a színek fesztiválja. Mivel Indiában az ünnepek időpontja a holdnaptárhoz kötődik, a holi minden évben máskor van: február utolsó és március első hete körül, amikor éppen telihold van. Legalább két napig, maximum egy hétig tart: ilyenkor az emberek máglyával úzik el a gonoszt, majd porfestékekkel, színes festékes vízzel locsolják egymást – így emlékeznek Krisna cselekedeteire.



SZAPPORO HÓFESZTIVÁL

Ezt, a világhírnévre szert tett téli fesztivált minden év februárjában hét napon át rendezik meg a japáni Szapporóban. Jelenleg az Odori Park, Szuszukino és Cudome a helyszínek. A fesztivál Japán legnagyobb és legkülönlegesebb téli eseménye. Mintegy kétmillió látogató kíváncsi minden évben a hó- és jégzobrok százaira. A nemzetközi hószobrászverseny 1974 óta kerül megrendezésre. Az alkotások témái egészen változók. Jellemzően egy eseményt, híres épületet vagy személyt örökítenek meg. Látható volt már például Macui Hideki, híres baseballjátékos is. Számos színpadot is felépítenek, ahol zenés előadásokat tartanak. Ezenkívül hosszú hó- és jégcsúszkák emelik a vidám hangulatot.

DIA DE LOS MUERTOS

A halottak napja Mexikóban egészen máshogy zajlik, mint nálunk. A hagyományok szerint a halál az élet része, ennek megfelelően cseppet sem borús hangulatban, hanem ünneplésben zajlik a megemlékezés. Október 31-én indul és egészen november 2-ig tart a fiesta, aminek a középpontjában a temetők és a halottak állnak, illetve a jelmezek, cukorkák, virágok, papírmasé figurák mindenféle méretben. Bármilyen bizarrul és hátborzongatóan is hangzik, de az egyik legfontosabb cél, hogy a temetőket, a sírok környékét otthonossá, kellemessé varázsolják egy éjszakára, amikor a halottak visszatérnek.

Varga Roberta
varga.roberta@nyuz.elte.hu

YI PENG LÁMPÁSFESZTIVÁL

A thaiföldi Chiang Mai városban megrendezésre kerülő eseményen évente több ezren vesznek részt. A fesztivál világszerte ismert. A hagyomány szerint az égbe emelkedő lámpások felengedésével az ember megszabadul az adott év problémáitól és az elkövetkező évre vonatkozó kívánságát is belefűzi. A lámpás, azaz a khom loy, egy rizspapírból készült másfél méter magas ballon, melynek aljába mécsest szerelnek, ami felmelegíti a levegőt, ezáltal magasba emelve a lámpást. A tradíció szerint a fesztivál a délnyugati monszun okozta esős évszak végének és a rizsföldeken végzett munka befejezésének méltó megünneplésére szolgál. Az ünnepség során egyébként számos más esemény és bemutató is megtekinthető, ilyen pl. a hagyományos thai tánc, a Grand Yi Peng Parádé, illetve a különleges tűzijátékok.

TÉLI FÉNY FESZTIVÁL

Az egyik japán szigeten levő, növényeiről, virágairól és üvegházairól ismert parkban minden évben megrendezik az úgynevezett Téli Fény Fesztivált. Az igencsak látványos és közkedvelt esemény négy hónapra keresztlül tart: november közepétől márciusig lehet megtekinteni a fényjátékokat, amelyek közül a legnépszerűbb a fények alagútja és a fényekkel megidézett Fudzsi.

Borgin és a lakkcipő

Újra kisgyermekes családdá letünk. Egy négy hónapos pointer kutya szüleit váltunk, persze mindannyian. Ez megmutatkozik abban, hogy mindenki fáradt és zilált. Éjjelente kétszer kel hozzá Édesapám és egyszer én.

A kutyaéletben ez az időszak meghatározó, nemcsak a kötődések kialakítása miatt, hanem azért is, mert ilyenkor zajlik a fogváltás. Ennek nagyon vicces következménye, hogy a száraztáp folyton hullik a szájából. A gyakori porszívózásokon túl, ennek van előnye is: könnyű megtalálni, hogy merre roszszalkodik a lakásban, hiszen Jancsi és Juliskaként potyogtatja a morzsákat.

A fogváltás miatt – meg talán azért is, mert kölyök – szeret rágni. Először a ronda zöld kanapénkkal kezdte (sajnos kevés sikerrel), majd átszokott a párnákra, pokrócra, szőnyegrojtra és most a különböző típusú cipők vannak terítéken. Az első szerzeménye az én sportcipóm volt. Szerencsére hamar észrevettem és visszazsákmányoltam tőle, így nagyobb kár nem esett rajta, csak az egyik cipőfűződísz sikerült lerágnia. Kezdetben még kedvelte Apukám papucsát, ebből is látszik: nem volt valami igényes.

Egyik szerda késő délután a nappaliban ültünk mindannyian és tévéztünk. A mi kedves kiskutyánk unottan felállt, kinyújtóztatta egyik, majd a másik lábát és kivonult. Mi mit sem sejtve ültünk tovább a kanapén, és néztük a szokásos délutáni sorozatunkat. Már legalább fél órája nem volt seholy, így én rosszat sejtve elkezdtem keresgélni. Benéztem a szüeim hálószobájába, ott nem volt. Ezek után a saját szobámba, hát ott se volt. Az étkező üres, a fürdőszoba meg amúgy se a kedvenc területe. A gardrób előtt jártam éppen, amikor megroppan a talpam alatt a talaj és lenézve apró bogyókat láttam, tudtam, hogy ez csak egyet jelenthet: Borgin erre járt. Végül a cipős szekrényben találtam meg a briósba összetekeredett, fehér kiskutyát, egy bőrcipővel a szájában...

Czauner Borika
czauner.borbala@nyuz.elte.hu

Szeretném nyomtatásban látni saját íráso-
dat? Küldd el a negyeshatos@nyuz.elte.hu-ra
„Négyeshatos” tárgyú levélhez csatolva, 1700-
2000 karakter terjedelemben, és a következő
számok egyikébe bekerülhet!

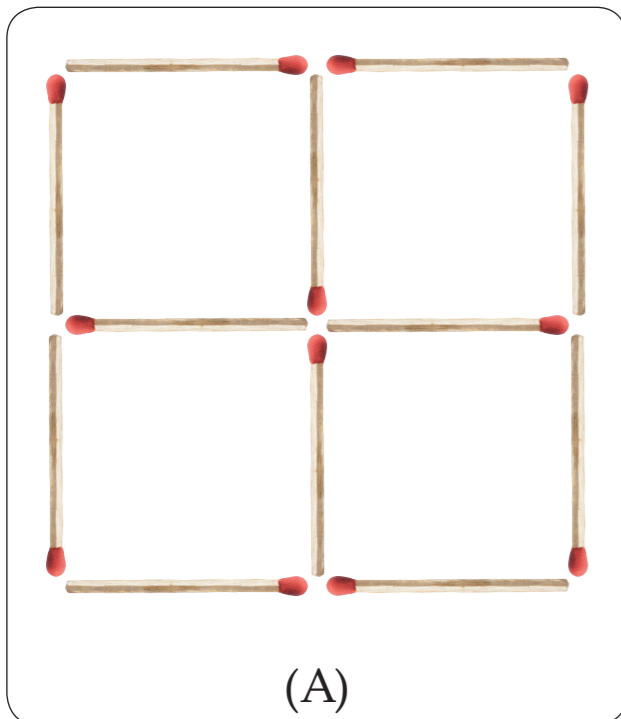
Gyufarejtvény

Sziaztok! Ismét csak online jelenik meg az újságunk, de ezúttal ebből a számból sem maradhatnak ki a fejtörők. Most egy gondolkodtató feladványt hoztam nektek. Az alábbi két képen láthattok 12-12 gyufaszálat, mindkettő esetében két-két feladatot lesz. Az (A) képen az egyik feladat, hogy 4 gyufa hozzáadásával plusz 5 négyzet alakuljon ki, a másik pedig, hogy 4, már a képen szereplő gyufa áthelyezésével 2 négyzetet ábrázoljanak a pálcikák.

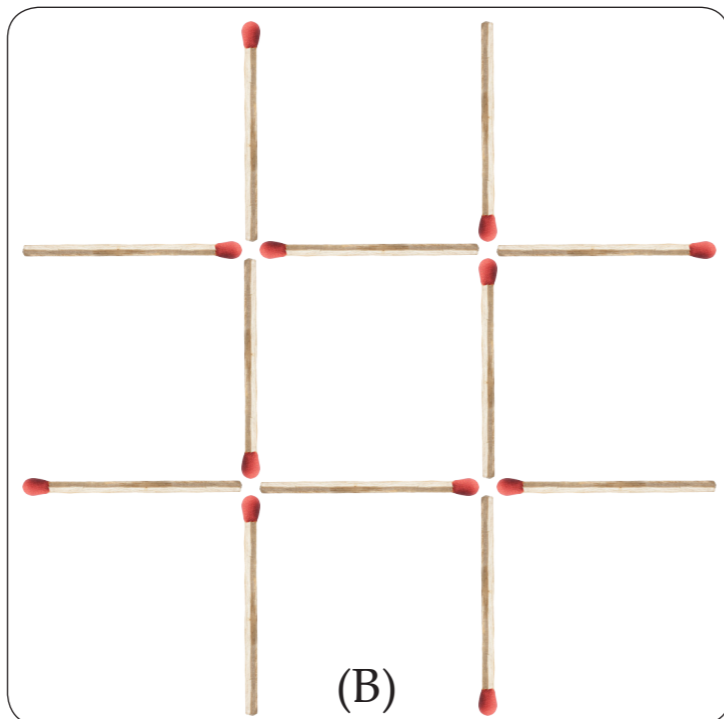
A (B) ábrán az első feladványban 3 szálat kell máshová tenni úgy, hogy összesen 3 négyzetet kapjatok, a feladvány másik része pedig az, hogy 4 gyufa áthelyezésével 1 kereszt alakuljon ki.

Ha valaki gyérebber képzelőerővel rendelkezik, csak nyúljon be a fiókba és az ábrák szerint pakolja ki a gyufaszálat. A megfejtéseket (minimum kettőt) képként, vagy akár egy jó leírással várjuk a rejtveny@nyuz.elte.hu címre. Kellemes fejtörést!

Fetti
fetter.david@nyuz.elte.hu



(A)



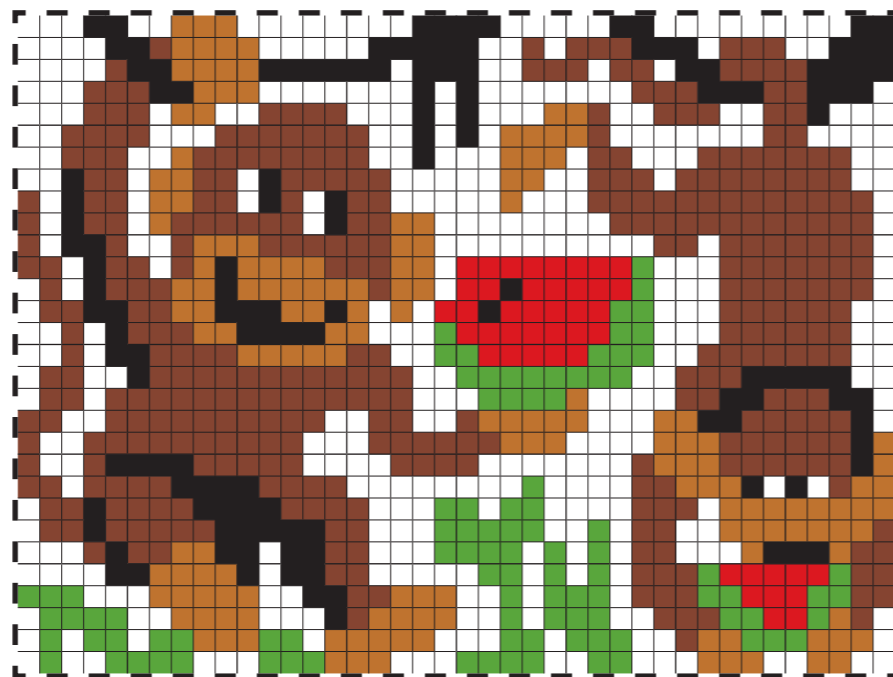
(B)

LEGUTÓBBI FELADVÁNYUNK
MEGFEJTÉSE

Egy héttel ezelőtt sajnós hibás feladvány került az újságba. A hibáért elnézésteket kérjük, és ezúton jeleznénk felétek, hogy ha hibát találtok, nyugodtan keressetek meg bennünket a rejtveny@nyuz.elte.hu címen, minden levélre válaszolunk!

A hibás feladványokról – ahogy most is – **mindig** értesítünk benneteket Facebook-oldalunkon vagy az újság saját honlapján, így ha elakadtok, érdemes lehet ezen elérhetőségeinken körülnéznetek először, hiszen lehet, hogy – lehetőségeinkhez mérten – már korrigáltuk is a feladatot. Reméljük, erre nem gyakran lesz szükség...

Ákos



NYEREMÉNYJÁTÉK

Beküldési határidő: a megjelenéstől számított egy héten belül (következő hét szerda 12:00).

Kérlek, tartsátok ezt tiszteletben!

A nyertesek gumicukraikat az **Északi Hallgatói Irodában (É 0.75) nyitvatartási időben** vehetik át.

Nyertesnek az minősül, aki ebben a dobozban látta a nevét az újságban.

HETI NYERTESEINK...

... *sajnos nincsenek, mert két héttel ezelőtt nem volt rejtveny* :)

Mi van a fejedben?

Agymanók

Az Agymanók című egész estés animációs film, a Pixar stúdió 15. alkotása. A mesét Pete Docter rendezte, akitől a Pixar-fanatikusként nagyon sokan vártak, hiszen az ő nevéhez fűződik a Szörny Rt. és a Fel! is, amelyek sokak szívébe lopták be magukat.

A film elején megismerjük Riley-t, akinek új városba kell költöznie, és emiatt az egész világra dühös. De mi, nézők nemcsak egy dühös kislányt látunk kívülről, hanem megismerjük az érzelmeit, illetve az érzelmekért felelős agymanókat is. Ezzel a zseniális húzással ugyanazt a dolgot legalább két perspektívából láthatjuk. Néha az anya és az apa fejébe is bepillantást nyerhetünk, ezáltal még teljesebb képet kapunk a történésekről. És pont ez a legfőbb gond a filmmel. Egy 6-7 éves még nem képes ilyen sok nézőpontot egyszerre befogadni, emiatt számára akár unalmassá is válhat a film. Sajnos ezen a téren csalódnom kellett, hiszen ez nem a klasszikus Pixar-felállás, miszerint a gyerekek és a felnőttek számára egyformán szórakoztató animációs filmet látunk, amiben van erkölcsi tanulság és jó adag humor is.

Milyen érzelmei lehetnek egy kislánynak? Nos, a költözés előtt Riley első számú érzelmé Derű.

Derű kedves, melegszívű és optimista. Mindent megtesz azért, hogy a kislány a vidám oldalát lássa az életnek, még akkor is, amikor a kamaszkor problémáival küszködnek mindketten. A cselekmény folyamán fejlődik a jelleme, ami igen meglepő hiszen ezzel kiderül, hogy bizony az érzelmeknek is vannak érzelmei. Bánat Riley szomorúsága, aki azért is szomorú, mert miatta Riley is rosszkedvű lesz. Nehezen találja a helyét a többi érzelmek között, de szerencsére a film végére mindenki számára kiderül, hogy bizony szükség van rá, és fontos építőeleme a személyiségnek. Harag, akinek mindig lángol a feje, temperamentumos és türelmetlen. Szörnyű még elképzelni is, hogy mi lenne ha



ő irányítaná Riley-t. Persze ezt az aggodalmunkat kihasználva a rendező az irányítást átadja Haragnak Riley elméje fölött, ami persze rengeteg dührohammal és makacssággal jár. Undor óv meg mindannyiunkat attól,

hogy valami lelki vagy fizikai sérülést szenvedjünk el. Majré pedig folyton a lehetséges katasztrófák esélyeit elemzi.

Ami számomra érdekes volt a filmben, hogy nemcsak az agymanókat ismerjük meg, hanem más helyekre is ellátogatunk, például a tudatalattiba, amit a Tudatalatti-őrök védenek. Láthatjuk Fantáziaországot, ahol a Felhőlakók tengetik mindennapjaikat. Nekünk, egyetemistáknak persze a hosszútávú memória helye a legérdekesebb. Itt dolgoznak a Feledtetők, akik nagyon jól szórakoznak, amikor hirtelen felvillantanak egy-egy számukra mókás emléket. Mindenképp megéri megnézni ezt az animációs filmet, hiszen általa jobban megismerhetjük magunkat, segít megérteni, hogy a rengeteg érzelmek, amivel rendelkezünk nem különböző, egymástól elkülöníthető érzések, hanem bizony a fentebb felsorolt öt fő érzelmek kettő vagy akár több tagjából tevődik össze. A filmnek ez elképesztő sikere, hiszen mindannyian tudjuk, hogy nincsenek manók a fejünkben, mégis az érzelmek manifesztálódása segít abban, hogy sokkal könnyebben feldolgozzuk az esetleges lelki problémákat a későbbiekben.

Czauner Borika
czauner.borbala@nyuz.elte.hu

INSIDE OUT (amerikai animációs film, 2015, 94 perc)

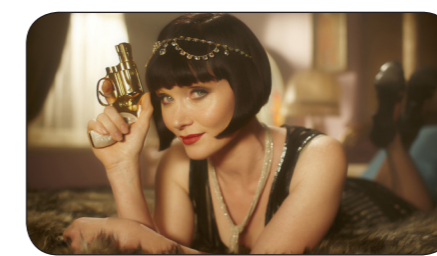
Rendező & Forgatókönyv: Pete Docter, Ronnie Del Carmen

Szereplők: Amy Poehler (Derű), Phyllis Smith (Bánat), Lewis Black (Harag), Mindy Kaling (Undor), Bill Hader (Majré)

Pontszám: 8/10

Miss Fisher
rejtélyes esetei

A kedvenc elemeim egyét alkotja ez a sorozat, mely az 1920-as években játszódó ausztrál kosztümös krimisorozat. Miss Phryne Fisher egy tehetsős és nem utolsósorban csinos fiatal nő, aki szabadidejében valahogy mindig halálesetekbe ütközik, beleköttyeskedik a nyomozásokba, és pallérozott elméjének köszönhetően segít megoldani azokat. Jack Robinson felügyelő nem nézi jó szemmel a kérést, de hamar jó barátságba kerülnek és a rejtélyek megoldásában Miss Fisher elmaradhatatlan segédlet lesz. Az különböző eseteknél elengedhetetlen a társalkodónője, Dorothy hozzájárulása, aki józan paraszti eszével és éles meglátásaival



előrelendíti a nyomozások sikerességét. Persze romantikus szálak is létrejönnek, többek között Dot és Hugh Collins közrendőr között, így érzelmek nélkül sem kell maradnunk.

Phryne sokakat mebotránkoztat a modern felfogásával, hogy élvezzi az életet, jazzklubokba, partikra jár és egyébként, abban az időben polgárpukkasztóan szabatos dolgokat csinál. Nekem személy szerint tetszik a „csajos” stílusa, hogy mindig, minden körülmények között csinos (bár nem hiszem, hogy

nagyon praktikus magassarkúban bűnt üldözni), és külön kedvencem a védjegyévé vált arany mini pisztolya. Mellékesen a színészek eredeti hangjai is kedvemre valók a maguk ausztrál akcentusával, ezért ajánlom a sorozat feliratos nézését. Külön érdekesség, hogy a főfelügyelőt megformáló **Nathan Page** gyakran kap felkérést videók alámondására, mert olyan varázslatosan mély bűgő hangja van, hogy könnyen extázisba lehet tőle esni. A főszereplő **Essie Davis** is különleges hanggal büszkélkedhet, az egyik részben hallhatjuk énekelni is! Az epizódok körülbelül 40 percesek, tele vannak izgalommal, és igencsak kidolgozott történettel rendelkeznek.

Jó szórakozást hozzá!

Resch Borbála
resch.borbala@nyuz.elte.hu

ELTE Bárczi - TTK

GÓLYABÁL

2015. nov. 27.

FELLÉPŐK:

CLOUD 9+
MARY POPKIDS
ANIMAL CANNIBALS
KEROZIN
TESCO DISCO
DJ JUHÁSZ LACI

HELYSZÍN:

ELTE
LÁGYMÁNYOSI
CAMPUS
XI. BUDAPEST
PÁZMÁNY PÉTER
SÉTÁNY 1/A

PROGRAMVÁLTOZTATÁS JOGÁT A SZERVEZŐSÉG FENNTARTJA
A RENDEZVÉNY ROSSZ IDŐ ESETÉN IS MEGRENDEZÉSRE KERÜL

INFO@GOLYABAL.ELTE.HU

NYITÁS:

GÓLYÁKNAK: 19:00
TÖBBIÉKNEK: 21:00

JEGYEK:

GÓLYA 1500 FT
BÁRCZI-TTK 2000 FT
VENDÉG 2500 FT

JEGYEK ELŐVÉTELLEN,
KORLÁTOZOTT SZÁMBAN KAPHATÓK AZ
ELTE TTK HALLGATÓI ALAPÍTVÁNY IRODÁJÁBAN
(PÁZMÁNY PÉTER SÉTÁNY 1/C, 00.734)
ÉS AZ ELTE BGGYK HÖK IRODÁJÁBAN (A/61)

MEGJELENÉS
CSAK ALKALOMHOZ
ILLŐ ÖLTÖZETBEN

GOLYABAL.ELTE.HU

