L. félévfolyam 9. szám 2015. április 15. web: http://issuu.com/tetekas_nyuz

TétékásNyúz

Fizikushallgatók és egy részecskegyorsító
Interjú Vámi Tamással
6–7. oldal

Az érzékek játéka
Szinesztézia, az életre kelt költői eszköz
10. oldal

Meditáció
Jógázz a jobb jegyért!
11. oldal

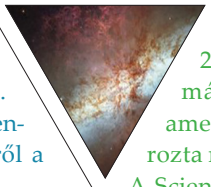
Plusz-Mínusz

Elkezdődött az OTDK

2015. március 25-én, a Műszaki Szekcióval nyitott a XXXII. Országos Tudományos Diákköri Konferencia. Az Eötvös Loránd Tudományegyetem hallgatói tizenhárom szekcióban vesznek részt. Az eredményekről a következő hetekben folyamatosan beszámolunk.

A kolozsvári Babeş–Bolyai Tudományegyetemen rendezett Fizika, Földtudományok és Matematika Szekcióra az ELTE-ről közel 120 hallgató utazik majd. Az Informatika Tudományi Szekció házigazdája a Szegedi Tudományegyetem lesz, a résztvevők több mint tíz százaléka az ELTE Informatika Karának hallgatója. A Pannon Egyetemen rendezik a Kémiai és Vegyipari Szekciót: a 2015. április 9–11. közötti programon a résztvevők közel 20%-a Egyetemünk hallgatója. A Semmelweis Egyetemen rendezett Orvos- és Egészségtudományi Szekcióban (2015. március 31–április 3.) a Természettudományi Kar három hallgatója vesz részt. A Biológia Szekciót a Pécsi Tudományegyetemen szervezik. Két évvel ezelőtt hét hallgatónk munkáját ismerték el a diákok egyik legmagasabb tudományos kitüntetésével, a Pro Scientia Aranyéremmel és kilenc ELTE-s oktató részesült Mestertanár Aranyéremben.

forrás: *http://www.elte.hu*



ELTE-s publikáció a Science-ben

2015. március 27-én a világ egyik legrangosabb tudományos folyóiratában jelent meg az a publikáció, amelyben egy nemzetközi kutatócsoport sikerrel határozta meg a proton és neutron közötti tömegkülönbséget. A Science hasábjain közölt *Ab initio calculation of the neutron-proton mass difference* című tanulmányt többek között Fodor Zoltán és Katz Sándor, az ELTE Elméleti Fizika Tanszék professzorai jegyzik.

A Budapest–Marseille–Wuppertal együttműködés kutatói megmutatták, hogy ez a kis tömegkülönbség két jelenség, a kvarkok eltérő tömegének és eltérő töltésének versengéséből adódik. A cikket jegyző tizenegy szerzőből öt magyar, akik az Eötvös Loránd Tudományegyetemen és a Wuppertali Egyetemen dolgoznak. A tanulmányt a Nature online kiadásában méltatta Frank Wilczek, Nobel-díjas fizikus. Fodor Zoltán és Katz Sándor kutatásai évek óta a nemzetközi rácstérelméleti kutatások élvonalában állnak: az ArXiv adatbázis közel 25 éve archiválja a tudományos eredményeket, az ezen idő alatt írt több mint 10 000 rácstérelméleti cikk közül 2012-ben az ELTE-s szerzők egy 2006-ban írt dolgozatára hivatkoztak a legtöbbet.

forrás: *http://www.eltel.hu*

Sakura ünnep

2015. április 11–12. és 18–19. között, amikor a japán cseresznyefák virágot bontanak a Füvészkertben, a látogatók ismét takaróra telepedve piknikezhetnek, és gyönyörködhetnek a Sakura fák virágzásában.

Az ELTE Füvészkertben sokéves hagyomány a Sakura ünnep, amely mindig az áprilisi japán cseresznyefa virágzáshoz, az Ohanamihoz kapcsolódik.

Időpont: 2015. április 11–12. és 18–19.

Helyszín: ELTE Füvészkert (1083 Budapest, Illés u. 25.)

forrás: *http://www.elte.hu*

Az Anasztázia-rejtély – Anna Anderson pere

A jogi karon működő Perjátszó Kör 2015. április 15-én és 16-án mutatja be az *Anasztázia-rejtély – Anna Anderson pere* című előadását. Az újkori monarchiák történetének egyik legforrongóbb korszakát megjelenítő perjátékra a belépés ezúttal is ingyenes, regisztrálni kötelező.

1920 februárjában, másfél évvel az orosz cári család szibériai kivégzése után, egy fiatal nő, azzal a szándékkal, hogy véget vessen életének, leugrott az egyik berlini hídról. Miután kimentették a csatornából, kilétét nem volt hajlandó felfedni, s az öngyilkossági kísérletére sem adott magyarázatot, ezért elmegyógyintézetbe került. Később az egyik ápolónőnek elárulta: ő Anasztaszija nagyhercegnő, a meggyilkolt II. Miklós cár legkisebb leánya, aki túlélte családja kivégzését. Kis idő múltán sorra érkeztek hozzá az orosz emigránsok, arisztokraták, akik között egyaránt talált támogatókra, és olyanokra is, akik nem ismerték fel benne a nagyhercegnőt. Hogy a cári család hagyatékához juttassák az Anna Anderson néven ismertté vált állítólagos cárleányt, pártfogói jogi útra terelték az ügyet, s kezdetét vette a közel negyven évig tartó pereskedés.

Vajon Andersonnak sikerült bebizonyítania, hogy ő Anasztázia nagyhercegnő?A Perjátszó Kör az utolsó orosz cár és trónörökösei nek sorsát tárgyaló Anasztázia-ügyet viszi színpadra.

Időpont: 2015. április 15. és április 16. 18:00

Helyszín: ELTE ÁJK, Aula Magna (1053 Budapest, Egyetem tér 1–3.)

forrás: *http://www.elte.hu*

Koncert a Mátyás-templomban

Az ELTE Bartók Béla Énekkara és Egyetemi Koncertzenekara 2015. április 16-án tartja tavaszi hangversenyét a Mátyás-templomban. Vezényel Kovács László, koncertmester Dúlfalvy Éva, az énekkar hangképző tanára Dévity Zoltán.

A műsoron Gabrieli, Villette, Poulenc, Mealor, Swider, Corelli-Geminiani és Händel.

Támogatói jegy: 2500 Ft

Időpont: 2015. április 16. 19:30

Helyszín: Mátyás-templom (1014 Budapest, Szentháromság tér 2.)

forrás: *http://www.elte.hu*

Reproduktív egészségpszichológia

Az ELTE Eötvös Kiadó gondozásában jelenik meg a Klinikai és Egészségpszichológiai Szakkönyvtár harmadik kötete, *Reproduktív egészségpszichológia* címmel. Az új kötetet 2015. április 16-án mutatják be a Pedagógiai és Pszichológiai Kar Aulájában.

A könyvről és a sorozatról szervezett beszélgetésen részt vesz Czeizel Endre orvos-genetikus, az orvostudományok akadémiai doktora, címzetes egyetemi tanár; Demetrovics Zsolt pszichológus, addiktológus, az ELTE PPK dékánja; Urbán Róbert egészségpszichológus, tanszékvezető egyetemi docens (ELTE), valamint a kötet szerkesztői: Pápay Nikolett pszichológus (KGRE) és Rigó Adrien egészségpszichológus, egyetemi adjunktus (ELTE). A moderátor Pál Dániel Levente, az ELTE Eötvös Kiadó főszerkesztője lesz.

A tanulmánykötet tágabb nézőpontból, a pszichológiai és a társas-környezeti tényezők függvényében tekint a reprodukciós egészség kérdésére. Megközelítése nem azonosítható a hagyományos szülészet-nőgyógyászati pszichológia nézőpontjával, amely sokszor a biológiai folyamatok peremterületére helyezte a lélektani történéseket; megkísérleti inkább szorosabb interakcióban értelmezni a biológiai és a pszichoszociális vonatkozások közötti összefüggéseket.

Időpont: 2015. április 16. 16:30–18:00

Helyszín: ELTE PPK, Aula (1075 Budapest, Kazinczy u. 23–27.)

forrás: *http://www.elte.hu*

Tartalomjegyzék

Sport 4–5
(25. Szarvasűzők; Túrázz, triatlonozz, pályázz!)
Interjú 6–7
(Vámi Tamás)
Faliújság 8–9
TTT 10–11
(Az érzékek játéka; Meditáció)
Helyvektor 12
(Dagály Strandfürdő)
Kritika 12
(Kazohínia)
Házimozizóna 13
(Kölyök)
Négyeshatos 13
(Titanic)
Belszíni fejtés 14
Mozizóna 15
(Vadon)
Sorozatlövő 15
(Elveszett lány)

Sziasztok!

Ezúttal több dologról is szót kell ejtenem így az elején. Először is, remélem a *Nyúz* minden olvasója leadta már a szavazatát az elnök- és a képviselőválasztáson is. Gyerünk emberek, csak néhány kattintás az egész! Nem olyan nehéz, és mindenkinek fontos, hogy a szavazás érvényes legyen...

A másik lényeges dolog az újsággal és a cikkek íróival kapcsolatos. Az elmúlt időszakban több olyan megkeresést is kaptam, hogy bizonyos írások szerzőivel próbálták felvenni az olvasók a kapcsolatot, de nem találtak hozzá közvetlen e-mail címet. Nos, ez jelen lapszámtól megváltozik: minden cikkíró neve alatt megtaláljátok azt az e-mail címet, amelyre levelet küldve jelezhetitek az írónak, miért tetszett, vagy épp nem tetszett a szöveg, illetve természetesen egyéb kérdéseiteket is szívesen látnánk a levelesládánkban. Én legalábbis biztosan, de az én címemet már eddig is tudhattátok.

Fontos! Ha cikket szeretnétek írni, akkor továbbra is engem keressetek, valamint az újsággal kapcsolatos kérdésekkel és problémákkal kapcsolatban szintén én vagyok az illetékes. A rejtvények megfejtéseit – egyelőre – továbbra is a *nyuzrejtveny@gmail.com*-ra várjuk. Az olvasó- és tördelőszerkesztők e-mail címeit folyamatosan alakuló honlapunkon találhatjátok majd meg rövidesen (neveiket a lap alján lévő szövegdobozban olvashatjátok).

Az új rendszer lehetőséget biztosít arra, hogy nagyobb interaktivitást érjünk el. Tegyük az újságot közösen jobbá, mondjátok el nekünk, miről olvasnátok szívesen, mely elemek nyerik el tetszéseteket, mit hiányoltok a lapból. Én nagyon örülnék, ha minél többen csatlakoznátok a szerkesztőséghez, legyünk egy nagy és boldog közösség, ahol senkinek sem kell csak azért írnia, mert nincs más, aki szeretne.

Saáry Ákos
főszerkesztő
foszerkeszto@ttkhok.elte.hu

Csatlakozz a szerkesztőséghez cikkíróként vagy olvasószerkesztőként! (Semmilyen előképzettség nem szükséges.) Jelentkezz a *foszerkeszto@ttkhok.elte.hu* e-mail címen vagy keress meg fogadóórámon keddenként 10 és 12 óra között a Déli Haliban, hogy megbeszélhessük a részleteket! Szeretettel várlak!

TétékásNyúz L. félévfolyam, IX. szám.
Kiadja az ELTE TTK Hallgatói Alapítvány. **Felelős kiadó:** Kovács Fanni, a TTK HÖK elnöke. **Főszerkesztő:** Saáry Ákos. **Vezetőszerkesztő:** Saáry Ákos. **Tördelőszerkesztő:** Arrasz Nikolett. **Olvasószerkesztők:** Polyák Katalin, Schimek Éva. **Rovatok:** Belszíni fejtés, Cooltér, Helyvektor, Interjú, Kritika (Tóth Teodóra), Mozizóna (Tóth Bori), Négyeshatos, Sorozatlövő (Resch Bori), Sport (Székely Gellért), Startup (Törceee), TTT (Polyák Katalin), Tudósítás (Ferenc Kata).
Címlap: Shutterstock.com
Honlap: http://issuu.com/tetekas_nyuz. **Facebook:** http://www.facebook.com/tetekasnyuz.
Telefon: 372-2654, lapzárta után 30/806-3000. **Fax:** 372-2654. **Lapzárta:** péntek 12:00.
Kizárólag online formában jelent meg.
A Nyúz a Magyar Egyetemi és Főiskolai Sajtó Egyesület tagja.
A főszerkesztő elérhetőségei: foszerkeszto@ttkhok.elte.hu; személyesen fogadóidőben (kedd 10:15–11:45), Déli Hali (00-732).

25. Szarvasűzők

Negyedik az ELTE csapata a váltó MEFOB-on

Az ELTE BEAC idén jelentősen megújult csapattal, igazi tavaszi időjárásban futott az Egyetemi-Főiskolai Országos Bajnokságon. A TTK és IK adta a csapat jelentős részét, amely a dobogóról alig két perccel lemaradva biztosította egyetemünk Szarvasűzökön is ismert jó hírét.

„Reggel hatkor úgy ébredtem…"

A Kálvin térnél járhattam, amikor lekapcsolták a közvilágítást. Szombat hajnal, de nem hazafelé tekerek.

„…egy szarvas pislogott felettem…"

Hátamon egynapi hideg élelem, müzliszelet, jó sok víz és meleg tea termoszban. Úgy számoltam, éjfélnél előbb nem érek haza.

„…és azt mondta, hogy »Héhe, gyere ki a rétre, fuss utánam, hogy ha bírsz, hát ne lazsálj!« – Ez furcsa kérés – mondtam félve, de aztán bátran álltam elébe és válaszoltam –, mért ne, menjünk ki a rétre, egy perc alatt utolérlek, Bonifác!"

Futócipő a stripben, BEAC feliratú melegítőmön még egy széldzseki is volt. Megint el fogok késni.

„Aztán már nem volt csak egy villanás, szobámból tovatűnt a négypatás, s az ágyon ülve eltűnődtem, ez álom volt vagy valóság?"

De aztán nem késtem el. Két kocsival, a sofőrökön kívül heten mentünk Egerbe regisztrálni, aztán ki-ki a szakaszára, a Dobó tértől egészen a miskolci sportcsarnokig.

„Egy, két, há', négy! Indulj te is bébi, pár ember még, aki kell a célig, fuss, fuss!"

Az ELTE csapattagjait idén elég sok kar adta: Hajdú Anna (PPK), Langer Laura (TTK), Vindics Balázs (IK), Staicu Simona (BTK), Szakács Dávid (TTK), Rontó Zsolt (PPK), Hosszejni Darjus (IK) és Ferenc Kata (TTK). 12 szakasz, összesen 75 km. Ezt fogjuk futni, Egertől Miskolcig. Az ELTE két éve, főleg végzős hallgatókból álló csapattal megvédte első helyét, tavaly harmadik lett, idén egy szinte teljesen új, fiatal csapattal álltunk ki az egyetemek közötti váltófutásra.

„Fuss, fuss! Most már közel a cél, tudd, hogy izmod acél! Gyere, pár száz méter és egy hosszú lépés, pont az kell még, ez már nem is kérdés! Fuss, fuss! Fuss, fuss! Érezd, hogy nincs határ, a győzelem rajtad áll! Béci, fuss, fuss!"

A tavalyi időnktől alig egy perccel lemaradva lettünk negyedikek, ami a többi csapat erősödését bizonyítja. A Debreceni Egyetem hatalmas időt futva nyert, a Szegedi Tudományegyetem a második, a Nemzeti Közszolgálati Egyetem pedig a harmadik helyet szerezte meg. Tőlük alig két perccel elmaradva jöttünk mi.

„A startvonalánál álltam büszkén, a rajtpisztoly eldördül tüstént, s a durranásra várva remegett a lábam. Visszaútra nincs esély, hát futok én! És megyek árkon-bokron-hegyen át, csak tudnám én futok-e vagy a táj! Már ázva, s fázva közeleg a befutás!"

A csapatunk minden egyes tagja várakozáson felül teljesített a néha egészen kegyetlen szakaszokon.

A kezdő emberünk, Anna magabiztosan, a kategóriánkban első helyen futva adta a váltást Balázsnak, aki remek futással az előnyünket csak tovább növelte. Simona, a Cape Town-i két óceán versenyen elért hatodik helyezése után, két fiú szakaszt egyben futva, a szinte folyamatosan enyhén emelkedő pályán állta a sarat. Ekkor jött az első újraindítás, amely során bevárták egymást a csapatok.

A futás a Bükkön át vezetett, én a nemzeti park legszebb részén, a Bükkfennsíkon futhattam a többek közt, de ehhez az kellett, hogy előttem két fiú, Darjus és Zsolt megmásszon közel 400 méter szintkülönbséget Szilvásváradról Olaszkapuig. Utánam ugyanezt a szintkülönbséget Dávid lefelé, Jávorkúttól Lilafüreden át Királyasztalig tette meg. Stabilan az első tízben futottunk eddig.

Az utolsó szakasz már Miskolc szívében, a városi sportcsarnoktól az Avason át az idén felújított sportpályáig tartott. Ezt a fiúk és a lányok is futották. A befutó egy 400 méteres körön volt, ahová először a lányok érkeztek. Laura nagyon kemény futással jött a szegediek lánya előtt. A kenus válogatott lány remekül helyt állt a futók mezőnyében. Balázs, aznap a második szakaszán közel 300 méter előnnyel (és a középtávosokra jellemzően szép futómozgással) érkezett első helyen a célba.

„Kimerültem teljesen, földön fekszem én. Nem bírom, hát feladom, itt nincsen már remény! S ekkor megjelent előttem az a rég nem látott hős, Bonifác ki mondta: légy most hát erős!"

Az ELTE csapatért futni mindig felelősségteljes, de felemelő érzés. Az egyetemek közti versengések egyik legbarátságosabb és legizgalmasabb megmérettetése a Szarvasűzők, hiszen itt szigorúan vegyes fiú-lány csapatok birkóznak egymással egész álló nap, gyönyörű környezetben, a tavasz egyik első versenyén. A csapatunk – annak ellenére, hogy reggel még alig ismertük egymást – remekül összeszokott és a legtöbb emberünk azt mondta, hogy jövőre is szívesen jönne. A rajthelyekre szervezett buszok vittek, így a különböző csapatok tagjai is szóba elegyedtek egymással. A saját buszomon régi ismerősként üdvözöltük egymást azokkal, akikkel tavaly vagy azelőtt futottam.

„Egy, két, há', négy, szaladj te is bébi! Négy, öt, hat, hét, számolj te is bébi! Fuss, fuss! Fuss, fuss! Érezd, hogy nincs határ, a győzelem rajtad áll!"

Az eredményhirdetés Miskolcon, a körcsarnokban zajlott, remek hangulatban. A főtámogató Bosch az első helyezett csapatoknak kézi szerszámokat ajánlott fel. Két éve mi kézi csiszolót nyertünk (amelynek sajnos lenyomta az árát, hogy egyszerre raktuk fel a Vaterára). Ezenkívül Decathlon és Coop ajándékcsomagokat kaptunk, meg egy Bonifácos bögrét. És pizzát, ami nagyon jól jött, hiszen a tésztaparti hét körül volt, az eredményhirdetés pedig este tízig tartott.

A dream team, vagyis minden szakasz legjobbjai közt több szakaszunk futói is voltak (Balázs, Kata), Anna pedig csak 20 másodperccel maradt el ettől, ami egyrészt nagyszerű, másrészt bíztató a jövőre nézve is.

Külön köszönet illeti a sofőrjeinket, Vindics apukát és Horváth Ákost, amiért a dupla szakaszokat futó embereket szállították és kora reggeltől késő estig vigyáztak ránk az utakon! Illetve Székely Gellértnek is köszönjük, aki a TTK sportbiztosaként most először vette a nyakába a csapat szervezését!

Csíkosfejű Nádiposzáta
ferenc.kata@nyuz.elte.hu

Túrázz, triatlonozz, pályázz!

Csatlakozz hozzánk te is!

Itt a jó idő, süt a nap, ideje kimenni végre mozogni! Lesz idén is ELTE-BEAC Sárga Teljesítménytúra, ha szereted a természetet és szeretsz mozogni is, akkor ez a Te versenyed! Ha valami keményebb sportra vágysz, gyere és csatlakozz az ELTE-BEAC Polythlon Triatlon Klubhoz! Ha pedig sporteseményt szervezel – támogat a BEAC.

Sportolni hív az ELTE-BEAC Polythlon

A 2007-ben újraalapított ELTE-BEAC Polythlon Triatlon Klub vár minden mozgásszerető gyereket, fiatalt és öreget, hallgatót, oktatót, dolgozót, barátot, barátnőt és ismerőst; a cél, legyünk minél többen! Mit kínálunk? Jó, összeszokott edzői gárdát – futás, kerékpár, úszás, valamint triatlon sportágakban (télen még sífutunk is!) –, egy nagy, szerető csapatot, jó hangulatú, rendszeres edzéslehetőséget mind a három sportágban, valamint erősítést.

A klubtagság havi díja 800 forint – ehhez egy fehér, a csapat címerével ellátott technikai póló is jár. Az úszáson kívül minden edzés 250 forint per alkalom – ez a tagságon felül fizetendő. Az edzések jó része a BEAC Lágymányosi Campus mögött található Bogdánfy úti Sporttelepén zajlik – kerékpáros edzéseink jó része is innen indul – ez alól egyelőre az úszásedzés a kivétel, amely jelenleg a margitszigeti Hajós Alfréd uszodában van megtartva, de nagyon szeretnénk, ha az újonnan épült Tüskecsarnokban tudnánk pályát szerezni, azonban ehhez Ti is kelletek, hiszen minél többen vagyunk, annál inkább kapunk pályát!

Sőt! Amennyiben nagyon elszánt vagy, versenyekre is jöhetsz velünk, amelyekre csapatostul szoktunk járni, szintén nagyon jó hangulatot teremtve mindenkinek, de saját magunknak biztosan. Mindenféle és -fajta versenyre eljárunk, legyen az amatőr kerékpár kupa-sorozat, utcai avagy terepfutó verseny, duatlon, aquatlon avagy triatlon.

Szóval gyere és csatlakozz! Várunk!

Tematikus ELTE-BEAC Sportpályázat

Vízi sportnapok, túrák és tanár-diák mérkőzések a 2014/15-ös tanév tavaszi félévére vonatkozó szervezésére hirdet pályázatot az Eötvös Loránd Tudományegyetem sportegyesülete. A pályázat célja, hogy forrást biztosítson az ELTE kari és intézeti dolgozói, illetve hallgatói számára szabadidős és sportprogramok megszervezésre.

A pályázat keretében tudományos diákköri, intézeti, tanszéki sportnapokra, tanár-diák mérkőzésekre és egyéb szabadidős programokra lehet pályázni, amelyek az ELTE sporttelepein, az ELTE-BEAC szervezésében valósulnak meg.

A pályázat kiírásában együttműködő partner az Egyetemi Hallgatói Önkormányzat, az ELTE Felsőoktatási Dolgozók Szakszervezete és az ELTE SPORT Kft.

A teljes pályázati kiírást és az űrlapot a *http://www.beac.hu* címen találhatjátok.

Sárga Teljesítménytúra

Köszöntsük közösen egy sportos programmal a tavaszt az ELTE-BEAC immár hagyományos Sárga Teljesítménytúráján! Április 30-án csütörtök késő este és május 1-jén péntek délelőtt vághatnak neki a természet szerelmesei a különböző (70, 50, 40, 30, 20, 18 és 10 km-es) távok valamelyikének Esztergom és Budaörs között. ELTE-BEAC-osok számára az indulás ingyenes. Ha szeretnél ingyen indulni, lépj be szakosztályunkba most (írj Facebook-oldalunkon)! A 18 km-es szakaszon vezetett túrával várjuk a kezdőket 12:00-kor hűvösvölgyi indulással (rajt: vasútállomás, ellenőrzőpont). Itt megismerkedhetnek az érdeklődők a sportággal, illetve az ELTE-BEAC-cal.

Az ELTE-BEAC 2007 óta szervezi Esztergom és Budaörs között a Sárga teljesítménytúrákat, amelyek végig a sárga turistajelzések mentén haladnak.

Mindenkinek jó túrázást kívánok!

Székely Gellért
sportbiz@ttkhok.elte.hu

A hosszú túrák szerelmeseinek ajánlott távok:

	Táv	Szintkülönbség	Szintidő	Rajtidő	Rajt	Cél	Nevezési díj
Sárga 70 É	72,5 km	2290 m	18 óra	Április 30. 23:00–1:00	Esztergom vasútállomás	Budaörs, Nádas söröző	1 800 Ft
Sárga 50 É	52 km	1635 m	13 óra	Április 30. 23:00–1:00	Esztergom vasútállomás	Hűvösvölgy	1 500 Ft

Igazi kihívás gyakorlott sporttársainknak:

	Táv	Szintkülönbség	Szintidő	Rajtidő	Rajt	Cél	Nevezési díj
Sárga 40	41 km	1445 m	10 óra	Május 1. 6:30–8:30	Pilisvörösvár, Sramli söröző	Budaörs, Nádas söröző	1 500 Ft
Sárga 30 É	31,6 km	835 m	8 óra	Április 30. 23:00–1:00	Esztergom vasútállomás	Pilisvörösvár, Sramli söröző	1 200 Ft

Ha kezdő vagy, bátran vágj neki!

	Táv	Szintkülönbség	Szintidő	Rajtidő	Rajt	Cél	Nevezési díj
Sárga 20	20,4 km	790 m	6 óra	Május 1. 6:30–8:30	Pilisvörösvár, Sramli söröző	Hűvösvölgy	1 200 Ft
Sárga 18	19,8 km	640 m	18:00-ig beérni	Május 1. 8:00–14:00	Hűvösvölgy	Budaörs, Nádas söröző	1 000 Ft

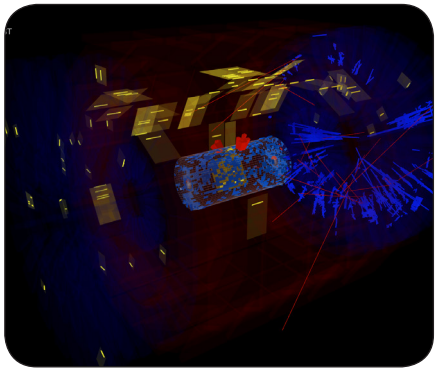
Ha egy kellemes sétára vágysz vagy kisgyermekkel érkezel:

	Táv	Szintkülönbség	Szintidő	Rajtidő	Rajt	Cél	Nevezési díj
Sárga 10	10 km	250 m	18:00-ig beérni	Május 1. 10:00–12:00	Budaörs, Nádas söröző	Budaörs, Nádas söröző	800 Ft

További információért írj Facebook-oldalunkra, vagy keresd fel a *http://www.teljesitmenyturazoktarsasaga.hu* weboldalt!

Interjú a Mafihe elnökével

Fizikushallgatók és egy részecskegyorsító



Vámi Tamást még KutDiák korunkból ismerem, akkor együtt vezettük az Élet- és Környezettudományi Tagozatot. Tamás ezután nemsokkal a Mafihe elnöke lett. A most harmadéves fizikushallgató mesél nekünk a szervezetről és saját kutatásáról, amelyet CERN-es kollaborációban a Wigner Fizikai Kutatóközpontban folytat.

Mi az a Mafihe és mik a céljai?

A Mafihe, azaz a Magyar Fizikushallgatók Egyesülete egy politikamentes szervezet, amely a fizikusképzés színvonalát és a nemzetközi kapcsolatokat hivatott ápolni. Ez egy országos szervezet, amely összefogja az egyes egyetemeken működő ún. Helyi Bizottságokat, illetve országos programokat szervez, továbbá nemzetközi kitekintéssel is rendelkezik.

A Helyi Bizottságok (HB-k) feladatai az adott városban lévő programok szervezése, Budapesten ezzel az EHB (ELTE) és az MFHB (BME) foglalkozik. Nagyon nagy öröm volt számomra, hogy ebben az évben a pécsiek is csatlakoztak a Mafihéhez.

Egy fontos országos program a Balatoni Nyári Iskola, amely egy nemzetközi iskola lesz Balatonalmádiban a Fény Nemzetközi Éve alkalmából. További információ és jelentkezés a bss.mafihe.hu oldalon érhető el. Nemzetközi kapcsolatokhoz tartozik például egy konferencia, az ICPS (International Conference of Physics Students), amely idén Zágrábban lesz.

Milyen feladatod van a Mafihében?

Az Egyesület elnökeként én koordinálom az elnökség és a Helyi Bizottságok munkáját. Az előbbit egy kéthetente tartott elnökségi ülésen, az utóbbit pedig a Nemzeti Bizottsági ülésen, amely hagyomány szerint mindig más városban van megtartva. Ezeken az alkalmakon minden fizikushallgatónak lehetősége nyílik megismerni az ország többi egyetemén tanuló fizikushallgatókat.

Nekem kell továbbá képviselnem az Egyesületet általános hazai és nemzetközi ügyekben, operatív szervezési feladatokat kell ellátnom, elő kell készítenem a Közgyűlést, pályázatokat kell írnom és nem utolsósorban az elnök az, aki egyszemélyben felelős az Egyesület működéséért.

A napokban például a nyári iskolával kapcsolatos szervezési ügyekkel foglalkoztam.

A Mafihén kívül milyen tudományos aktivitásban veszel részt?

A Wigner Fizikai Kutatóintézet révén a CERN CMS-kísérlet tagja vagyok. Nagyon érdekes egy ilyen nagy kollaborációban részt venni. A CMS-ben megközelítőleg 3000 ember dolgozik, így a feladatok csoportokba vannak osztva. A CMS detektor egy univerzális detektor, vagyis nem kifejezetten egy cél elérésére hozták létre. Felépítését tekintve „hagymahéjszerű" szerkezetről beszélünk, melynek közepén van az ún. Nyomkövető Detektor. Ennek a közepén pedig a Pixel Detektor, ami felfogható egy olyan digitális kamerának, amely másodpercenként rengeteg fényképet készít, 65 millió pixelt tartalmaz és másodpercenként 10 millió részecske halad át egy-egy centiméterén. A töltött részecske pályáját az egyes, a részecskét detektáló pixelek „rajzolják ki". Én ezen detektor offline üzemeltető csoportjának vagyok a tagja. Az offline szót itt olyan értelemben használom, hogy nem az azonnal szükséges feladatokat végezzük el (van akár 2-3 napos eltérés is) és semmiképpen nem kell helyileg Genfben lenni.

Mi a te konkrét feladatod?

Az én feladatom többrétű, lévén hogy egy nagy kollaborációról van szó, vannak apróbb problémák, amelyeknek én vagyok a felelőse – az egyik ilyen például a Rossz Komponens Adatbázis –, illetve vannak nagyobb egyéni feladatok is. A Pixel Detektor (nevéből eredendően is) pixelekből áll, ezek a nagy besugárzás vagy egyéb hatások miatt meghibásodhatnak. Az én feladatom a csoportban a meghibásodások adatbázisba (Rossz Komponens Adatbázis) gyűjtése és ezen adatbázis karbantartása. Hogy ez miért fontos? Iszonyat pici elemekről beszélünk, így nem lehet egyes pixelek meghibásodásakor azokat megszerelni. Kénytelenek vagyunk

Mágneses rezonancia képalkotás

Elsősorban a gyógyászatban használt képalkotó eljárás, amely során a vizsgálni kívánt testrészt erős mágneses térbe helyezik. Alapja, hogy a hidrogénatom atommagja csak egy protont tartalmaz, amelynek perdülete és ezzel együtt mágneses momentuma is van. A protonok mágneses tér hatására adott irányba rendeződnek. Az ily módon egyirányúsított protonokat adott hullámhosszú fotonokkal besugározzák, amelyet a hidrogén protonja elnyel. A hidrogén a víz alkotóelemeként jelen van a szövetekben, de különböző mennyiségben. Az elnyelt fotonok mennyiségét lehet detektálni, ez alapján pedig megállapítani a szövet hidrogén-sűrűségét, ami alapján a szövetek különböző állapotai meghatározhatók.

Érdekesség, hogy klausztrofóbiás páciensek számára létezik ún. nyitott MRI scanner is. Engem az is meglepett, hogy régi típusú tetoválással se lehet belefeküdni, mert abban is van fém, amit az erős mágneses tér kiszakítana a bőrből. Természetesen állatokat is lehet vizsgálni, az ELTE Etológia Tanszékén például egyes kutyák örömmel vesznek részt agyról alkotott MRI vizsgálatokban.

http://www.elsevier.com/connect/how -is-the-human-brain-similar-to-a-dogs

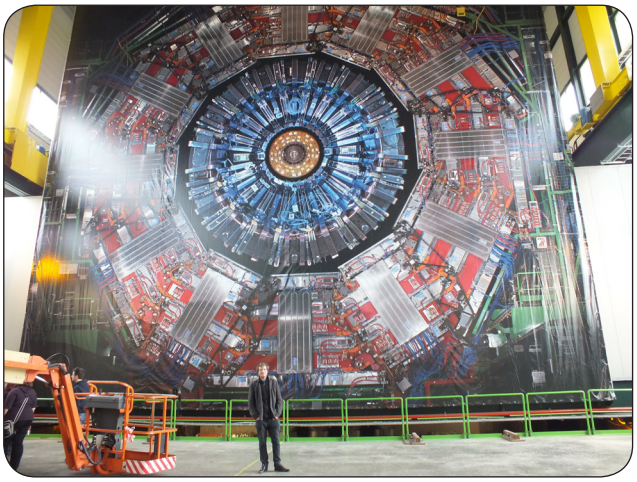
tehát a meghibásodásokkal tisztában lenni és a mérést a kiértékelés közben korrigálni, hiszen olyan helyen is várhatunk beütést, ahol nem működik a detektor. A részecskepályák rekonstrukciója során az adatbázis alapján pontosítjuk a részecskék nyomkövetését, ami ugyebár alapvető a töltött részecskék lendületének meghatározásában. Ez a munka most, hogy ismét elindul az LHC, különösen fontos, ugyanis az egyik szektor valamiért nem működik a Pixel Detektorban. Ilyenkor nekem kell elkészíteni a detektor jelenlegi állapotát tükröző adatbázist, hogy azt a kollaboráció majd használni tudja. Ezenkívül még megannyi kollaborációs feladatot említhetnék, azonban inkább áttérek az egyéni feladatra. Az új futásra beszereltek egy új modult a Pixel Detektorba, ennek a szimulálásával foglalkozom most, ami közel sem túl egyszerű feladat, hiszen egy többlépcsős folyamatról van szó, amelyet itt most nem részleteznék. Későbbiekben pedig ezen modul hatásfokának és felbontásának a megmérése a célom.

Említetted, hogy újraindul a Nagy Hadronütköztető (LHC). Tudnál nekünk ezzel kapcsolatban mondani pár dolgot?

Nagyon izgalmas időszakot élünk most! Mesélek egy kicsit részletesebben. Egy hónapja volt kb., hogy bekapcsolták a CMS detektort, amely előtte különböző fejlesztéseken esett át. Ilyenkor még nem volt nyaláb, hanem kozmikus részecskéket mértünk. Kozmikus részecskéket mindig tudunk mérni, de ezek az új fizika keresése szempontjából nem túl hasznosak, viszont használhatóak különböző kalibrációkhoz. Ezt a lépcsőt úgy hívják, hogy CRUZET, ami a CMS többi ezer elnevezéséhez híven rövidít valamit: Cosmic Run at Zero Tesla, azaz olyan kozmikus futás, ahol nincs bekapcsolva a mágnes. A CMS rövidítésben az ‚S' a szolenoidért felelős, ami egyfajta mágnes. Ennek a segítségével tudjuk a töltött részecskék pályáját elgörbíteni.

A következő lépcső a CRAFT: Cosmic Run At Four Tesla, itt már be van kapcsolva a mágnes és maximális teljesítménnyel üzemel.

Húsvétkor elérkeztünk a ‚splash' eseményekhez! Ez azt jelenti, hogy megvolt az első protonnyaláb, ez huszonötször körbement a 27 km-es LHC-n, aztán pedig egy álló célpontnak ütköztették. Egy ‚normál' eseménynél a két nyaláb ütközik. Itt azonban a céltárgy ütközése után a keletkezett részecskék ‚kiloccsannak' a céltárgyból (splash = loccsanás), amelyek mérhetőek a CMS-ben. Erről mutatok is egy képet, ahol egy húsvét vasárnapi esemény vizualizációját láthatjuk.



Miért érdekes egy civilnek ez a kutatás?

Határozottan szép ábrákat láthatunk húsvétkor (nevet). Viccet félretéve, a CERN-nél mindig előjön ez az igen nehéz kérdés. A CERN az a kategória, amire azt mondják az emberek, hogy alapkutatás. Én jobb szeretem azt mondani, hogy nem létezik ez a fogalom, ez is alkalmazott kutatás csak nem tudjuk, hogy mikor fogjuk alkalmazni. Az LHC-ben található szupravezető mágnesekhez hasonlók vannak az MRI (mágneses rezonancia képalkotás) gépekben, és például az anyag-antianyag tudást használja a PET (pozitronemissziós tomográfia). Nagyon nehéz megjósolni, hogy milyen alkalmazásai lehetnek az ilyen kutatásoknak. Párizsban láttam például képeket arról, hogy hogyan képzelték el az 1900-as években a XX. századot: vasúton közlekedő gőzhajtású hajók és léggömbök, mint tömegközlekedési eszközök. Szó sem esett internetről és telefonokról. A CERN-ben az a cél, hogy az Univerzumunkról alkotott képet pontosítsuk. A Standard Modell nagyon jól működik, viszont biztos, hogy nem egy végleges modell. Rengeteg megválaszolatlan kérdés van még a világban, amelyek közül reméljük, hogy az új futás során megválaszolunk párat (vagy legalábbis közelebb jutunk a válaszhoz), ilyen a szuperszimmetria, a sötét anyag és az extra dimenziók kérdése (ezekkel foglalkozik a CMS is). Nem tudom, hogy válaszoltam-e a kérdésre, nem tudom, hogy valaha valaki tudott-e erre a kérdésre jól válaszolni.

Csíkosfejű Nádiposzáta
ferenc.kata@nyuz.elte.hu

Pozitronemissziós tomográfia

A PET szintén képalkotó, nukleáris diagnosztikai eljárás. A mérés előtt valamilyen radioaktív izotópot kell bejuttatni a szervezetbe, amelynek a béta bomlása során neutrínó és pozitron keletkezik. Ilyen például a fluor 19-es izotópja. A pozitron, miután lelassult, egy elektronnal találkozva szétsugárzódik. Ezzel két gamma foton keletkezik, amelyek egymással ellentétes irányba indulnak el. Sok ilyen bomlás során keletkezett gamma fotonok detektálásával meg lehet állapítani a pozitronforrás pontos helyét.

A diagnosztikában és kutatásban a radioaktív izotópot kémiai eszközökkel hozzákapcsolják valamilyen vizsgálni kívánt molekulához, rendszerint fehérjéhez. Az ily módon jelölt fehérje térbeli helyzete és eloszlása meghatározható, aminek ismeretében következtetéseket lehet levonni például a fehérjéről .

A PET CT ismert még, mint radioaktív képalkotó eljárás. Ennek során fluor 19-et juttatnak be a szervezetbe vagy adott szövetbe. A fluorizotópot olyan molekulára is rá lehet kapcsolni, amely adott helyen felhalmozódik, például a cukor a rákos sejtekben. Ezáltal detektálható a felhalmozódás helye, ami további vizsgálatok alapját képezheti.

A PET-tel is lehet kisállatokat vizsgálni, de persze akár bernáthegyit is. Ennek kapcsán olvasói javaslatokat várunk, hogy az angol nyelvben vajon hogyan oldják meg a „kisállat pozitronemissziós tomográfia" kifejezést.

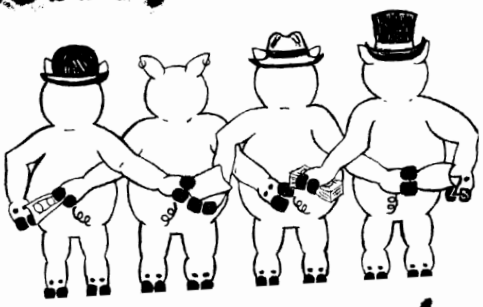
Fogj össze rokonaiddal és üzletfeleiddel, és légy még nálunk is korruptabb!

Vedd elő horgászbotodat,
hálódat vagy halszivattyúdat,
és gyere velünk
halászni a zavarosban!

Mutasd meg, hogy olyan
disznóságokra is képes vagy,
amit még mi sem tudunk
feltételezni rólad!

Cserébe tiéd lehet egy igazi (sült) disznó!
(Ha nem szereted, lehet róla tárgyalni...)

Korrup-Tor-túra



Korrup-Tor-túra

2015. 04. 25.

A 43. avagy Korrup-Tor-túrán nincs nevezési díj, a regisztráció ingyenes.
A többit meg megoldjuk okosba...
(azé' legyen nálad zsozsó...)

Tapogatózás, ajánlatkérés és közbe' szerzés:
orangyalka43@gmail.com

A személyes nevezés, előnyök vásárlása és a kenőpénzek átadása **március 16-án** kezdődik.

További részletek:
tortura.elte.hu

Megrendelhető a hivatalos szervek előtt láthatatlanná tevő **korrumpáló korrum-póló 1200 Ft/db**

Jól sikerült tiltott ügyletek utáni áldomásra szolgáló **habos ital: 200 Ft/fél liter**
Habozás nélkül rendelj!

Meg

Meze

kézműves ip

Pálinkás

képzőm

Szín, for

című kiállásána

A kiállítást

Dr Hude

egyeten

Időpont: 2015 április
Helyszín: TTK Kari Könyv

Pályázz!

A TTK HÖK pályázatot hirdet

– szociális elnökhelyettes
– tudományos biztos
– biológia szakterületi koordinátor
– titkár

tisztségekre. Ha érdekel ezek közül valamelyik, vagy bármely másik tisztség, keresd meg az Önkormányzat elnökét vagy tisztségviselőink egyikét valamely elérhetőségükön (ezeket megtalálod a *http://ttkhok.elte.hu/tisztsegviselok* oldalon). Pályázni a *http://ttkhok.elte.hu/palyazat* felületen keresztül tudsz!

Csatlakozz a szerkesztőséghez!

Az egyetemi élet során elkerülhetetlen, hogy valamilyen szin diplomamunkához. Nagyon fontos szempont az is, hogy megtan csapongóvá, felületessé válna. Ha nincs még gyakorlatod ebben, közelebb még jobb teljesítményt nyújthass.

Az egyetem folyosóin sétálva gyakran láthatsz a falakra kifesz be. Mondanom sem kell, hogy egy ilyen összeállítása a Word képess nálunk megtanulhatod, ráadásul teljesen ingyen. A későbbiekben is

Ezenfelül természetesen szükségünk van olyan emberekre is, ak sak folyamatosan kijavítani barátaik elgépeléseit, helyesírási és nyelv

Természetesen, ha úgy érzed, mérhetetlen közölnivaló van be egy-egy alkalommal, netán csak ötleted lenne, hogyan tehetnénk s

Amennyiben felkeltettem az érdeklődésed, keress meg személy (*foszerkeszto@ttkhok.elte.hu*), bármilyen kérdésre szívesen válaszolok.

Remélem, hamarosan találkozunk!

hívó

ei Éva
arművész és
Mariann
művész
ma, fény
k megnyitójára.
megnyitja:
cz Ferenc
ni tanár
s 30. csütörtök, 15:00
tár Kémiai szakgyűjtemény

MATEMATIKUS
HANGVERSENY

2015. április 22. este 7 óra
ELTE Díszterem
1053 Budapest, Egyetem tér 1–3.

Minden kedves nézőt szeretettel várunk!

Ingyenes a belépés!

A rendezvényről bővebben a www.cs.elte.hu/hangverseny weboldalon.

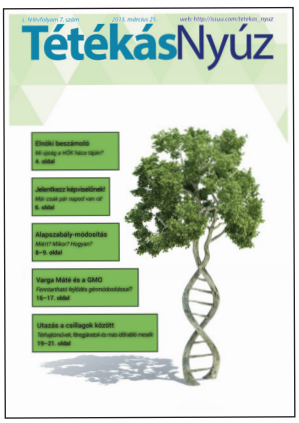
nten megtanuljuk kifejezni magunkat, tudjuk, hogyan kell kutatást végezni, anyagot gyűjteni egy beadandóhoz vagy akár a uld az aktuális témát megfelelően és közérthetően kifejteni, ugyanakkor röviden összefoglalni, ha kell, anélkül, hogy az írás csatlakozz hozzánk cikkíróként, ahol a téged érdeklő témáról írhatsz, ráadásul egy gyakorlott csapat segít abban, hogy leg-

ített posztereket, amelyek különböző tudományos kutatásokat mutatnak égeit általában meghaladja. Ha érdekel egy komolyabb program kezelése, jól jöhet!

kik kiváló helyesírásukkal emelkednek ki a tömegből, illetve akik hajlamo- vtani hibáit. Ha magadra ismertél, jelentkezz nálunk olvasószerkesztőnek!

nned, de nem szeretnél állandó jelleggel írni, szerkeszteni nálunk, csak zórakoztatóbbá és/vagy hasznosabbá a lapot, ez az üzenet neked is szól!

vesen (fogadóóra: kedd 10:00–12:00, Déli Hali – D 00-732) vagy e-mailben



Saáry Ákos
a *Tétékás Nyúz* **főszerkesztője**

Az érzékek játéka

Szinesztézia, az életre kelt költői eszköz

Kedves Olvasó, szépen kérlek, ne dobd el az újságot, nem egy BTK-s cikk került kezedbe. Valószínűleg eddig csak irodalomórán hallhattál a témáról, de most szeretném bemutatni a szinesztézia másik oldalát is. Illatos térképek, színes betűk? A szinesztéták számára egyik sem újdonság.

Magyartanárunk előadásából nem biztos, hogy elsőre megértettük mit is jelent, ha lila dalra kel egy nyakkendő; hogyan tud valami színesen énekelni…? Majd megtanultuk, hogy a szinesztézia egy stilisztikai eszköz, amely a különböző érzetek összekeverésén alapul. Jó esetben elfogadtuk a dolgot, nem kérdőjeleztük meg verselemzés közben sem, ha valaki hallotta a fényt vagy látta az illatok színét. Furcsák voltak ezek a költők, gondoltam néha én is, és nem is foglalkoztam a témával egészen addig, amíg egyik barátnőm el nem kezdett a szinesztéziásokról beszélni.

Tudományosabb útra terelve a szót: a szinesztézia egy létező neurológiai jelenség – nem betegség! –, a különböző érzékszervek összekapcsolódását jelenti; tehát az agyban lévő egyik érzékelő pálya stimulálása automatikusan egy másik pálya aktiválódását is jelenti. Megkülönböztetünk projekciós és asszociatív szinesztéziát, amelyeket legegyszerűbben egy példa segítségével lehet elkülöníteni egymástól. Vegyünk egy projekciós szinesztétát, aki a számokat színekkel köti össze: ha kap egy papírt, amin különböző számok vannak, mindet adott színűnek látja, például a ketteseket kéknek, a nyolcasokat barnának. Asszociatív szinesztézia esetén a számok nem színesen jelennek meg a lapon, de mindegyik erős benyomást hordoz magával, tehát az érzékelője számára a kettes ugyanúgy kék, csak ez szemmel nem látható.

A magyarul „összeérzésnek" is nevezett állapot egy látszólag nagyon ritka jelenség, de az első témába illő kutatás meglepő eredményt hozott: 2006-ban 500 hallgatót vizsgáltak a leggyakoribb és legkönnyebben tesztelhető szinesztézia-típusokat felhasználva (betűkhöz és számokhoz való színkapcsolás), és a résztvevők 4,4%-a bizonyult szinesztétának. A világot különlegesen érzékelők száma azonban máig rejtély, ugyanis a jelenséget elég nehéz kiszűrni. A szinesztéták gyakran csak felnőttként döbbennek rá, hogy nem úgy látják a világot, mint a többiek, hiszen számukra teljesen természetes, hogy gyerekkoruktól fogva összekötötték a különböző érzékeket. Az összekapcsolás automatikusan jelentkezik és az idő múlásával nem, vagy csak nagyon keveset változik, ugyanakkor nem köthető semmilyen múltbeli emlékhez, helyhez, személyhez; és a legfontosabb, hogy teljesen egyedi karakterű. Nincs két ugyanolyan szinesztéta, bár megfigyelhetőek apró átfedések.

Milyen típusai vannak? Szinte bármely két érzék kapcsolódhat egymáshoz, így beszélhetünk egy kiváltó és egy kiváltott, vagyis járulékos érzékletről. Leggyakoribb a már említett graféma-szín szinesztézia, vagyis a színes betűk és számok érzékelése. A jelenség gyakran előnyös lehet – van, aki összeadáskor a különböző színek keveredését használja fel –, de néha hátrányt is jelenthet, ha nyelvtanuláskor egy szinesztéta csak az ismeretlen szó színösszehatására emlékszik. Van, aki olvasáskor az éppen olvasott szót látja színesnek, esetleg körülötte párat. Egy másik gyakori változata a hang-szín szinesztézia, ekkor a különböző hangoknak van színbeli párja. Bár a párosítások egyénenként változnak, közös tulajdonságuk, hogy a magasabb hangokhoz világosabb vagy élénkebb, míg a mélyekhez sötétebb tónusok kapcsolódnak. A hang-szín szinesztéták képességüknek köszönhetően abszolút hallással rendelkezhetnek.

Vannak, akik a számokat, dátumokat térben érzékelik maguk körül, vagy színárnyalatokat társítanak időintervallumokhoz. Ezeknél sokkal ritkább a hang-érintés szinesztézia, ami, ahogy a neve is mutatja, a test különböző részein érintéshez hasonló érzetet kelt bizonyos hangok hatására. Ha már érintés, akkor mindenképpen említésre méltó a tükörneuronok hatása: ha egy tükör-érintéses szinesztéta látja, hogy valakinek megsimogatják az arcát, ő is úgy érzi, mintha hozzáértek volna. Ha még nem volt elég a különlegességekből, említsük meg a szó-íz szinesztéziát is – tudtad például, hogy valakinek az „f" hang szörp, a „helló" szó pedig kávé ízű?

A variációk szinte végtelenek, ugyanis több érzékszerv is összekapcsolódhat a szinesztézia következtében. Mi ennek az oka? Valószínűleg a különböző agyi területek közötti keresztkapcsolatok megléte – a témát ma is aktívan kutatják. A kutatók szerint mivel a szinesztézia egy szokatlan tudatos élmény, tanulmányozásával és kialakulásának megismerésével talán közelebb kerülhetnénk az öntudat feltárásához.

A különböző szenzoros élmények bizarrnak vagy akár félelmetesnek is tűnhetnek, és ritkán ugyan, de előfordulhat, hogy túl sok inger ér valakit képessége miatt, de a szinesztéták nagy része pozitívan vagy semlegesen éli meg különleges adottságát. Tapasztalataikat szívesen megosztják bárkivel, az interneten rengeteg hihetetlennek ható, de valahol lenyűgöző történet olvasható.

Ilyen például James Wannertoné is, aki szinesztéziájának köszönhetően elkészítette a londoni metróhálózat íztérképét, amelyhez gyermekkora óta gyűjtötte a jegyzeteket. De érdekes az is, hogy sokak számára színesek a napok, hónapok, és elolvashatjuk, hogy egy megszemélyesítő szinesztéta a különböző betűket milyen jellemvonásokkal látja el.

Bizonyított tény, hogy különböző hallucinogén drogok és hipnózis segítségével megtapasztalhatóak az egyedi neurológiai jelenség tüneteit – de bármennyire is színes-szagos lehet az élmény, inkább ne próbáljátok ki otthon.

Polyák Katalin
polyak.katalin@nyuz.elte.hu

Meditáció

Jógázz a jobb jegyekért!

Már megint életmód-tanácsadás. Pedig tudom, hogy hogyan kell élni. Szoktam zöldséget is meg néha gyümölcsöt is enni. Mi az, hogy ne gondoljak semmire? Nincs nekem erre időm! Azoknak a Buddhista papoknak könnyű lemondani mindenről, miközben a hegyükön ücsörögnek, de én egyetemista vagyok!

Andy Puddicombe TED talkjával kezdődött az egész. Labdákkal zsonglőrködött, és én megértettem, hogy a meditációra nem csak a Himalája lábánál van szükség.

Mikor történt veled utoljára, hogy nem gondoltál semmire? Mikor volt tíz perced, amikor nem a telefonodat vetted elő babrálni, hanem egyszerűen leültél és hagytad, hogy kitisztuljon a fejed? Esetleg tettél erőfeszítéseket, hogy ne gondolj semmire? Előfordult veled, hogy elgondol-kodtál, hogy talán a túl sok gondolatod nem segít téged, hanem hátráltat? Velem már nagyon rég, ha egyáltalán valaha.

A buddhizmus azt mondja, meditációra mindenkinek szüksége van. A világháló tele van meditációt reklámozó írásokkal, leggyakrabban a hangzatos cím arra hívja fel a figyelmet, hogy csökkenti a stresszt. A meditációnak több fajtája van, a mantrázástól a jógán át egészen a tai chi-ig, hiszen a módszer lényegtelen, a cél a fő: a belső béke elérése. A zsonglőrlabdák mutatták, hogy eközben a gondolataink jelen vannak, de másképp, mint a mindennapokban. Általában a gondolataink ott röpdösnek a fejünk felett, időnként egyik-másik átveszi az uralmat és akkor csak arra tudunk koncentrálni, aztán hirtelen nagyon sok gondolat jelenik meg egyszerre, teljes káoszban. Ezen a rendetlenségen kell úrrá lenni – mondja a meditáció tana.

Meditáció során az ember a saját gondolatait mintegy kívülről, leginkább közömbösen szemléli. Ott vannak, de nem zavarnak. A buddhizmus így egyfajta kívülállás minden hétköznapi dolgon, és a meditációnak a gyakorlása, illetve tökélyre fejlesztése révén végül a Nirvanába kerülhet az ember. Talán nekünk, európai halandóknak ilyen messzire nem kell menni, de mindenképp érdemes lehet kipróbálni, milyen is felülemelkedni a mindennapok terhein. Ha csak tíz percre is.

A meditálás során, meglepő módon, az agy nagyon keményen dolgozik – derül ki Richard Davidson 2003-as munkájából. A dalai lámával és más, rendszeresen meditáló szerzetesekkel végzett kutatások rámutattak, hogy a koncentráló agyra jellemző gamma hullámok extrém módon megerősödnek meditáció alatt, sőt az után is magasabb alapjelet mutatnak a rendszeresen meditálók agyában. Ez arra utal, hogy a meditáció a koncentrációt erősíti.

Tudatosítsd magadban a problémáidat, de ne hagyd, hogy a gondolataid úrrá legyenek rajtad!

Hasonló kutatásokat itthon is végeztek Dr. Freund Tamás laboratóriumában, ahol azt is tapasztalták, hogy a papok szinte azonnal képesek voltak erős koncentrációt mutatni, míg a kontrollcsoportban gyakorlatilag nem változott a koncentráció mértéke az alatt az idő alatt, amely rendelkezésükre állt „meditálni". Ez arra enged következtetni, hogy a figyelmet lehet gyakorolni, sőt, Davidson kutatásai szerint a meditációval edzett agy fizikailag is másképp néz ki, mint azoknak az agya, akik nem szoktak meditálni.

Jon Pratt, maratonfutó szerint bár meditáció közben relaxál az ember, mégis élesen figyel a körülötte lévő világra, bár a gondolatai jelen vannak, ő maga mégis a testére koncentrál. Hosszútávfutó ismerőseimmel arra jutottunk, hogy valószínűleg mi is meditálunk félmaratonon, maratonon, hiszen ekkor csak a testünkre, a légzésünkre figyelünk, vagy még arra sem. Élénken emlékszem a félmaraton egyes pillanataira, de a táv második felében a szurkolás is távoli, tőlem független dolognak hatott. Ezt a nézetünket alátámasztotta Anais Nin és az Eco Intézet vizsgálata is, amelyek szerint a testre való koncentráció állapotát nem csak jóga során lehet elérni, hanem például futással is. Ennek oka lehet, hogy hasonló neurotranszmitterek szabadulnak fel a monotonitásukban hasonló sportok végzése közben. Ezek a jelátvivő anyagok hosszútávon egyébként stabilizálják az érzelemvilágunkat, segítenek elaludni és részben gátolják a depressziót is.

Arra is gondoltunk, hogy ha ez egy ilyen jó módszer, akkor talán nem csak keleten használják. Középiskolában filozófia órán tanultunk Heideggerről, aki szerint a Semmit nagyon is gyakran használja a tudomány. Szerinte minden létezőt, aminek a vizsgálatára a tudomány irányulhat, körülveszi a Semmi. Azzal érvelt, hogy a Semmit hívjuk segítségül, hogy kizárjuk a legtöbb dolgot, amikor csak egy valamire szeretnénk koncentrálni. Ehhez hasonló volt, amit egyszer, a Maladype Numera „előadásán" hallottam Sáry László zenésztől, hogy akkor születik meg egy nagy mű, ha gondolatok nélkül születik. Ez igen nehéz, hiszen minden leütött hangjegy gondolatokat ébreszt. Elméletileg zenekaroknak érdemes kipróbálni, csak vigyázat, hosszadalmas lehet, hiszen minden gondolatnál meg kell állni és igyekezni azt elfelejteni!

Csíkosfejű Nádiposzáta
ferenc.kata@nyuz.elte.hu

A gamma oszcilláció a legtöbb agyterületről EEG-vel mérhető jel, amelyet egymáshoz képest rendezetten kisülő neuronok okoznak. A hippokampális gamma oszcilláció során a gátlósejteknek köszönhetően a serkentő neuronok szinkronizáltan sülnek ki, így a serkentő sejtek közt lévő kapcsolatok nagyobb valószínűséggel erősödnek meg. Ez a mintázat jellemző a felfedező viselkedést mutató egerek hippokampuszára is.

Dagály Strandfürdő

Hideg víznél mindig jobb a meleg

Végre megérkezett a várva várt tavasz, ami egyet jelent azzal, hogy a normális emberek megpróbálnak minél több időt a szabadban tölteni. Ilyenkor boldog-boldogtalan az utcákra, parkokba özönlik, és alig várja, hogy a strandon, a medence partján süttesse magát.

Van pár hely azonban Budapesten, ahol, még ha kicsit borongós is az idő, nyugodtan lehetünk a szabad ég alatt. Az egyik ilyen hely a Dagály Strand, ahol a meleg vizes medencéket egész évben igénybe vehetik a látogatók. Sokan nem tudják, de nem mindig ezen a néven futott a fürdő. A kezdetek kezdetén Szabadság Strandfürdő néven vált ismertté. A fürdő a 126 méter mélyen lévő artézi kútnak köszönheti utánpótlását, innen ugyanis 41,6 fokos víz tör a felszínre. 1970 óta működik gyógyfürdőként is. Vize gazdag kalcium- és magnézium-hidrogén-karbonátban, emellett tartalmaz ként, nátriumot és klórt is. Reumatikus panaszok, valamint ízületi problémák kezelésére kiváló.

Na de ennyit a történelemről, beszéljünk kicsit magáról a Strandról. Jómagam nemrég jártam a fürdőben a nagymamámmal és kellemesen csalódtam. Összesen kilenc medence található a területén, ezeket két csoportra lehet osztani az alapján, hogy egész évben vagy csak nyáron működnek. Öt medence, beleértve a gomba-, élményvalamint a gyerekmedencét, csak a nyári napokon vehető birtokba, az év többi napján nem üzemel. Viszont két úszómedence, egy fedett 25 méteres és egy 50 méteres az év minden napján látogatható. Mind a kettő kellemes 26 fokos. Két másik medence is működik egész évben, ezek pedig a termál gyógymedencék. Az egyik 34, a másik 36 fokos. Nagyon sok ember éppen azért utazik le vidékre, hogy ugyanilyen hőmérsékletű vízben áztassa magát, mondván az szebb helyen van, ahol nyugalom és béke honol. Szerintem pedig pont az a jó ebben a fürdőben, hogy majdhogynem a város közepén található, nagyon sok tömegközlekedési eszközzel megközelíthető. Van olyan busz (a számát sajnos nem tudom), ami közvetlenül a bejáratnál teszi le az embert.

A város zaja egyáltalán nem zavaró, sőt, jóformán észre sem lehet venni egy-egy sziréna kivételével. Nem beszélve arról, hogy így az útiköltség minimális, azokról nem is beszélve, akiknek bérletük van. A belépők között is variálhatunk, ugyanis van egész napra szóló és két órás is. Utóbbi azoknak ajánlott, akik épphogy csak átmozgatni szeretnék magukat vagy éppen picit lazítani a meleg vízben. Belépéskor mindenki kap egy karórára emlékeztető karkötőt. Ez méri a bent töltött időt, és nem utolsó sorban az öltözőszekrényeket is ezzel lehet bezárni. Így nem kell azon agyalni, hogy jaj hova is rakjuk a kulcsot, mert egyszerűen a kezünkre kapcsoljuk. Úgy gondolom, hogy a délelőtt folyamán csak idősebbek és külföldiek látogatják a helyet, ahogy viszont telik-múlik az idő, és az emberek sorban végeznek a munkahelyeken, és egyre nagyobb a tömeg, szóval akinek kedvet hoztam egy kis pancsikáláshoz, ezt számolja bele. Úgy se elviselhetetlen, de tény, hogy sokkal jobb, ha nem ülnek, úsznak az ember közelében és nyugalomban lehet napozni, olvasgatni vagy csak egyszerűen kipihenni az aznapi fáradalmakat.

Bori
toth.bori@nyuz.elte.hu

Szathmári Sándor: Kazohínia

Napjainkban az utópisztikus regény új fénykorát éli. Pontosabban mostanában nem is annyira az utópia, mint inkább negatív párja, a disztópia vagy antiutópia vált nagyon közkedveltté.

Megszállott könyvmolyként van egy olyan rossz szokásom, hogy a buszon, metrón, villamoson zötykölődve gyakran megpróbálom meglesni vagy kitalálni, hogy mit olvasnak az útitársaim. Az utóbbi néhány hétben véletlenül közvetlenül egymás után háromszor bukkantam ilyen módon Orwell *1984*-ére. Úgy sejtem, ezt a klasszikust legalább címről szinte mindenki ismeri. Ugyanez a helyzet az *Állatfarmmal* vagy Aldous Huxley *Szép új világ*-ával.

Én régóta rajongok az utópiák (és a disztópiák) világáért, és gyakran eszembe jut, milyen kár, hogy egyes témába vágó könyveket nagyon kevesen olvasnak. Ezzel egy percig sem szeretném a fent említett híres művek értékét vitatni, mégis felmerül bennem, vajon hányan tudják, hogy a magyar irodalomban is vannak figyelemreméltó, nagyon színvonalas példái a műfajnak. Persze néhányan talán tanultak egy pár szót középiskolában Karinthy *Capillária* és *Utazás Faremidóba* című regényeiről, esetleg Babits (szerintem kevéssé sikerült) *Elza pilótája*-ról, de kötve hiszem, hogy Szathmári Sándor nevét tömegek ismernék.

Szathmári gépészmérnökből lett író, publicista, és bár több elbeszélése is megjelent, hírnevét *Kazohínia* című utópiájának köszönheti. A regény érdekessége, hogy a szerző saját bevallása szerint eredetileg eszperantó nyelven írta meg, és csak később fordította le az anyanyelvére. A történet főszereplője a modern köntösbe bujtatott Gulliver – a figurát valószínűleg Karinthy nyomán vette át Swifttől –, aki hajótörés következtében egy ismeretlen szigetre vetődik. A sziget első pillantásra tökéletes társadalmának furcsaságai, az ott élő „hinek" érzelemmentessége, elviselhetetlen tárgyilagossága végül arra indítja a főhőst, hogy önként a társadalom számkivetettjei, a „behinek" közé vonuljon. Bár az első rész is érdekes, valójában a regénynek ez a második része, a behinek leírása adja az igazi értékét. Ez a társadalom a korabeli Európa eszméinek, szokásainak szatirikus kritikája, amelyet Szathmári kiváló humorral ragadott meg, és ez az – a humor és az (ön)irónia –, amit én nagyon sok (egyébként kiváló) utópiából hiányolok.

T.A.T.
toth.teodora@nyuz.elte.hu

Kölyök

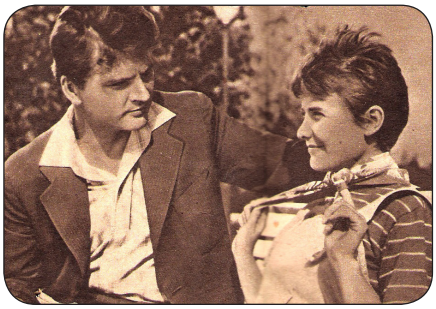
Időutazás nagyszüleink hétköznapjaiba

Mi magyarok, ha filmgyártásról van szó, a romantikus vígjátékokban mozgunk a legotthonosabban, de ez nem csak a rendszerváltás utáni évekre igaz. Bár az előző évszázadból legtöbbünknek csak a kötelező olvasmányok filmadaptációi ugranak be, azért bőven akadnak olyan művek is, amik a könnyed szórakozásra vágyó közönséget célozták meg.

Ilyen Szemes Mihály filmje, a Kölyök is, ami 1959-ben, még bőven a szocializmus éveiben készült. Idősebbek számára nosztalgikus lehet az akkori idők mindennapjait feleleveníteni, amíg mi, akik a rendszerváltás korában születtünk, bepillantást nyerhetünk nagyszüleink, dédszüleink fiatalságának világába, mennyivel másképp, más értékek szerint éltek akkor az emberek. Egy azonban biztos: a romantika és a humor, még ha visszafogottabb is, mint ma, ugyanúgy képes megérinteni, megnevettetni a mai kor embereit is.

A film egészen pontosan Sztálinvárosban, a szocializmus Dunaújvárosában játszódik, a Dunai Vasműben, ahol főhősnőnk, Varga Borbála (Törőcsik Mari) napjai telnek. A szigorúan csengő név azonban ne tévesszen meg senkit. A rettentően bájos és lelkes, azonban menthetetlenül szeleburdi lányt egyszerűen csak „Kölyök"-ként ismerik, hiszen ő az, akit mindenki szeret, de senki nem vesz komolyan. Kölyök minden vágya, hogy végre találjon egy munkát, ahol a maximumot hozhatja ki magából, és így hasznos tagja lehessen a közösségnek, de akárhová küldik, legyen szó villanyszerelésről vagy kőműves munkáról, valamit mindig elront és kirúgják. Végleg elküldeni azonban senkinek sincs szíve, akárhányszor is okoz főnökének bosszúságot, hiszen már gyerekkora óta lelkesen próbál tenni valamit a Vasműért.

A humorforrást Kölyök kelekótyasága adja, de a film legfontosabb eleme a szerelmi szál. Kölyök titkos kiszemeltje a brigádvezetője, Gordon József (Szabó Gyula), aki azonban észre sem veszi őt. Kölyök, mint mindent, ezt az ügyet is teljes erőbedobással igyekszik megoldani, és nagy igyekezetében végül majdnem a Dunába fullad. Ám amikor Gordon észhez tér, és rájön Kölyök érzéseire, ahogy az lenni



szokott, a lányt már egy másik férfi, a megmenője, a fess, Volkswagen kabrióval furikázó Kondor Géza (Zenthe Ferenc) próbálja elcsábítani.

Az alkotás természetesen ízig-vérig propagandafilm, tanmese azon fiatalok számára, akik ifjú munkásként a szárnyaikat próbálgatják. Kölyök példaként áll előttük, hiszen hasznos akar lenni, és kudarcai ellenére sohasem adja fel. Hol máshol is játszódhatott volna hát a film, mint a rendszer egyik leghíresebb gazdasági projektjének számító vaskohászati kombinátban?

Azonban a politikai töltet ellenére is a film végig bájos és szórakoztató marad, és az átlag nézőt jobban lekötik az események és a poénok, mint hogy mögöttes tartalmat keressen a történetben. Ez pedig a színészek munkáját dicséri, akik a kor legnagyobbjai közül kerültek ki. A három főszereplőn kívül találkozhatunk még Rajz Jánossal, Suka Sándorral, Bessenyei Ferenccel, Szirtes Ádámmal és Garas Dezsővel is. Legtöbbjüket mi már idős emberként ismertük meg, így érdekes őket fiatalabb szerepeikben látni. Főként Szabó Gyulát emelném ki, mindannyiunk kedvenc mesemondóját a Magyar Népmesék rajzfilmsorozatból, akire már csak azért is érdemes megemlékezni, mert éppen egy éve, 2014. április 4-én hunyt el.

Letta
arrasz.nikolett@nyuz.elte.hu

KÖLYÖK (fekete-fehér magyar film, 91 perc, 1959)
Pontszám: 7/10

Titanic

A terembe lépve ismét lenyűgöz annak kialakítása, a fényárban úszó díszes plafon, az oszlopok aranyszínben csillagonak. Rápillantok a jegyemre – Harmadik sor. Előresétálok, majd néhány lábon átgázolva már bent is ülök a helyemen. Megérkeztem.

Múlt hét pénteken kezdetét vette az idei (szám szerint a 22.) Titanic Filmfesztivál. Aki már tavaly is lapozgatta a *Nyúz*-t, az már olvashatott tőlem egy (nem is egy, kettő) kisebb szösszenetet erről a rendezvényről. A véleményem azóta sem változott: mindenkinek bátran ajánlom ezeket az alkotásokat.

Elsötétülnek a lámpák, függöny fel... ám a színészek és díszlet helyett egy nagyméretű, fehér vászon fogad bennünket. Persze ezen senki nem lepődik meg, mindannyian erre számítottunk.

A rendezvény több helyszínen zajlik, az Uránia Nemzeti Filmszínház mellett az A38-on, a Puskinban, a Toldi Moziban és az Örökmozgó Filmmúzeumban vetítenek az érdeklődőknek.

Már az első képsorok felvillanása után visszatér az ismerős érzés: ez most valami más lesz, nem a szokásos moziélmény. Persze nem a reklámok hiányára, vagy a kisebb vászonra gondolok: maga a film sem a Hollywoodból megszokott módon meséli a történetét.

A kínálatban az amerikai független filmektől egészen a finn filmművészet egy-egy darabjáig mindennel találkozhatunk, legtöbbjük más fesztiválokon már díjnyertes alkotás. Nehéz válogatni közülük előzetesen, hiszen nem a legismertebb darabok, de ez nem jelenti azt, hogy rosszabbak lennének azoknál. Sőt.

Bő másfél órával később a vászon elsötétül, majd apró fehér betűkkel vetül szemünk elé a szokásosnál jóval rövidebb stáblista. Csak ülök, és gondolkozom. Nem vagyok ezzel egyedül, senki nem lép a lábamra, nem szól rám, hogy „hé öreg, nem tudok kimenni tőled". Pár perccel később felállok a helyemről, és kiballagok az épületből. Hazafelé azon tűnődöm, hogy... min is tűnődöm?

Ákos
saary.akos@nyuz.elte.hu

Szeretnéd nyomtatásban látni saját írásodat? Küldd el a *foszerkeszto@ttkhok.elte.hu*-ra *„Négyeshatos"* tárgyú levélhez csatolva, 1700-2000 karakter terjedelemben, és a következő számok egyikébe bekerülhet!

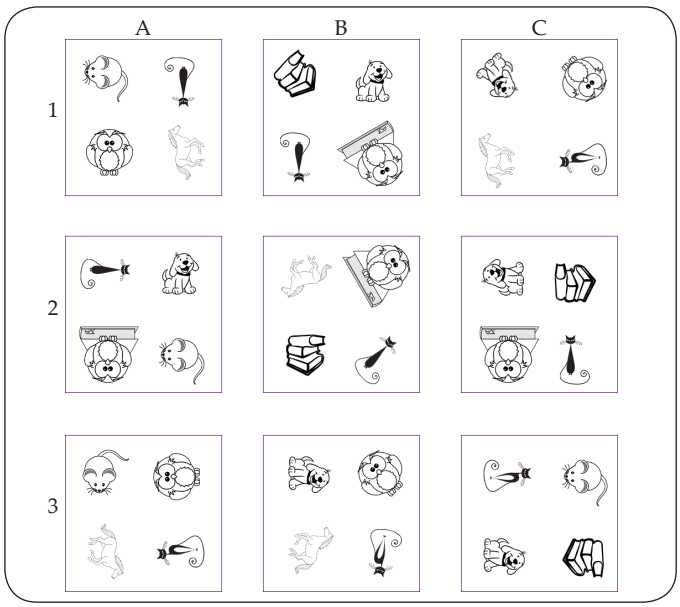
Belszíni fejtés

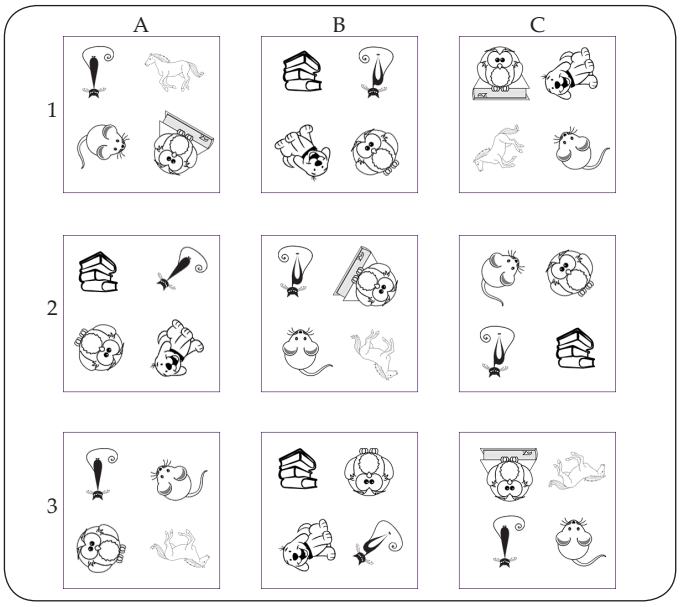
Sziasztok!

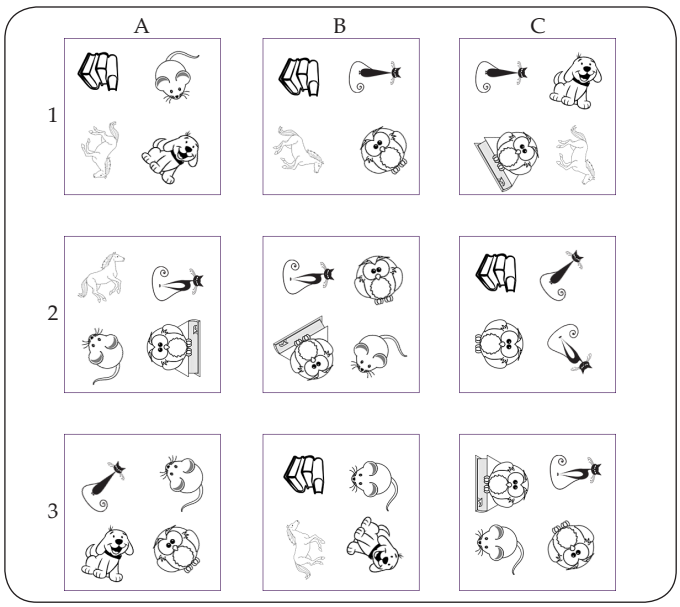
Ezúttal egy kis személesítő feladatot hoztam nektek. Az alábbi képeken 9-9 négyzetet fogtok látni ábrákkal. Mindegyik rejtvényben van két olyan négyzet, amelyekben azonos figurák vannak. Ezeket kell megtalálnotok, és a négyből három megfejtését beküldenetek a *nyuzrejtveny@gmail.com*-ra. A gyufarejtvényekre sajnos senki nem küldött be megfejtést :(

Újdonság, hogy az aktuális rejtvény mellett mostantól megtalálhatjátok az előző számok megoldásait is. A múlt heti szám megfejtéseit a lap alján láthatjátok. A szaggatott vonalak mutatják, hogy hol volt az a gyufa, amit áthelyeztünk.

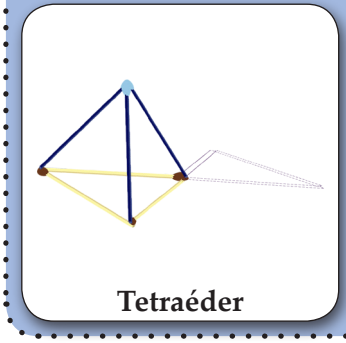
Fetti
fetter.david@nyuz.elte.hu



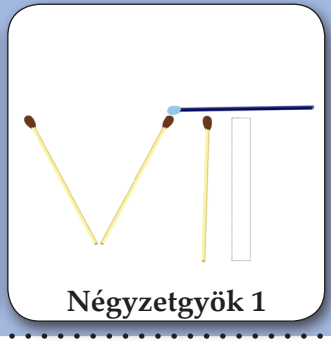




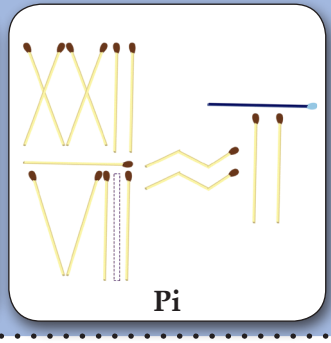
Az előző lapszám feladványának megoldásai



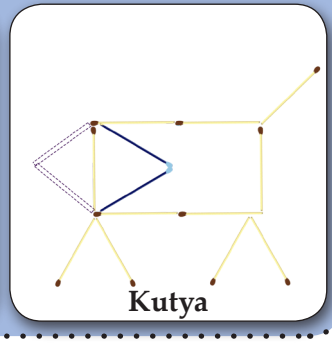
Tetraéder



Négyzetgyök 1



Pi



Kutya

Vadon

4265 kilométeres út magadhoz

Mindenkinek van olyan időszak az életében, amikor úgy érzi, hogy nem bírja tovább, fizikailag, érzelmileg vagy mentálisan. Ilyenkor a legegyszerűbb az lenne, ha egy kicsit kikapcsolhatnánk magunkat addig, amíg újra nem érezzük az energiát a folytatáshoz.

A film főszereplője, Cheryl Strayed elveszettnek érzi magát. Szeretett édesanyjának korai halálát képtelen volt feldolgozni, kábítószerbe és egyéjszakás kalandokba fojtotta bánatát. Ennek következtében elvesztette barátait, nincsen munkája (vagy ha van is, nem derül ki, hogy milyen), és a házasságát is teljesen tönkretette. Egyszerűen képtelen megszokott kerékvágásban folytatni az életét, változásra van szüksége. Úgy gondolja, hogy ha eltér átlagos hétköznapjaitól, akkor önmagára lelhet, és ehhez nem kisebb fába vágja a fejszéjét, mint hogy végigsétálja a Pacific Crest Trail túrát, teljesen egyedül. A 4265 kilométeres Pacific Crest Trail a világ egyik legszebb túraútvonala, a kanadai határtól egészen Mexikóig húzódik. Clinton C. Clarke hozta létre 1932-ben, és az első ember, aki végigtúrázta a 17 éves Eric Ryback volt 1970-ben. A legmagasabb szakasza a Sierra Nevada hegységen vezet keresztül, de a mexikói határt is érinti, és átvezet a kanadai Brit Kolumbia egy részén is. Cheryl elhatározása tekinthető egyfajta zarándokútnak, csak éppen a vallási alapja hiányzik az egésznek, mert nem a megtisztulásért vagy hitbuzgalomból kezdett neki a túrának. Egyetlen célja, hogy megismerje a saját határait, esetleg újakat állítson fel, és a hosszú út alatt (mert ekkora távot nem két nap megtenni) rátaláljon a magában rejlő erőre. Rá kell jönnie, hogy igenis érdemes élnie a sok zűr után is, hiszen céllal jött a Földre. Muszáj feldolgoznia a múltat, és ehhez egyedüllétre van szüksége. A túra során vannak könnyebb és nehezebb napjai. Rájön, hogy minden apróságnak örülni kell, és hogy a túracipő mérete igenis számottevő a lelkesedés szempontjából. Olyan akadályokat kell leküzdenie, amikkel a normális ember nem biztos, hogy találkozik élete során. Ilyen például a sátorverés (bár aki az ELTE-re jön, annak a gólyatábor után ez nem jelenthet gondot), az étel/ital beosztása vagy csak szimplán a tisztálkodás. Arról ugye nem is beszélve, hogy Cheryl egyedül vágott neki, ami még több terhet dobott a vállára, nem beszélve a súlyos táskáról, amit magával cipelt. Hála az égnek fogalmunk sincs, milyen lehet majdnem 200 napot magányosan tölteni, az ember ennyi idő alatt be is golyózhat. Vagy, hogy mit kezdenénk akkor, amikor a sivatag közepén lévő vizes tartály, amire mérföldek óta várunk és a sikeres folytatás alapja, teljesen üresen vár minket, aminek következtében puszta létezésünk forog kockán. Ilyen és ehhez hasonló helyzetekben meg kell tudnunk őrizni a nyugalmunkat és folytatni, ugyanis mindig lehet rosszabb is. De ha mindent legyőzve elérjük a célunk, ahogy Cheryl is tette rájövünk, hogy a múltunk elől nem lehet menekülni, és a fájdalmainkat, gyengeségünket az idő múlásával előnyünkre fordíthatjuk.

Bori
toth.bori@nyuz.elte.hu

WILD (amerikai életrajzi dráma, 115 perc, 2014)
Rendező: Jean-Marc Vallée
Forgatókönyvíró:Nick Hornby, Cheryl Strayed
Zene: Serge Essiambre
Szereplők: Reese Witherspoon (Cheryl Strayed), Gaby Hoffmann (Aimee), Laura Dern (Bobbi), Michiel Huisman (Jonathan)
Pontszám: 7/10

Elveszett lány

A címből elsőre talán úgy tűnhet, hogy egy krimi sorozatról van szó, de az *Elveszett lány* ennél sokkal több, kicsit krimi, kicsit fantasy és kicsit szappanopera is. Szerencsére nem igazán hasonlít a tucatjával található vámpíros sorozatokhoz, a készítők más szemszögből szerettek volna adni a nézőközönségnek egy kitalált világról szóló alkotást, ami véleményem szerint teljesen meg is állja a helyét. Főszereplőnk Bo, egy szukkubusz, de az első részekben még ő maga sem tudja, hogy az. Amint említettem egy fantáziavilágba nyerhetünk bepillantást, és ehhez méltóan vannak olyan személyek, akik különböző képességekkel rendelkeznek, ők a Fae-k, és ilyen Bo is. A szukkubuszok az emberek szexuális energiáival táplálkoznak, kiszívják belőlük a „chi”-t, és ezzel akár meg is tudják ölni őket. Ez felettébb megnehezíti Bo szerelmi életét, mivel nem tudja irányítani képességét. A sorozat másik főszereplője Kenzi, aki nem rendelkezik semmilyen képességgel, de szemtanúja lesz annak, hogy Bo megöl egy embert. Kalandos úton, de végül barátság szövődik a két lány között, és a sorozat folyamán mindenféle bonyodalomba keverednek. Az első ilyen az, amikor Bo megtudja, hogy nem csak ő rendelkezik ilyen áldással (vagy átokkal), ráadásul a Fae-k világa sem túl egyszerű. Társadalmuk két részre oszlott szét, vannak a világosak és a sötétek, és Bo-nak választania kell, hogy melyikhez csatlakozik, de meglépi a váratlant, és nem választja egyiket sem, ő lesz a pártatlan szukkubusz. A sorozat hierarchiája legjobban a *True Blood*-ban megismerthez hasonlít, annyi különbséggel, hogy itt létezésüket teljesen titokban tartják az emberek előtt. Természetesen a sorozat előrehaladtával mindig egyre többet és többet tudhatunk meg mind erről a társadalomról, mind pedig a szereplőkről, illetve a szereplők közötti kapcsolatok is egyre bonyolódnak, új személyek és új lények is megjelennek, és amikor már azt hinnénk, hogy minden titokra fény derült, előrekerül egy újabb.

Költő Enikő
kolto.eniko@nyuz.elte.hu

ELTE TTK Hallgatói Alapítvány

Már 1700 Ft-tól!

Szakdolgozatkötés

A Lágymányosi Campuson

Rendeld meg online!

http://alapitvany.elte.hu/szakdolgozatkotes

Áraink:

3 órán belül: 2 500 Ft
24 órán belül: 2 000 Ft
48 órán belül: 1 700 Ft

CD-re írás: 450 Ft

ELTE TTK Hallgatói Alapítvány

Déli Tömb alagsor, 00-734

Tel: 381-21-01 http://alapitvany.elte.hu 1117 Budapest, Pázmány Péter Sétány 1/C
Mobil: 30/768-29-08 E-mail: alapitvany@alapitvany.elte.hu