

TétékásNyúz

Miért áll a bál?

Rendezvények helyzete karunkon

5. oldal

Vizsgaidőszaki iránytű

Fontos tudnivalók a vizsgázáshoz

6–7. oldal

Címlapunkon:

Fotózás vagy fényképezés?

Interjú Pécsi Lindával

12. oldal



Továbbra is az élen

A *Heti Válasz* 2014. november 28-án megjelentetett felsőoktatási rangsora a felvett hallgatók kiválósága és a végzett hallgatók diplomás pályakövetési adatai alapján készült. Tizenkét képzési területet és a területek legnépszerűbb három szakját (összesen harminchármat) rangsoroltak, karok szerinti bontásban. Egyetemünk karai vezetnek a bölcsészettudományi, a jogi, a gazdaságtudományi, valamint a pedagógusképzési területet, tizenkét ELTE-s szakot választottak a legjobbnak.

A természettudományi képzések három népszerű szakját – biológia, földrajz és kémia – rangsorolták, mindhárom esetben az ELTE Természettudományi Kar képzései állnak az első helyen. Az informatikai terület egyik leginkább preferált képzése a programtervező informatikus szak, a legjobb hallgatók idén is az ELTE Informatikai Karának képzését választották. További információk a honlapon.
forrás: <http://www.elte.hu>



Az ország legjobb képzései

Megjelent a HVG friss felsőoktatási rangsora, a *Diploma 2015*, amely szerint továbbra is az ELTE az ország legjobb tudományegyeteme. Az összeállításban tíz képzésterületre, illetve több mint negyven, népszerű szakra készültek rangsorok: tizenhét szaknál Egyetemünk képzéseit választották a legjobbnak.

A természettudományi képzésterületen az első helyes jelentkezők több mint kétötöde az ELTE Természettudományi Karára felvételizett, Egyetemünk kara vezet a hallgatói és oktatói kiválósági listát is. A TTK-n dolgozik a legtöbb minősített oktató, s egyben az oktatók 90 százaléka. A biológia, a földrajz és a matematika alapszakos rangsort Egyetemünk képzései vezetik. Az informatika területén a programtervező informatikus alapszakos rangsort évek óta az ELTE Informatikai Kara vezet. A felvettek pontátlagja 391,7 pont volt.

A *Diploma 2015* kiadványban ELTE-s hallgatókkal és alumnuszokkal készítették interjút: Rekettye Eszter (szabadbölcsész, harmadéves hallgató), Haraszi Judit (jogász, 2014-ben végzett), Szabó Sarolta (jogász, ötödéves hallgató), Sipos Flóra (szociológia, másodéves hallgató), Szabados Gabriella (kommunikáció és médiatudomány, 2014-ben végzett) és Horváth Ákos (matematika, 2014-ben végzett) is elmesélte egyetemi tapasztalatait.
forrás: <http://www.elte.hu>



Lendületben – pályázati kiírás

A Magyar Tudományos Akadémia 2015. január 13-i benyújtási határidővel meghirdette a *Lendület* kutatói programot 2015-ben induló kutatócsoportok létrehozására az MTA kutatóközpontjaiban, -intézeiben és a hazai egyetemeken. Az elmúlt évek tapasztalatait értékelve, az Egyetemvezetői Értekezlet támogatta Frei Zsolt tudományos, kutatási és innovációs ügyekért felelős rektorhelyettes javaslatait, figyelembe véve az ELTE Tudományos Tanácsának állásfoglalását is.

A jövőben nálunk beadandó Lendület-pályázatokat az ELTE tételesen, anyagilag is támogatja a megpályázott támogatási összeg tíz százalékáig, valamint kiváló teljesítés esetén az öt év elteltével, a pályázat lejárata után a korábban kívülről érkező pályázónak megfelelő feltételekkel állást ajánl, és ezt már a pályázat benyújtásakor részállású szerződéssel nyomatékosítja.

A program célja az akadémiai kutatóintézetek és egyetemi kutatócsoportok dinamikus megújítása nemzetközileg kimagasló teljesítményű kutatók és kiemelkedő fiatal tehetségek külföldről történő hazahívásával illetve itthon tartásával. A pályázatot angol nyelven kell benyújtani, bölcsészeti- és társadalomtudományi területen a pályázat – külön indoklással – magyar nyelven is benyújtható. Beadási határidő: 2015. január 7. További részleteket a honlapon találhattok!
forrás: <http://www.elte.hu>



50 tehetséges magyar fiatal

A programmal a *La femme* magazin olyan harminc év alattiakra kívánja irányítani a figyelmet, akik kivételes adottságaik, szorgalmuk révén a jövő formálói, meghatározó személyiségei lehetnek Magyarországon és a világban. Jelölni és jelentkezni 2014. december 9-ig lehetett a <http://lafemme.hu/tehetseg/jeloles> oldalon.

Az 50 tehetséges magyar fiatal a Magyar Tehetségsegítő Szervezetek Szövetsége (Matehetsz) szakmai támogatásával személyre szabott, hat hónapos támogató programban vehet részt. A felkért mentorok a művészet, a tudomány és a gazdaság meghatározó szereplői. Jelölt lehet minden 1984. január 1-je után és 1998. december 31-e előtt született fiatal, aki valamilyen területen átlagon felüli tehetséggel és szorgalommal rendelkezik, amit a jelölés során megadott információk is alátámasztanak.

A program előző évadában több mint ezerháromszázan jelentkeztek, s Egyetemünkről a kiválasztott ötven tehetség közé került Markó Gitta, Mécs Anna és Pallai Károly Sándor is. Károly később részt vett a *Persze, hogy az ELTE-re jártam!* egyetemi sorozatban is.
forrás: <http://lafemme.hu/tehetseg>

„A budapesti csomópont egyedülálló oktatási modellt kínál”

2014. november 28-án Navracsics Tibor, az Európai Bizottság kulturális, oktatási, ifjúságpolitikai és sportügyi biztosja látogatást tett az Európai Innovációs és Technológiai Intézetnél (EIT), valamint az ELTE vezette EIT ICT Labs Magyar Nemzeti Társult Csomópontnál. A biztos Peter Olesen, az EIT igazgatótanácsának elnöke; Martin Kern, az EIT megbízott igazgatója és Kisfaludi András általános rektorhelyettes társaságában olyan közép-kelet-európai fiatal innovátorokkal találkozott, akik az EIT ICT Labs budapesti csomópontja által szervezett programokban vesznek részt. Az EIT ICT Labs mesterképzése vezető magyar egyetemekkel – az ELTE-vel és a BME-vel – együttműködve egyedülálló képzést kínál. A 2013-ban alapított EIT ICT Labs Budapest Doktori Képzési Központban az ELTE és a BME Doktori Iskoláiban tanuló hallgatók innovációs és vállalkozásfejlesztési kurzusokat hallgathatnak. „Ezek a képzések vállalkozásfejlesztési készségekkel ötvözik a kiváló elméleti oktatást, és a hallgatóknak lehetőséget nyújtanak arra, hogy vezető európai kutatóhelyekkel és vezető ipari partnerekkel dolgozzanak együtt” – hangsúlyozta Kisfaludi András. Maksay Dorottya, az EIT ICT Labs mesterképzésének frissen végzett hallgatója 2013-ban a Homebuddy-val elnyerte az EIT CHANGE díjat. Az EIT ICT Labs mesterképzéseire – Budapestre és a többi uniós városba egyaránt – 2015. január 15-ig lehet jelentkezni.
forrás: <http://www.elte.hu>



Kellemes

karácsonyi

ünnepeket és sikeres

vizsgaidőszakot

kíván a

Tétékás Nyúz szerkesztősége!



Tartalomjegyzék

HÖK	4–8
<i>(Elnöki beszámoló; Rendezvények helyzete karunkon; Vizsgaidőszaki irányítói; Mi a fene az a kiosk?; III. Anatómia Tanulmányi Verseny)</i>	
Sport	9
<i>(Újdonságok, eredmények)</i>	
Faliújság	10–11
Interjú	12
<i>(Fotózás vagy fényképezés? – Pécsi Linda)</i>	
Cooltér	13
<i>(MP3 flashmob)</i>	
TTT	14–15
<i>(Prelude; Állati személyiségek)</i>	
Így írtok ti	16
<i>(Hátizsákkal)</i>	
Házimozizóna	17
<i>(Coraline és a titkos ajtó)</i>	
Négyeshatos	17
<i>(Négyes helyett kettes)</i>	
Belszíni fejtés	18
Mozizóna	19
<i>(If I stay)</i>	
Sorozatlovó	19
<i>(Faking it)</i>	

Itt a vége... tényleg vége?

Sajnos rossz hírt kell közölnöm: ez, kedves olvasóim, amit a kezetekben tartotok, az utolsó *Tétékás Nyúz* a félévben. Legalábbis a szorgalmi időszakban.

Így van, fontos kitétel az utóbbi, ugyanis nagyon remélem, hogy a vizsgaidőszakban sikerül tető alá hozni egy 13. számot. Ez az újság két részből fog állni, egyik fele tudományos, míg másik kulturális különszámként funkcionál. Amennyiben késztetést éreznél, hogy bármelyik típusban saját írásodat olvasd a többiek, úgy kérlek, vedd fel velem a kapcsolatot, és szíves örömet elárulok mindent, amit ehhez tudnod kell. Erre december végéig van lehetőség.

A különszám ugyanakkor azt is jelzi, hogy a félév lassan véget ér. Ilyenkor szoktam az emberek visszaemlékezni, összeszedni fejben, mi is történt az elmúlt hónapokban. Számomra ez egy nagyon zsúfolt időszak végét jelenti, ami sokkal stresszesebb, és semmivel sem kevésbé zsúfolt heteknek adja át a helyét.

Azonban nem búcsúozom. Reményeim szerint a következő, jubileumi félévfolyam is az én irányításom alatt kerül nyomdába, majd onnan a kezetekbe, emellett pedig tele vagyok tervekkel: különszám, megújult honlap, online és a szerkesztőségben papíron is elérhető archívum, tartalmasabb Facebook-hírfolyam, és sok-sok új, színes, szagos, szórakoztató és nem utolsósorban tájékoztató jellegű cikk vár majd benneteket a *Nyúz* hasábjain.

Nincs más hátra, mint előre, szokták mondani, én is csak a jókívánságaimat hagytam a végére: a magam és a szerkesztőség nevében is boldog karácsonyt a családdal, hatalmas bulit szilveszterkor a haverokkal, utána pedig eredményes vizsgaidőszakot kívánok mindenkinek. Jövőre újra találkozunk!



Saáry Ákos
főszerkesztő
foszerkeszto@ttkhok.elte.hu

Csatlakozz a szerkesztőséghez cikkíróként vagy olvasó-szerkesztőként! (Semmilyen előképzettség nem szükséges.)
Jelentkezz a foszerkeszto@ttkhok.elte.hu e-mail címen vagy keress meg fogadóórámon hétfőnként 12:00 és 14:00 óra között a Déli Haliban, hogy megbeszélhessük a részleteket!
Szeretettel várlak!

TétékásNyúz XLIX. félévfolyam, XII. szám.

Kiadja az ELTE TTK HÖK. **Felelős kiadó:** Kovács Fanni. **Főszerkesztő:** Saáry Ákos. **Vezetőszerkesztő:** Saáry Ákos. **Tördelőszerkesztő:** Solymosi Emőke. **Olvasószerkesztők:** Máthé Ágnes, Vörös Éva. **Rovatok:** Belszíni fejtés (subCsibe), Cooltér, Helyvektor (Vörös Évi), Interjú, Kritika (König Rita), Mozizóna (Tóth Bori), Négyeshatos, Sorozatlovó (Ákos), Sport (Székely Gellért), Startup (Törceee), TTT (Polyák Katalin, Solymosi Emőke), Tudósítás (Béki Virág, Szalai Evelin). **Címlap:** Pécsi Linda. **Hátlap:** Török Balázs. **Honlap:** http://issuu.com/tetekas_nyuz. **Facebook:** <http://www.facebook.com/tetekasnyuz>. **Telefon:** 372-2654, lapzárta után 30/806-3000. **Fax:** 372-2654. **Lapzárta:** péntek 12:00. Készült a Komáromi nyomdában 1000 példányban. A Nyúz a Magyar Egyetemi és Főiskolai Sajtó Egyesület tagja. **A főszerkesztő elérhetőségei:** foszerkeszto@ttkhok.elte.hu; személyesen fogadóidőben (hétfő 12:00–14:00), Déli Hali (00.732).

Kérdőív, reform, beszámoló

„A gép forog, az alkotó...” még nem pihen

Továbbra is folytatódnak a reformok az ELTE HÖK-nél, amibe ti is beleszólhattok, ha elmondjátok nekünk a véleményeteket. Az alábbi sorokban elolvashatjátok, hogy ez pontosan miért fontos és hogyan van rá módotok.

Két hete pénteken publikálásra került egy hallgatói kérdőív az Egyetemi Hallgatói Önkormányzat honlapján. Ez a kérdőív karonként különbözik, hiszen két részből áll. Az első részben olyan kérdések szerepelnek, amik minden kar hallgatóinak azonosak. Ezeket az Egyetemi Hallgatói Önkormányzat állította össze. A kérdések célja, hogy felmérjék, milyen egyetemi szintű reformokra van szükség a Hallgatói Önkormányzat tagjai (az összes hallgató) szerint.

A közös kérdések után a kari HÖK kérdéseit tartalmazza az űrlap. Ezek karonként teljesen eltérőek, mi a TTK HÖK részéről sok mindenről szeretnénk megtudni véleményeteket. Viszont a reformok helyett a jelenlegi helyzet felmérésére összpontosítunk. Arra vagyunk kíváncsiak, hogy most mi van a fejtekben, ha a TTK HÖK-re gondoltok.

Például megkaptátok-e a megfelelő információkat, pályázatokról, rendezvényekről, egyetemi/kari szabályzat változásokról. Ha egy-egy problémával kerestetek minket, azt milyen hatékonyan tudtuk megoldani, vagy segíteni abban, hogy kihez forduljatok. Mennyire érzitek, hogy megfelelően képviseljük az érdekeiteket a kar, az egyetem vagy EHÖK vezetésében. Átláthatónak tartjátok-e a TTK HÖK szerteágazó tevékenységi körét, működésének rendszerét, gazdálkodását. Azaz, összességében mennyire eredményes a kommunikáció.

Ezeket túl, ami igazán érdekel minket az az, hogy szerintetek mivel kellene foglalkoznia egyáltalán egy hallgatói önkormányzatnak, a jelenlegi területek közül mi az, amibe energiát fektetünk, de azt feleslegesnek tartjátok, avagy ilyen módon hasznatlan. Esetleg van-e olyan terület, amire szükség lenne, de nem szerepel a palettán.

A kérdőív kitöltése nagyon fontos, hiszen minél többen töltitek ki, annál objektívebb szempontok alapján tudja

elfogadni az EHÖK Küldöttgyűlés az új HÖK Alapszabályt, és annál tisztábban fog működni az önkormányzatunk.

Jelenleg több mint kétszáz kitöltéssel vezet a TTK a részönkormányzatok között, viszont egy gyors fejszámolással rájövünk, hogy ez egy igen csekély szám, a kar közel 4600 hallgatójához képest.

Kérünk titeket, minél többen töltsétek ki és buzdítsátok a kitöltésre egymást. Legyetek konstruktívak, használjátok az egyéb rubrikát. Álljatok a kezdeményezéshez nyitottan, hiszen mindenkinek számít a véleménye. Sajnos manapság a hallgatók többsége a HÖK alatt csupán a képviselőket és a tisztségviselőket értik, ezért alakulhatott ki az egyoldalú kommunikáció. Ha ez továbbra is így marad a – köznyelvi – HÖK és az általa képviselt hallgató-ság között, és nem kapjuk meg tőletek a visszacsatolást, sajnos nem fogunk tudni előrelépni. Nekünk vannak elképzeléseink, hogyan nézzen ki egy korrekt hallgatói önkormányzat. Ebben pedig Ti is nagy szerepet játszottok!

A TTK HÖK kérdőíve rögtön, már a második kérdésben a lényegre tapint rá: „Tudtad, hogy Te is az Önkormányzat tagja vagy?” Arra kérünk, cselekedj így, segíts nekünk, hogy segíthessünk!

A kérdőívet megtaláljátok az *ehok.elte.hu* honlapon, és egészen december 15-ig van lehetőségetek kitölteni.

EGYÉB REFORMINTÉZKEDÉSEK

A kérdőívvel párhuzamosan az EHÖK elnöksége is tárgyalja sorban azokat a témákat, amiket korábban megreformálandóként határozatban rögzítettek. A múlt heti ülés napirendjén a „képzési és strukturális” reformok voltak. A képzések az ELTE HÖK belső továbbképzéseit jelentik. Azt vitattuk meg, hogy miként lehet azt biztosítani, hogy a HÖK tisztségekre a verseny nyitott legyen, ugyanakkor minden tisztségviselő jelöltnek lehetősége legyen felkészülni a feladatára, hogy valóban tudjon tenni a hallgatókért. A strukturális

reformok pedig alapvetően arról szólnak, hogy milyen kiemelt területek vannak a HÖK-ön belül, amivel mindenképpen kell tisztségviselőnek foglalkoznia. A múlt héten megjelent *Nyúz*-ban olvashattátok az Elnökség első két reformhatározatát. Az előbb említett két határozat a héten kerül megszavazásra, ugyanis a múlt heti elnökségi ülésen nem sikerült a végére érni minden felvetésnek.

KARÁCSONY HŐSE PROGRAM

Az ELTE HÖK 2011 óta minden évben szervez Mikulásra csomaggyűjtést, amit egy kiválasztott gyermekotthonnak ajánl fel. Idén már a SE HÖK is csatlakozott a kezdeményezéshez. Összesen közel 700 Mikulás csomag gyűlt össze, melyből 90 csomagot TTK-s hallgatók ajánlottak fel. December 5-én keltek útra a csomagok a Cseppkő gyermekotthonba, ahol hatalmas ünnepséggel fogadták a gyerkőcök a Mikulást és a felajánlott kedvességeket. Ezúton is szeretnénk megköszönni, hogy segítetek boldogabbá tenni a napjaikat!

JEGES EST

Idén az ELTE TTK Hallgatói Alapítvány szervezésében megrendezésre került a Jeges Est. Nagyon öröndetes, hogy egy olyan rendezvényt sikerült újra a köztudatba hozniuk, ami anno a TTK-s hallgató-ság egyik kedvence volt, viszont az elmúlt évek visszaszűrései miatt nem lehetett megszervezni. Részletesebb beszámolót a sport rovatban olvashattok róla.

RENKÍVÜLI KÜLDÖTTGYŰLÉS

December 8-án este hat órakor tartotta a TTK HÖK a 2014-es év utolsó küldöttgyűlését. Az ülés elsősorban azért lett összehívva, hogy még a vizsgaidőszak előtt számotvessünk, mi történt a frissen megválasztott tisztségviselőkkel, mit értek el, milyen nehézségekbe ütköztek. Reményeim szerint ezeket mind le is írták a beszámolójukba, amit megtaláltok a TTK HÖK honlapján az ülés meghívójánál. Továbbá a Küldöttgyűlés életében is fontos szerepet játszik az ELTE HÖK reform. Így több vitás pontról is a képviselők véleményét kértük, hogy az EHÖK Elnökségi ülésen megfelelő legitimitással képviselhessem karunk hallgatóit.

Kovács Fanni
elnök
ELTE TTK HÖK
elnok@ttkhok.elte.hu

Miért áll a bál?

Rendezvények helyzete karunkon

Bizonyára sokatoknak szemet szúrt, hogy az idei évben elmaradt a Gólyabál. Mint frissen megválasztott tisztségviselő, kötelességemnek éreztem, hogy pár mondatban leírjam nektek, valójában miért is alakult ez így, mi zajlik a kari rendezvények háza tájékán.

Legtöbben biztos értesültetek az elmúlt félév sajnálatos és elítélendő történéseiről, én azonban nem feszegetném a témát, született bőven elég cikk a sajtóban. Természetesen nem tett jót sem az egyetemnek, sem pedig az egyetemi rendezvények megítélésének. A kari programok „válságos” helyzetének kialakulásában más tényezők, illetve problémák is játszottak/játszanak szerepet. Fél évnél jóval régebbre érdemes visszatekinteni.

Ugyanis fontos megjegyezni, hogy a tisztségem – a kari rendezvényszervező biztosi tisztség – novemberbet megelőzően két évig betöltetlen volt. Lelkes, a hallgatói közéletben aktív szerepet vállaló hallgatóknak köszönhetően a TTK-n nagy hagyományokkal rendelkező események megrendezésre kerültek. Elég csak a Lágymányosi Eötvös Napokra, vagy akár a tavalyi IV. Gólyahajóra, tavalyi Gólyabálra gondolni. Sőt, előbbi kettő idén is megrendezésre került. A rendezvényt szervező csapat is állandóan változott, noha voltak olyan hallgatók, akik az említett események mindegyikének megvalósításában segítettek. A főbb rendezvények így is megszervezhetőek voltak szerencsére.

RÉSZTVEVŐK SZÁMÁNAK MÉRSÉKLŐDÉSE

Ennél nagyobb problémát jelent, hogy egyéb, a hagyományos rendezvényekhez hasonló jellegű programok ha szerveződtek is – itt a kisebb, szakos szervezésű rendezvények-

től eltekintve –, sajnos nem volt túl nagy a hallgatói érdeklődés sem, lecsökkent a TTK-s vendégek száma. Felmerül a kérdés, hogy van-e igénye a hallgatóknak ezekre a programokra. Nem titkolt célunk a közeljövőben egy hallgatói igényfelmérés elkészítése kérdőív keretében. Reményeink szerint ezáltal a fenti kérdésre választ kapunk és a rendezvények iránti érdeklődés tendenciájában változás történik.



KÖZBESZERZÉS PROBLÉMÁJA

A rendezvényszervezés fő akadályának megértéséhez nem árt pár szót szólni a rendezvények jogi hátteréről. Első fontos tudnivaló, hogy kétféle személy létezik: természetes- illetve jogi személy. A két személy jogi szempontból merőben eltérő, más jogok illetik meg előbbit, mint az utóbbit. Lényeg, ami lényeg rendezvény szervezéséhez jogi személyre is szükség van, ami lehet cég, civil szervezet stb., hiszen a TTK HÖK, vagy bármely hallgatói önkormányzat nem jogi személy. Másik fontos tudnivaló, hogy az egyetemnek többsége, így az ELTE is állami intézmény, ennek

részét képezi a HÖK, így ugyanazok a törvényi keretek vonatkoznak rá. Működésüket, így iskolánk működéséhez szükséges anyagi forrásokat is az állam biztosítja. Lényegében ebből a keretből kerülnek kifizetésre például az alkalmazottak fizetése, rezszi, oktatáshoz szükséges költségek is, ennek az egésznek egy nem jelentős része pedig az egyetemi illetve a kari rendezvények támogatására fordítódik. Állami pénzt azonban nem lehet úgy elkölteni, hogy valaki az intézmény megbízásából bemegy egy boltba és vesz az egyetem számára fontos esz-közt, mondjuk egy nyomtatót. Ebből az összegből a jogszabályoknak megfelelően csak közbeszerzetéssel lehet költeni. Tehát egyetemi, sőt kari rendezvények esetében is szükség van egy ilyen közbeszerzéses pályázatra. Ez pedig sajnos nem terem egyik napról a másikra. Hosszú procedúra

egy közbeszerzés kiírása és lebonyolítása több hónapig is elhúzódhat (pályázási időszak, pályázatok elbírálása, fellebbezési időszak), sőt lehet érvénytelen is. Ez utóbbi esetben új közbeszerzést kell kiírni. Amennyiben a pályázat érvényes és sikeres volt, úgy a legjobb ajánlatot tevő cég nyeri el a jogot arra, hogy a rendezvényeket a hallgatók, vagyis a mi igényeinknek megfelelően meg-

szervezhesse. Egy ilyen közbeszerzés hiányzik most leginkább, ami a legnagyobb akadályt gördíti az elé, hogy akár egy Gólyabál, akár valamilyen nagyobb volumenű kari program megvalósulhasson.

ZÁRÓ GONDOLATOK

A következő félévre reményeink szerint az utóbbi akadály megszűnik, és lesz egy ilyen rendezvényes közbeszerzésünk. Ezáltal ismét lehetőség nyílna arra, hogy akár olyan kari rendezvények is megrendezésre kerüljenek, mint a Gólyabál.

Góth Roland
rendezvényszervező biztos
ELTE TTK HÖK

Vizsgaidőszaki iránytű

Avagy fontos tudnivalók a vizsgázáshoz

A vizsgaidőszak közeledtével a Hallgatói Követelményrendszer hatályos részeinek rövid áttekintését, a térítési díjak típusait és összegeit ismerhetitek meg ebből a cikkből. Megtudhatjátok, milyen szempontokat kell figyelembe venni a vizsgaidőpontok meghirdetésekor, vagy éppen a jegyszerzések alkalmával.

GYAKORLATI JEGY

A gyakorlati jegyeidet a vizsgaidőszak első hetének végéig kell megszerezned. Minden, a gyakorlatra vonatkozó követelményt – a terepgyakorlat, a szakmai gyakorlat, az iskolai és a köznevelési gyakorlat kivételével – a szorgalmi időszakban kell teljesítened, de ettől kérésre, az oktató véleményének kikérése után a kurzus megtartásáért felelős ún. oktatási szervezeti egység vezetője engedélyezheti, hogy eltérjetelek. A gyakorlati jegy megszerzéséhez így legfeljebb a vizsgaidőszak első hetében még további beszámolási lehetőséget (pl. pótzárthelyi) lehet szervezni. Ebben az esetben a korábban meghatározott határidő értelemszerűen egy héttel meghosszabbodik.

Elégtelen gyakorlati jegy kijavítására a vizsgaidőszak első két hetében kell egy alkalommal lehetőséget biztosítani az oktatónak, ez a gyakorlatijegy-utóvizsga. Ha elégtelennél jobb jegyet szereztél a gyakorlatból, javításra már nincs lehetőség.

VIZSGAIDŐPONTOK

A vizsgaidőszakban történő írásbeli vizsgára legalább három alkalommal kell biztosítani úgy, hogy két vizsga között legalább két hét teljen el. A három alkalom egyike már lehet utóvizsga is, azonban annak ellenére, hogy mehetsz először is vizsgázni ekkor a tárgyból, érdemes figyelembe venni, hogy még egy utóvizsgát nem köteles meghirdetni az oktató.

Szöbeli vizsgák időpontját kizárólag a vizsgaidőszakra lehet kijelölni. Ezeket a kurzus vezetője állapítja meg.

A szóbeli vizsgaalkalmak számát (utóvizsgák nélkül) úgy kell meghatározni, hogy az összesített, maximált létszám elérje a kurzust fölvetett hallgatók létszámának 120%-át. Tehát ha a kurzust pl. 60 hallgató vette fel, akkor 72 főre kell meghirdetni a vizsgák összesített létszámát.

Szöbeli vizsgákra magaddal viheted a Neptunból kinyomtatott vizsga bizonylatot, amit a vizsgafelvétel menüpont alatt, adott tárgy adott vizsgaalkalmára kattintva, a felugró ablak bal alsó sarkában találsz nyomtatványként. A vizsgán kérheted ennek a kitöltését, mintegy igazolásként az eredményedről, az oktatók által vezetett vizsgalapot pedig neked kell aláírod.

VIZSGÁZÁS

A vizsgázás előfeltétele az arra való jelentkezés. Ez azért is fontos, mert sem az oktató, sem a tanulmányi előadó nem tud utólag felvenni semmilyen vizsgára.

Ugyanabban a vizsgaidőszakban egy kurzusból – a vizsgahalasztás kivételével – legfeljebb három alkalommal jelentkezhet vizsgázni.

Mit is jelent a vizsgahalasztás? Azt, hogy legkésőbb a vizsga megkezdése előtt 24 órával lehetőséged van a vizsgára jelentkezni, a vizsgára való jelentkezésed visszavonni, illetve új vizsgaidőpontra jelentkezni (vizsgahalasztás), ha azon még van szabad hely. A vizsgahalasztás miatt újabb vizsgaidőpontot az oktatónak biztosítania azonban nem kötelező.

VIZSGÁRÓL VALÓ HIÁNYZÁS

Ha a vizsgán igazolatlanul nem jelensz meg és korábban nem éltél a vizsgahalasztás lehetőségével, akkor a vizsgád eredménytelen, amely az adott félévben beleszámít a vizsgajelentkezések számába, de nem számít bele az érdemjegyszerzési kísérletek számába, így a vizsgák számába sem az adott tárgyból.

Igazoltnak kizárólag az a távollét tekinthető, amely önhibán kívül, igazolható külső körülmények miatt következett be. Az igazolt távolléradás, melynek papírját a tanulmányi

HATÁRIDŐK

Vizsgaidőszak: 2014.12.15 – 2015.01.30.
Egyetem épületeinek zárása: 2014.12.22 – 2015.01.04.
Kifogás benyújtása, ha a Neptunban rögzített érdemjegy nem egyezik meg a vizsgán szerzett érdemjeggyel, illetve, ha a hallgató vizsgát tett, de nem szerepel érdemjegy a Neptunban:
(Csak elektronikus kérvényben lehetséges.) 2015.02.13.

MÉLTÁNYOSSÁGI KÉRELMEK LEADÁSA

(2014/2015-ÖS TANÉV TAVASZI FÉLÉVRE VONATKOZÓAN)

4x-i tárgyfelvétel (harmadszorra felvett tárgy nem teljesítése): 2015.02.03.
az első 3 aktív félévben 36 kredit nem teljesítése esetén a tanulmányok folytatása (nem számítanak bele a korábban teljesített és elfogadott kredittek!): 2015.02.03.
7. vizsgalehetőség (tanári MA és osztatlan tanárszak esetén, 6. vizsgalehetőség) – a 6. (5.) elégtelen vizsga után 1 hét, de legkésőbb 2015.02.03.
Vizsgáról való hiányzás igazolása (kérvény + orvosi igazolás): 2015.02.02.
Kivételes tanulmányi rend kérelme (2014/2015-es tanév tavaszi félévére vonatkozóan): 2014.12.12.
(például: Erasmus, Ceepus, legkésőbb a kiutazás előtt egy héttel)

Méltányossági kérelmet (amennyiben méltányosságot szeretne kérni) abban az esetben is be kell adni, ha:

- a harmadszori tárgyfelvétellel sem teljesített tárgyat nem kívánja negyedszer felvenni (például alternatív tárgy),
- a tárgyat nem a következő félévben venné fel,
- a következő félévre passzív félévet szeretne kérni.

Beadott kérvény hiányában a hallgató elbocsátásra kerül.
A határidők minden esetben jogvesztőek!

előadódhatnak szükséges bemutatnod (határidő a keretes részben), vizsgahalasztásnak minősül.

JAVÍTÓ- ÉS UTÓVIZSGÁK

Utóvizsgára vagy javítóvizsgára kizárólag az adott vizsgaidőszakban kerülhet sor, vagyis abban a félévben, mikor felvetted a tárgyat. Csak elégtelen, bejegyzett vizsgaeredménnyel engedi a Neptun az utóvizsga felvételét. Ha az utóvizsgázók száma meghaladja a vizsga létszámkorlátját, akkor azt az oktatónak meg kell emelnie, vagy újabb utóvizsga időpontot kell megadnia.

Ha a sikertelen vizsgát követő javítóvizsga sem volt sikeres, akkor a hallgató írásban, az előző vizsga eredményének kihirdetését követő hét munkanapon belül (de legkésőbb a vizsgaidőszak hatodik hetének harmadik munkanapjáig) kérheti, hogy biztosítsanak számára másik oktató vagy vizgabizottság előtt beszámolási lehetőséget.

Ha a sikertelen vizsgát követő javítóvizsga sem volt sikeres, akkor a hallgató írásban, az előző vizsga eredményének kihirdetését követő hét munkanapon belül (de legkésőbb a vizsgaidőszak hatodik hetének harmadik munkanapjáig) kérheti, hogy biztosítsanak számára másik oktató vagy vizgabizottság előtt beszámolási lehetőséget.

Kiosk – Együtt az esélyegyenlőségért

Mint bizonyára már sokan észrevetétek, 2014. december 1-jén 10:35-kor az ELTE Lágymányosi campusának 1/C épületének északi portáján beüzemelésre került az eddig ott porosodó fekete szörnyeteg. Ez az úgy nevezett kiosk évekkel ezelőtt került beszerzésre, de csak a napokban sikerült élesíteni. Hogy miért és mire használható egyáltalán, arról az alábbiakban olvashattok.

Működése vizsgaidőszakig csak egy próba verzió, így egyelőre sok hibával küszködik. De, hogy mi is az, amiről beszélünk? Ez egy nyilvános, interaktív elektronikus terminál, amely a közhasznú információkhoz való hozzáférést segíti.

A vizsgák bejegyzett eredményeit minden esetben ellenőrizd a Neptunban, hiszen csak a vizsgaidőszakot követő két héten van lehetőséged kifogással élni, ha nem, vagy rosszul került be az érdemjegy a rendszerbe. Minderre csak akkor van szükség, ha az oktató nem módosítja a beírást, annak ellenére, hogy Te megkerested a problémával.

Arra is figyelj, hogy a szakdolgozati/diplomamunka szeminárium értékelése, aláírása is meglegyen, hiszen csak ennek birtokában állítható ki az abszolutórium számodra.

FONTOS APRÓSÁGOK

Az írásbeli vizsga dolgozatait a vizsgát követő 5 munkanapon belül az oktatónak ki kell javítania és az eredményeket a Neptunban közzé kell tennie.

Vizsgaidőszakonként minden hallgató három sikeres vizsgaeredményét javíthatja külön fizetendő díj nélkül. A megengedett érdemjegyszerzési kísérletek száma a Természettudományi Karon hat, a tanári mesterképzési szak és az osztatlan tanárképzés esetében öt.

Ebbe nem számít bele a gyenge előfeltétel nem teljesülése, ami nem teszi lehetővé a vizsgázást és nem számít bele a tárgyfelvelelek számába sem. Fontos, hogy ha az előfeltételes tárgyból már felvettél vizsgaidőpontot, arról jelentkezz le, különben igazolatlan vizsgahiányzásnak számít, ami térítésköteles (3000 Ft).

Billentyűs, érintős vezérlésű képernyővel ellátott, hálózatra kapcsolt berendezés.

A Loviból a nem IK-sokat kiküldik, a könyvtár négy órákor bezár, és ha épp fontos levelet várunk, vagy gyors tárgyfelvételre van szükség, akkor máris érhető mire használható ez a gép. Egyszerűen odaállsz, bejelentkezel a Neptunba/levelezésbe és máris elintézheted a dolgaidat. Érintőképernyővel, a mai telefonos világba talán még könnyebb is bepötyögni a szöveget az oldalról előhúzzható képernyőbillentyűzeten.

Magának a gépnek a magassága is állítható a kéken világító gombokkal, így segítve a testi fogyatékosokkal élőknek a kezelhetőséget.

A fentebb említett példán kiderül, hogy csak bön-gészésre alkalmas a gép, de ezen belül is korlátozások vannak. Erre azért van szükség, hogy ne álljanak méteres

Ha adott tárgyból nem veszel fel vizsgát vagy egy alkalommal sem mész vizsgázni, akár igazolatlanul hiányzol, az tárgyelhagyásnak minősül. A tárgyfelvelelek számába beleszámít, ami a tanulmányaid során összesen három lehet adott tárgyból, továbbá ha túlléped a költségtérítésmentes kereted (lásd kiemelve), akkor kredittúllépési díjjal is számolnod kell.

A tudnivalók ismeretével felvértezve kívánok sikeres vizsgaidőszakot és sok energiát Nektek!

Csonka Diána
tanulmányi elnökhelyettes
ELTE TTK HÖK
taneh@ttkhok.elte.hu

KREDITFELVÉTEL, KREDITÚJRAFELVÉTEL

Harmadszori (és esetleg további) tárgyfelvétel: 6.500 Ft/kredit
A diplomához szükséges kredit-szám +10%-nyi keret után: 3.000 Ft/kredit

VIZSGÁKÉRT FIZETENDŐ DÍJAK

A karon az ugyanabból a tanegységből tett 3. vizsga: 1.500 Ft
További vizsgák: 3.000 Ft/vizsga
Vizsgáról való igazolatlan távollét: 3.000 Ft
Sikertelen záróvizsga másodszori ismétlése: 6.500 Ft

sorok a gép mögött, mert valaki épp a „Social Network”-öt használja. Így korlátoztuk az elérhető weboldalak számát. A következő oldalak érhetőek el: Az összes ELTE-s oldal, menutrendek (BKK, MÁV, Volán), Wikipédia, a BEAC oldala, a levelező oldalak (Gmail stb.). Ezekon kívül más oldalak nem hozzáférhetőek, így ha például Facebookra használnátok a gépet, akkor sajnálattal közlöm veletek, hogy arra nem alkalmas.

A kezdőoldalt Saáry Ákos főszerkesztővel készítettük el, amely segít a gép alkalmazásában. Bemutatja a használatot, kilistázza a leggyakrabban látogatott oldalakat és lehetőséget nyújt hibabejelentésre. Innen gyorsan át lehet ugrani a levelezésbe, vagy akár az ElteOnline legújabb híreire.

Kérünk benneteket, hogy rendeltésszerűen használjátok a megújult gépet!

Fetter Dávid
ELTE TTK HÖK Informatikus
informatikus@ttkhok.elte.hu



Így zajlott a megmérettetés

III. Anatómia Tanulmányi Verseny – 2014

Az ELTE TTK Biológiai Intézet Anatómiai, Sejt- és Fejlődésbiológiai Tanszéke jelentős hallgatói érdeklődés mellett immáron harmadszor szervezte meg az Anatómia Tanulmányi Versenyt, melynek első fordulója 2014. november 19-én, második fordulója november 29-én került megrendezésre.

Az ELTE TTK Hallgatói Önkormányzat honlapján és a *Tétékás Nyúzbán* szeptembertől hirdetett versenyre november 12-ig jelentkeztek azok a biológia alapszakos hallgatók, akik korábban az Állatszervezetten I. tárgyból sikeres kollokviumot tettek, azonban az Állattan szigorlat teljesítése még előttük áll. A vizsgánál sokkal kevésbé stresszes, helyenként már-már játékos körülmények között megrendezett versenyen való részvétel lehetővé teszi a szigorlat állatszervezetten anyagával való szembesülést a hallgatóknak, ezzel is segítve a vizsgára történő felkészülést. A versenyen jó, sőt kiemelkedő teljesítményt nyújtó hallgatókat jutalmazó vizsgakönnyítések csökkentik a vizsgaidőszak terheit, így érdemes részt venni.

A verseny első, írásbeli fordulójára – amely 25 rövid, az Állattan szigorlat beugró kérdéseire hasonló feladat megoldásából és három ábra feliratozásából állt – 48 lelkes hallgató részvételével zajlott a Kitaibel Pál teremben. 13 versenyző ért el 50% feletti eredményt, ezzel mentesülve a szigorlati beugró dolgozat állatszervezetten részének megírása alól. Közülük pedig öten 60% feletti eredménnyel továbbjutottak a második fordulóba. További nyolc versenyző 45% felett teljesített, közülük öt az írásbeli fordulóban úgy nyilatkozott, hogy a döntőben csapat-



verseny formájában szívesen továbbküzd a szigorlati beugró dolgozat alóli mentesség megszerzéséért.

A második, szóbeli feladatokból álló forduló – amely nyilvános volt – a Biológiai Intézet Tanácstermében rendezték. Az első részben minden jelölt kötelező feladata volt egy legalább 10 perces, a megszerzhető pontok többségével jutalmazható, rajzokkal illusztrált előadás megtartása a verseny anyagából húzott témakörben. A 20 perces felkészülés után az előadások sorrendje sorshúzás alapján dőlt el. Egy-egy felelet után – a zsűri kérdéseit követően – a versenytársak és a csapatok további pontokért versengve egészíthették ki az elhangzottakat, egy versenyző összesen háromszor szólhatott hozzá. Egy rövid szünet után a forduló második részében villámkérdésekre adott válaszokkal lehetett a pontok számát gyarapítani, s így közelíteni az áhított nyereményekhez. A válaszadás jogát itt licitálással lehetett megszerezni.

A döntőben kialakult végső sorrend a következő lett: I. helyezett:



FOTÓK: PAPP ESZTER

Koncz Anna, II. helyezett: Marx Anita, III. helyezett: Vörös Dániel. A csapatok tagjai: Németh Krisztina, Papp Anikó, Erdélyi Dániel, Kagan Ferenc Tibor és Schneider Zoltán helyes válaszaikkal, illetve a versenybeli aktivitásukkal mind sikeresen megszerezték a beugró dolgozat alóli mentességet.

A versenybizottság megítélése szerint az első két hallgató teljesítménye elérte a szigorlat által megkövetelt színvonalat. Ha az utolsó szorgalmi időszak héten eredményesen megírják az emberi idegrendszer és érzékszervek beszámolót, akkor Koncz Anna megajánlott jeles (5), Marx Anita megajánlott közepes (3) szigorlati részjegyet kapnak állatszervezettenből.

A versenyt több szervezet is támogatta, ezért minden döntőbe jutott hallgató részesült valamilyen jutalomban, amelyet a cégek képviselőitől vehettek át: a Kossuth Kiadó értékes ajándékkönyveket, az ELTE Hallgatói Karrier- és Szolgáltató Központ ELTE-s pólókat és ajándéktárgyakat, az ELTE Sport Kft. és az ELTE BEAC pedig sportolási lehetőségeket ajánlott fel. Az ELTE TTK Hallgatói Alapítvány a döntő megrendezési körülményeinek otthonosabbá tételében nyújtott anyagi segítséget. A szponzoroknak ezúton is köszönjük szépen, hogy támogatásukkal hozzájárultak a verseny sikeres megrendezéséhez és egyben rangjának emeléséhez!

A tanulmányi verseny a hagyományos oktatási formáktól eltérő ismeretszerzést tesz lehetővé. A verseny után maguk a versenyzők köszönték meg a lehetőséget és nagyon hasznosnak ítélték meg a szigorlati felkészülés tekintetében ezt a megmérettetést.

Gratulálunk a versenyen sikeresen szereplő hallgatóknak!

A szervezők: Csikós György, Molnár Kinga, Lőw Péter, Pálfia Zsolt, Zboray Géza

Sportösszefoglaló

Újdonságok, eredmények

Év vége van, már csak az ELTE Éjszakai Sportnap vár ránk, mint sportesemény. Mit lehet ilyenkor írni a sportoldalon? Hát természetesen beszámolót a korábbi eseményekről és eredményekről. Az egyre növekvő létszámmal megrendezett, az egész Campust megmozgató XXVII. 5vös 5km-ről, a JegesEst 2014-ről illetve a további eredményeinkről.

Elsőként akkor ELTE Éjszakai Sport, melyhez még mindig lehet csatlakozni, illetve nevezni az Éjszakai Sport honlapján. Összátok a Facebookon és gyertek, mert idén is óriási buli lesz és természetesen sok sport. A másnap reggelbe nyúlva próbálhatod ki magad labdarúgásban, kosárlabdában és röplabdában, azonban ezekre a sportágakra előre kell nevezni! További programként lesz aerobik, lasertag, kviddics és a küzdősportágak egyes számai is képviseltetni fogják magukat. Ezen kívül jóga, spinning, masszázs meg Nagy Éji Zene, X-box, Játéklarang és Beoffline színesíti majd a rendezvényt.

December 4-én átkoriztuk az éjszakát – a JegesEst 2014 keretei közt – igaz ugyan, hogy nem voltunk nagyon sokan, de aki ott volt, az kikorizta magát, kellemesen elfáradt, sőt ha akart, még jégkorongban is kipróbálhatta magát. Dj Juhász Laci jobbnál jobb számokkal gondoskodott a hangulatról egész éjjel. Az időjárás is mellénk szegődött, mert megfelelően hideg volt és csapadék sem esett. Köszönjük mindenkinek, aki eljött, és velünk együtt jól érezte magát, emelte az este – éjjel hangulatát!

Szeptember 27-én lezajlott a XXVII. 5vös 5km, a szokásos, jó hangulatban, amelyen még a hideg idő sem rontott. Sőt idén egy japán dob egyesület, a Taiko Hungary dobolta a futók szívébe a versenyritmust. Kálmán Teréz megfelelően bemelegítette a versenyzőket, akik közül a cipő nélkül érkezők – lassan szokásszerűnek nevezhetően – használhatták a Nike futócipőit.

Végezetül pedig álljanak itt idei eredményeink. Idén, a MEFS által díjazott jó sportoló hallgatók közül három ELTE-s is szerepel: Simán Fanni (kajak-kenu Világbajnokság, K4 200 méteren, valamint K4 500 méteren ezüstérmes), Kovács Zsófia

(triathlon Egyetemi Világbajnokság aranyérmes sportolója) és Babicz Sára (sportlövő Világbajnokság, 25 méteres sportpisztolyos versenyszámban ezüstérmes csapat tagja). A díjakat azok az egyetemi, főiskolai hallgatók vehették át, akik ez évben felnőtt világbajnokságon aranyérmet szereztek, a 2014-es Egyetemi Világbajnokságok egyikéről arany-, ezüst-, vagy bronzéremmel tértek haza, illetve dobogós helyen végeztek a Rotterdami Európai Egyetemi Játékokon. Hagyományosan díjazták a Magyar Egyetemi-Főiskolai Országos Bajnokságok (MEFOB) intézményi pontversenyének győztes egyetemét és főiskoláit is. Egyetemünk a hatodik helyet szerezte meg e versenyben.

Ugyancsak ősszel, futsalosaink – illetve az ELTE-BEAC férfi és női csapata, melyben TTK-s hallgatók is szerepelnek – Rómában mérték össze tudásukat Európa többi egyetemének hallgatóival. Mindkét csapatunk keményen helyt állt, ám idén a fiúknak állt a zászló, ők a nyolc közé jutottak, majd ott a belgrádi jogi egyetemről kaptak ki – akik egyébként harmadikak lettek a tornán, 39 csapat közül. Lányaink a csoportkörben búcsúztak, sajnaink a svájciak ellen egy apró hibából kapott gól után nem sikerült felállni, majd a harmadik mérkőzésen a hírhedt prágai csapat – a CTU Prague – húzta rájuk a vizes lepedőt.

A 2014-es úszó MEFOB-ot (Magyar Egyetemi-Főiskolai Országos Bajnokság) is sikerrel vette az ELTE csapata. Mint az előző számban megjelent interjúban is olvasható, idén először jött össze elegendő ember egy intézményi váltóra, amelynek lényege, hogy a tízszere ötven métert a csapat tíz tagjának kell leúsznia egymást követve. Kis Gyula és Szűcs Attila csapatvezetők szerint ez a verseny remek alap-

jául szolgált egy nagyszámú ELTE-úszóbázis kiépítésében, amelynek tagjai a jövőben remélhetőleg minden versenyszámban képviselni tudják egyetemünket. Sőt, Kapás Boglárka, aki idén először indult ELTE-s színekben, egyből letette a névjegyet az egyetemi úszók közt, ugyanis 400 méteres gyorsúszásban 4:30,16 perces idővel ő csapott először a célba, az 50 méteres gyorsúszásban elért ezüstérmé miatt sem kell szégyenkeznie. Rajta kívül még Bicskei Petra zárt pontszerző pozícióban: 200 méteres vegyesben elért 3:12,45 perces eredménye hatodik helyet ért. Női vegyes váltónk is rajtközhöz állt: a Csizi Judit, Gábos Vanda, Bicskei Petra, Arató Csilla összeállítású kvartett 6:02,23 perces teljesítményükkel tisztességesen helyt állt, és megmutatták, hogy egyetemünk is ki tud állítani jó úszókból álló vegyes-váltó csapatot.

Rajt-cél győzelem az egyetemi derbin! Női kézicsapatunk a műegyetemisták otthonába látogatott a Budapesti Egyetemi-Főiskolai Kézilabda Bajnokság legutóbbi játéknapján és már az első perctől kezdve összeszedett játékkal zúzták szét az ellenfél védelmét. A mieink már a találkozó első felében 4-5 gólos előnyre tettek szert, amelyben döntő szerepet játszott lendületes szélsőjátékunk és kiváló átlóvéseink is. A BME-sek jobbra a kissé idegesítő, pattintott átlóvéseikkel zárkoztak fel, amelyek védhetetlenül zúdultak a kapunkba. A 2x20 perces mérkőzésen az együttesek közti különbséget a támadójátékon kívül a kapusok teljesítménye jelentette, így lányaink megérdemelt győzelemmel masíroztak előre a tabellán.

Zárszónak talán csak annyit tennék hozzá ezen eredményekhez, hogy ebből is látszik, az ELTE-n is megy még a sportélet. Néha csak dőcög, de tud száguldani is, ha kell. Ezen azonban Ti, akik szerettek sportolni, még nagyon nagyon sokat tudtok segíteni. Gyertek és „toljuk együtt az ELTE sportszeke-rét”! És persze mondanom sem kell, mindenki nevezzen Éjszakai Sportra, hozzátok el a haverjaitokat, a tanáraitokat, tesókat, barátot és barátját, egyszóval mindenkit, akit ismertek, mert egy felejthetetlen, sportos-bulizós éjszaka vár rátok!

Székely Gellért

Hiányzó lapszámok

Kedves olvasók! A szomszédos szövegdobozzal ellentétben, ahol Nyúzókat ajánlok nektek, most pont arra kérlek benneteket, hozzatok nekem otthon kallódó, mára feleslegessé vált példányaitokból.

Természetesen nem mindegy, melyikből, hiszen amiből van elég, azokból mi is épp próbálunk megszabadulni a felesleges mennyiségtől. A könnyebb átláthatóság érdekében nem felsorolás formájában kapjátok a hiányzó lapszámokat, hanem a címlapképekkel. Ha valamelyiket rendelkezésünkre tudod bocsátani, vagy ismersz olyan, az ELTE-n már végzett hallgatót, akinek meg lehet az adott lapszám, leköteleznél, ha kisegítenél minket. A szerkesztőség nevében is köszönöm!

Saáry Ákos
a Tétékás Nyúzó főszerkesztője



2013 ŐSZ



2011 ŐSZ

ui: Természetesen régebbi hiányzó lapszámaink is vannak, ha úgy érzed, tudnál segíteni, kérlek vedd fel velem a kapcsolatot a foszerkeszto@tthok.elte.hu e-mail címen vagy keress meg fogadóórámban (hétfő 12:00–14:00, Déli Hali).

Ezúton szeretném megköszönni Dr. Jánosi Imrének, Dr. Szalay Rolandnak, Jankó Zsuzsannának, Török Gabriellának, Palisca Attilának, Polonkai Bálintnak, Solymosi Emőkének, valamint egy további (egyelőre számomra ismeretlen) személynek, akik már az előző számokban megjelent hirdetésre reagálva juttattak el hozzánk saját gyűjteményükből hozzájárulva ahhoz, hogy az egész oldalt elfoglaló lista a most láthatóvá redukálódjon.

Hallgatói Önkormányzat Reformja – ELTE TTK

Kedves TTK-s hallgató!

Azért állítottuk össze ezt a kérdőívet, hogy megtudjuk, hogy mit gondolsz a HÖK működéséről, illetve még inkább arról, hogy a HÖK-nek hogyan kéne (jobban) működni. Az ELTE HÖK Elnöksége (az Egyetemi HÖK elnökből, a kari HÖK elnökökből és a Kollégiumi HÖK elnökeiből álló testület) október 15-én azt a határozatot hozta, hogy új Alapszabály és ez alapján tavasszal teljes tisztújítás szükséges az ELTE HÖK-ben. (Ha érdekel részletesebben a döntés, akkor a <http://eltonline.hu/kozelet/2014/10/17/reformhatározatot-hozott-az-ehok-elnoksege/> oldalon találsz róla cikket.)

A HÖK alapszabályának meggyőződésünk szerint tükröznie kell a hallgatók véleményét, ehhez kérjük most a segítségedet. Oszd meg velünk a véleményed és segíts, hogy a HÖK megújulhasson.

A kérdőív első része olyan kérdéseket tartalmaz, amelyek azonosak az összes ELTE-s hallgató esetében, ezeket az ELTE EHÖK állította össze, az egyetemi szintű reformok fő területeivel kapcsolatban várjuk a véleményeket. A második részben az ELTE TTK HÖK által összeállított kérdéseket találjátok, amellyel a kari HÖK-kel és szolgálta-sokkal kapcsolatos véleményetek felmérése a cél.

A kérdőívet a <http://ehok.elte.hu/hallgatoi-onkormanyzat-reformja-elte-ttk> oldalon érhetitek el. Segítséged előre is köszönjük!



ELTE Hallgatói Önkormányzat

A főváros és az ELTE egy elsőéves földrajzos hallgató szemével

Az első év minden egyetemista számára meghatározó élményeket ad, új környezet, új barátok, de az, hogy mindezt a másik szemével lássuk, nem minden nap adatik meg.

Pécsi Linda elsőéves földrajz BSc szakos hallgató fotókiállítására invitálunk minden kedves érdeklődőt, melynek témája *Budapest, a TTK és a 29. ELTE TTK Geo-Bio gólyatábor, Bódvarákó.*

A kiállítást rendezi: Hatvani István Gábor

A fotókat készítette: Pécsi Linda

Támogatók: ELTE TTK HÖK
ELTE Hallgatói Alapítvány

Időpont: december 02. – december 12.

Helyszín: ELTE TTK Északi tömb, Nyugati foyer, a hallgatói ügyfélfogadó térrel szemben, a részecskegyorsító mellett.

Érdeemes megnézni!



Csatlakozz a szerkesztőséghez!

Az egyetemi élet során elkerülhetetlen, hogy valamilyen szinten megtanuljunk kifejezni magunkat, tudjuk, hogyan kell kutatást végezni, anyagot gyűjteni egy beadandóhoz vagy akár a diplomamunkához. Ha nincs még gyakorlatod ebben, csatlakozz hozzánk cikkíróként, ahol a téged érdeklő témáról írhatasz, ráadásul egy gyakorlott csapat segít abban, hogy legközelebb még jobb teljesítményt nyújthass.

Az egyetem folyosóin sétálva gyakran láthatsz a falakra kifeszített posztereket, amelyek különböző tudományos kutatásokat mutatnak be. Mondanom sem kell, hogy egy ilyen összeállítás a Word képességeit általában meghaladja. Ha érdekel egy komolyabb program kezelése, nálunk megtanulhatsz, ráadásul teljesen ingyen.

Ezenfelül természetesen szükségünk van olyan emberekre is, akik kiváló helyesírásukkal emelkednek ki a tömegből, illetve akik hajlamosak folyamatosan kijavítani barátaik elgépeléseit, helyesírási hibáit. Jelentkezz olvasószerkesztőnek!

Amennyiben felkeltettem az érdeklődésed, keress meg személyesen (Fogadóóra: hétfő 12:00–14:00, Déli Hali (D 00-732) vagy e-mailben (foszerkeszto@tthok.elte.hu), bármilyen kérdésre szívesen válaszolok.

Remélem hamarosan találkozunk!

Saáry Ákos
a Tétékás Nyúzó főszerkesztője

KultúrNyúzó a láthatáron!

[...] *A fenébe – gondolta Srác – hogyhogy nem működik Neptun? Ilyen még soha nem történt velem. Igaz, még csak három hete koptatta az egyetem padjait, de bátyjai is ide jártak, és az évek során sok történetet hallott a Neptun megbízhatóságáról.*

„Igen” – mesélték sokszor – „a Tanulmányi osztályon időnként van egy kis torlódás, de ha valami stabilan működik, akkor az az elektronikus tanulmányi rendszer.”

Idegesen kapta elő az átlátszó üvegtáblát, amit beiratkozáskor kapott. Az első érintésére életre kelt, pár pillanattal később pedig már át is tükrözte a megkezdett folyamatot az asztali konzolról. Azonban a kézi interfész sem tudott csatlakozni...

[...]

A liftajtók halkán szisszentek a helyükre, az acél-doboz finoman gyorsulva kezdte meg útját a -50. emeletre, ahol Srác lakott 250 hallgatótársával együtt. Unta az utazást, elvett 12,75 másodpercet az életéből. Közben nem tudta kivenni a fejéből a hibaiüzenetet. Hallott pletykákat arról, hogy évtizedekkel korábban még nem volt teljesen megbízható a rendszer (sőt, a használhatatlanság határát súrolta – alulról), de az utóbbi években ilyen egyszer sem fordult elő. A lift megállt. Elgondolkodva lépett ki a mesterséges napfényben fürdő folyosóra. [...]

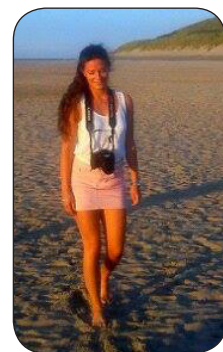
Januárban hosszú kihagyás után ismét megjelenik a Tétékás Nyúzó kulturális különszáma. Ha van bármilyen novellád vagy versed, amit lenne kedved megosztani hallgatótársaiddal, küldd el nekünk a foszerkeszto@tthok.elte.hu e-mail címre, és mi megjelentetjük! Ha kíváncsi vagy a formai követelményekre és lehetőségekre, vedd fel velem a kapcsolatot a feni e-mail címen, vagy keress meg fogadóórámban. Írjunk egy Nyúzó-t közösen!

Saáry Ákos
a Tétékás Nyúzó főszerkesztője

Fotózás vagy fényképezés?

Interjú Pécsi Lindával

Az első év minden egyetemista számára meghatározó élményeket ad, új környezet, új barátok, de az, hogy mindezt a másik szemével lássuk, nem minden nap adatik meg – így szól Pécsi Linda, elsőéves földrajz BSc szakos hallgató kiállításleírásának első sora. Lindával kiállítása (A főváros és az ELTE egy elsőéves földrajzos hallgató szemével) megnyitóján egyeztettem az interjút, és két nappal később tudtunk időt szakítani rá.



A fiatal lány első kiállításáról van szó, aki azonban már korábban is megmérette magát: az Országos Meteorológiai Szolgálat fotópályázatán lett harmadik, ahol 25 év alattiak pályázhattak bármilyen időjáráshoz kapcsolódó fotóval, november végén az ő képe is bekerült a *National Geographic*-nál a nap képe kategóriába, emellett pedig többször írt már riportot a világgutató blogra is. Több, a kiállításon nem látható képét is megtekinthetitek a <http://www.flickr.com/pecsilinda> oldalon.

Linda megérkezése után, rövid beszélgetést követően bele is vetettük magunkat a munkába.

Kezdjük valami könnyűvel. Mióta fotózol?

Körülbelül három éve, de pontos eseményhez nem tudom kötni, nem volt egyetlen kijelölhető időpont, amikor eldöntöttem, hogy fotózni fogok. Az egész annak köszönhető, hogy – szerencsére – sokat utazunk, és az ilyen családi nyaralások, kirándulások alkalmával mindig rám maradt a fényképezés feladata, és ahogy egyre több képet csináltam, egyre jobban megszerettem és így kezdtem vele komolyabban foglalkozni.

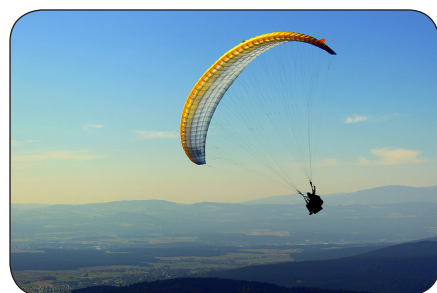
Mennyi időt köti le a fényképezés? Általában mikor (suli után, lyukasóra, hétvége) szakítasz rá időt?

Ez nagyon változó. Így szorgalmi időszakban a tanulás az első, tehát hét közben nem igazán, inkább hétvégén fotózom, illetve esténként a várost. Ettől függetlenül, szünetekben otthon rengetegszer van gép a kezemben, főleg ha kirándulni megyünk – olyankor nagyon szeretek fotózni – és nyaralások alatt végig, mint már említettem. Nyári szünetben is sok időt szánok erre, gyakran megyek ki a kertbe képeket készíteni, ott tanulom az új technikákat. A nagymamám gyönyörű vidéken lakik, így amikor hétvégenként

meglátogatjuk, ott szoktam gyakorolni, remek témákat lehet benne felfedezni, nagyon szeretem.

Mennyire érzed művészetnek a fényképezést?

A fényképezést mindenképp művészetnek érzem, bár azon a szinten ahol én vagyok, a saját technikámat nem feltétlenül nevezném annak. Én elsősorban hobbifotósnak tekintem magamat, a művészi fényképezés egészen más szintet képvisel, nem hiszem, hogy nekem – legalábbis egyelőre – nagyon sok közöm lenne hozzá. Persze látom a képeket, látom, hogy szép, de én még nem tartok ott, hogy olyanokat készítsék, aminek művészi értéke is van.



Mi a kedvenc témád, színeid, fényviszonyod, ha van ilyen?

A kedvenc témám egyértelműen a természet, bár kirándulások alkalmával városokat is szoktam fotózni. Nekem az utazás és a képek készítése nagyon szoros összekapcsolódnak, ez a két szenvedélyem, ezeket szeretem a legjobban csinálni. Kedvencként kijelölt szint nem tudnék kiemelni, de az általam leginkább preferált fényviszony mindenképpen az esti órákhoz kapcsolódik, ilyenkor szeretek fotózni, főleg a városban. Szerintem sokkal különlegesebb képeket lehet ilyenkor készíteni, mintha simán nap közben fotóznék. Ilyenkor tudom például Budapest nyüzsgését, vibrálását jól megmutatni, nem pedig nappali fényviszonyok között.

Milyen érzés volt az elmúlt hetekben a tudat, hogy saját kiállításod lesz?

Nagyon boldog voltam, sosem gondoltam volna rá korábban, hogy lehetne kiállításom. Ennek az a története, hogy gólyatábor után írták az eseményhez, hogy töltsünk fel általunk készített képeket, én pedig az egyik éjszakai fotómat küldtem be. Az egyik szerkesztő, Hatvani István látta a képet, és ő írt nekem, hogy kíváncsi lenne a többi munkámra is. Ezeket látva ajánlotta fel ezt a lehetőséget, hogy szervezhetünk egy kiállítást.

A kiállítás címéből kiindulva, mit jelent számodra Budapest?

Budapest számomra mindenképpen világváros, szerencsére elég sok helyen jártam Európában, de Budapest az abszolút favorit. Sajátos hangulata van, és – lehet, hogy közhelynek hangozhat – teljesen más, mint a többi európai város. Sokan Prágához szokták hasonlítani, de számomra teljesen más, sokkal pozitívabb élményeim kötődnek Budapesthez.

A megnyitón Simon Magdolna említette, hogy ösztönösen alkalmazod a képek készítésénél használt technikákat. Ez mennyire van így és mennyire tanult?

Soha nem tanultam fotózni, így a technikákat tudatosan nem szoktam használni. Általában kimegyek a terepre és próbálgatom a beállításokat, állítgatom a záridő hosszát, és amikor úgy látom, hogy jól néz ki, és azt tudom megmutatni a képen amit igazán szeretnék, azt a képet tartom meg.

Mennyit dolgozol a képekkel számítógépen, mit módosítasz rajtuk?

A Photoshophoz egyáltalán nem értek, tehát nagy módosításokat ha akarnék, se tudnék megcsinálni. Kontasztot szoktam időnként állítani, nappali képeken, tájképeken a színeket élénkítem időnként, hogy azt adják vissza, amit én láttam magam előtt, de éjszakai képeknél ez sem számottevő.

Nekem van egy elvem, miszerint a fényképezés nem egyenlő a fotózással. Ezzel mennyire értesz egyet?

Igen, én is érzem ezt a kettősséget. A fotózás művészet, míg fényképeket bárki tud csinálni. Bennem is megvan ez, egy kirándulás alkalmával is sok olyan kép készül, amivel csak dokumentálunk, turistafotókat készítünk, rajta van a család, erre jártunk, azt csináltuk stb, míg máskor figyelek arra, hogy az elkészített kép művészi értékkel is bírjon és átadja azt, amit szeretnék érzékeltetni.

Melyik a kedvenc képed?

A kedvenc képem a *Városi fiú* című fotó, ez az egyik legfrissebb. Azért szeretem, mert ha egyszerűen lefényképeztem volna a kis szobrot, háttérben a Budai Várral, olyat mindenki tud csinálni, de megvártam amíg elmegy a háttérben a villamos, és ez ad egy különleges hangulatot a képnek, látszik hogy a város mozgásban van.

Mik a terveid a jövőre nézve?

Ezen egyelőre még nem gondolkoztam. Eddig arra sem gondoltam, hogy egy kiállítás megvalósulhat, most mégis itt vagyunk, úgyhogy ki tudja? Lehet, hogy érdemes lenne elvégezni egy tanfolyamot, de nem gondolom, hogy valaha hivatásként fogom ezt üzni. Mindenképpen egyre jobb képeket szeretnék készíteni, képezni magam. A példaképem Yann Arthus-Bertrand, egy francia természetfotós és környezetvédő, nagyon tetszik, amit ő csinál: környezeti problémákra hívja fel képeivel a figyelmet, emellett pedig fantasztikus légi felvételeket készít, és azon keresztül mutatja be bolygónkat.

Mi a kedvenc helyszíned, ahová mindenképpen el szeretnél menni a jövőben fényképeket készíteni?

Nekem Izland az abszolút kedvencem, szeretném valamikor bejárni és megörökíteni. Igazából könnyű téma, mert fantasztikus tájai vannak, és nehéz lenne rossz képet csinálni, de mindenképp szeretnék eljutni oda és megmutatni, hogy milyen csodálatos ország.

Pécsi Linda képeit még péntek (december 12.) este hétig tekinthetik meg a részecskegyorsító mellett az északi épület földszintjén.

Saáry Ákos

MP3 flashmob

Villámcsődület a Budapest UP-pal

Szombaton flashmobot tartottak a Keleti pályaudvarnál található aluljáróban. A résztvevőknek egy MP3 fájlról kellett hallgatniuk az utasításokat. Ehhez hasonló flashmobot évek óta szerveznek a világ minden táján és nálunk, Budapesten is.

A flashmob – vagy kissé szerencsétlenül fordított magyar nevén villámcsődület – pár éve robbant be a köztudatba. Lényege, hogy résztvevői előre megszervezetten csinálnak valamit, ami általában meglepő, majd utána ugyanolyan hirtelenséggel el is tűnnek. Az első flashmobot New Yorkban tartották 2003-ban. Az én első flashmobom egy bevásárolóközpontban volt, ahol mindenki egyszerre lefeküdt a padlóra aludni, majd öt perccel később egy csörgős óra ébresztésére továbbállt. A rendezvény célja általában a figyelemfelhívás, bár az elég változó, hogy mire szeretnék felhívni a figyelmet. Van, hogy valami konkrét demonstrációt tartanak, de akad, hogy csak az a cél, hogy egy kicsit kizökkentsék a járókelőket a szürke hétköznapokból.

A Budapest UP csapata olyan lelkes fiatalokból áll, akik szeretnék feldobni és játszótérre alakítani a várost. Nevük végén az UP szócska is az urban playground kifejezésből jön. Télen hócsatát, nyáron vízi csatát tartanak. A legnépszerűbb eseményük talán a párnacsata, amin a legutóbb, április ötödikén, közel ezren vettek részt. Egy másik híres játékuk a CTF, azaz capture the flag, amikor két csapat versenyez egymással.

A csoport keménymagja körülbelül öt főt tartalmaz, de egy-egy program szervezésénél rengetegen beállnak még segíteni.

A mostani flashmobon – amihez hasonlóan már részt vettem két évvel ezelőtt is – egy MP3 fájl kellett visszaszámolás után egyszerre elindítanunk. Ezt egyébként már napokkal korábban

letölthetővé tették, azonban szigorúan tilos volt idő előtt meghallgatni, hiszen ezzel saját magunk mókáját rontottuk volna el.

Az elején laza bemelegítéssel kezdünk, mindenféle ugrálásokkal, guggolásokkal – csak hogy minden járókelő kellően hülyének nézhessen minket. Volt három előre kiadott feladatunk: hozni kellett egy tollat, egy papírt és egy kicsi, de nagyon szépen becsomagolt ajándékot. A papírra és tollra először akkor volt szükségünk, amikor a lap egyik oldalára – jó naggyal – fel kellett írunk a nevünk kezdőbetűjét. A feladat nagyon egyszerű volt: találj olyanokat, akikkel értelmes szavakat tudsz kirakni a betűitekből!

Ezután a lap másik oldalára párosával portrért kellett rajzolnunk egymásról. Ennek öröme gyorsan szaladtunk egy kört a téren, és mindenkiel, aki szembejött vagy útközben találkoztunk vele, pacsiztunk egyet. Volt, aki kicsit furcsán nézett és nem akarta viszonzni a dolgot, viszont például a hittérítő könyvosztogatók napját látszólag nagyon feldobtuk.

A séta után repülő hajtogattunk a portréinkból, amit eldobtunk. Mindenki keresett egyet a földet ért légi járművek közül, és a rajta szereplő személyt kellett megtalálnia. Egyébként minden feladat közti időben kellemes zenét hallgattunk.

A végén előkerültek a hozott ajándékok, és mindenki kicserélte valakivel a sajátját. Több környi ilyen csere után mindenki meg is tarthatta azt, ami nála volt. Legvégül az elején kiosztott lufikat fújtuk fel, és egy vidám luficsatával zártuk a programot.

Évi



Földgáztermelés nagyban

Prelude F.L.N.G

Mi az? Nagy, piros, a Greenpeace frászt kap tőle, 12 milliárd dollárba kerül, 255 ezer tonna acél van benne, mégsem lehet a víz alá nyomni, mert tele lesz gázzal? A Shell új „hajóját” most bocsátották vízre. Ausztráliától észak-nyugatra fog gázt kitermelni és cseppfolyósítani, évente 5,3 millió tonnát.

Az egyre bővülő igények miatt egyre újabb módszerekkel és technológiákkal igyekeznek a szakemberek és a cégek kielégíteni a világ földgázszükségeit. Az elmúlt években rendszeresen hallottunk a palagáz és -olaj kitermelésének megkezdéséről többek közt az Egyesült Államokban. Az ukrainai konfliktus kapcsán is felmerült Európa kiszolgáltatottsága, illetve kölcsönös függősége az orosz gáz és kőolaj exporttól. Bár valószínűleg az 1907-ben alapított, holland gyökerekkel rendelkező Shell cég valószínűleg nem feltétlenül Európát fogja kiszolgálni az Indiai-óceánról, de az ő megbízásából készült el a világ eddigi leghatalmasabb hajója a Prelude F.L.N.G.

CSAK A MIHEZTARTÁS VÉGETT

A hajót a dél-koreai Samsung Heavy Industries gyártotta le vagy építette meg, attól függően honnan is nézzük ezt a monstrumot a Geoji szigeti gyárában. Hossza 488 méter, szélessége 74 méter, magassága pedig a 94 métert, azaz a Rákóczi-hídtól, az

Északi Tömb déli bejáratáig érne, szélessége pedig a Déli Tömb szélességéhez mérhető. Össztömege pedig meghaladja a 600 ezer tonnát.

Az elkészült hajótestre most építenek fel egy komplett földgázfeldolgozó és cseppfolyósító üzemet. Ezt nagyrészt a francia Technip – amely főleg építéssel, tervezéssel és projekt menedzsmenttel foglalkozik az energiaszektorban – szállítja le a Shell-nek. A Prelude ezzel együtt képes lesz 250 méter mélyről kitermelni, feldolgozni, cseppfolyósítani és F.L.N.G.-szállító tartályhajókra átszivattyúzni a földgázt. A gázmező, amelyről a hajó is a nevét kapta 200 km-re található az ausztrál partoktól észak-nyugatra. Feltehetőleg 25 éven keresztül, évente 5,3 millió tonna gázt fog adni a Shell és a kitermelést végző hajó számára.

HATÉKONYSÁG

30 F.L.N.G., azaz „floating liquefied natural-gas” – úszó cseppfolyósító földgáz – hajó épülhet meg a következő években, darabonként több mint tíz

milliárd dollárért, hogy az eddig nehezebben hozzáférhető, a kontinentális talajzaton található földgázmezőket is hatékonyan aknázzák ki a növekvő igények ellátásának érdekében. Ezzel egy új kitermelési módot, és egy új hajóosztályt is teremtenek az ipar számára.

De mi szükség van arra, hogy az eddig a tengerfenéken, csőhálózatokon keresztül továbbított gázt most mobil platformokon és F.L.N.G.-szállító hajókkal juttassák el a fogyasztókhoz a már bevált módszer helyett? Nos, a válasz viszonylag egyszerű, egyre kevesebb a nagy gázmező, hiszen ezeken már folyik a kitermelés vagy már megszűnt, az újonnan felfedezettek általában egyre kisebbek. A költséghatékonyságot úgy tudják javítani a cégek, hogy a korábbi fix kitermelés helyett mobil eszközökkel oldják meg azt. Így nincs szükség vezetékhálózat kiépítésére, és a Prelude-hoz hasonló hajók könnyebben és olcsóbban mozgathatók majd újra és újra, mint a fúrotornyok.

A mobilitás miatt lényeges a cseppfolyósítás is, amit már régóta használnak a gáz hajón történő szállítására. Képről már valószínűleg láttunk is ilyeneket, hatalmas fémgömbökben, -160 °C alatt tárolják a gázt, amely így folyékony állapotban marad és 1/600-adra csökken a térfogata. A folyamat emellett javítja is a gáz minőségét – magasabb fűtőértékűvé válik –, kivonják belőle a vizet, vízgőzt, a széndioxidot, a higant és a hidrogénszulfidot. Továbbá a kivont szennyező anyagok miatt a cseppfolyósított fosszilis gáz kevésbé szennyezi a környezetet is – persze olyan szempontból pont mindegy, hogy milyen tisztaságú gázt ege-tünk el, hogy egyik sem fenntartható módszer az energiatermelésre.

Illetve van még egy ok az előzőeken túl, hogy miért éri meg a tengeren, távol a partoktól hajókon cseppfolyósítani a gázt. Ezek már nemzetközi vizek, így teljesen más környezetvédelmi szabályzás alá esnek, mint az adott országhoz tartozó közelebbi vizek – általánosan 22,2 km, azaz 12 tengeri mérföld. Tehát egy újabb ok, hogy a Greenpeace eddigi bálnavadász-vadász flottáját új hajókkal bővítse.

A Prelude a Shell állítása szerint ellenáll az 5-ös fokozatú tájfunoknak, de apróbb simítások még hátra vannak, így az csak 2017-ben kezd majd termelni a profitot a cég számára.

Törceee



Állati személyiségek

Te is hasonlítasz kedvencedre?

Hányszor gondoltad már, hogy neked van a legmakacsabb cicád a világon – hiszen miért ne simogathatnád, ha rossz kedved van? Szeretsz elvonulni, és jaj annak, aki meg mer zavarni elmélkedés közben? Gazdikkal és kedvenceikkel is szeretnék foglalkozni, hiszen értelmetlen egyikről a másik nélkül beszélni.

Első kérdésem a gazdákkal kapcsolatos: kedves olvasó, te macskás vagy kutyás személyiség vagy? Itt nem arra gondolok, hogy van-e cicád/kutyád, aki otthon vár a kanapén, vagy szereted-e az előbb említett állatokat. Ahhoz, hogy beletartozz az egyik imént említett kategóriába, megfelelő személyiségjegyekkel kell rendelkezned, ugyanis meglepő vagy sem, a két karakter jelentősen eltér egymástól.

A kérdést 2010-ben Gosling, Sandy és Potter vizsgálta először egy online kérdőív formájában. 4500 személyt kérdeztek meg, hogy milyenek tartják magukat: kutyásnak (a válaszadók több mint 45%-a), macskásnak (11,5%), mindkettőnek (27,7%) vagy egyiknek sem (15%). Ezután egy személyiségtesztet töltettek ki velük, amely különös eredményt hozott – olyannyira, hogy azóta több kutatás is foglalkozott a témával.

Az eredmények alapján a „kutyások” rendkívül extrovertáltak, lelkebbek, pozitívabbak és energikusabbak, mint „macskás” társaik. Kedvesek és közvetlenek, sokkal inkább kedvelik a társaságot – ha csak egy picit is belegondolunk, ez teljesen logikus. A kutyák igénylik a törődést, szeretnek játszani, szükségük van rá, hogy naponta többször is a szabadban legyenek, így nemcsak remek társaságot jelentenek, ha a gazdi kocogni menne a parkba, de még a leglustábbakat is rá tudják venni egy kis frissítő sétára – arról nem is beszélve, hogy kutyasétáltatás közben remekül lehet ismerkedni.

A valódi „macskások” sokkal jellegzetesebb személyiségvonásokkal rendelkeznek, egyesek kicsit különcnek is nézhetik őket. Befelé forduló, elmélkedő személyek, eléggé érzékenyek – érzelmileg és a stresszel szemben is, gyakran túl sokat aggódnak –, de művésziek és kreatívak. Sokkal nyitottabbak az új dolgok iránt, egyedi gondolatmenettel rendelkeznek, telje-

sen másként látják az őket körülvevő világot (ezért is tekintenek rájuk néha „elszálltként”). Szeretnek egyedül maradni, például kényelmesen elhelyezkedni kedvenc foteljukban egy jó könyvvel, doromboló cicájukkal az ölükben. A macskák a kutyákkal ellentétben sokkal függetlenebbek – igaz, ugyanúgy szükségük van a törődésre és gazdájuk szeretetére, de napjaik nagy részét alvással töltik, és szeretik, ha békén hagyják őket –, tehát ne várjunk más gazdáiktól se.

Egészen óvatosan említeném meg egy nyári kutatás eredményét, miszerint a macskás személyiségűek intelligensebbek a kutyásoknál. A felmérések állítják ezt, nem én!



CICAKÖRKÉP

Bevallom, én macskás személyiségű vagyok, tehát nézzétek el nekem, hogy a továbbiakban a doromboló kis szőrpamacskokkal foglalkoznék. Említettem, hogy egy cicát ölbe lehet venni például olvasás közben. Ha ő is akarja. A macskák ugyanis nemcsak függetlenebbek, de rendkívül önfejűek, és általában teljesen mást szeretnének csinálni, mint gazdájuk. Ha megsimogatnád őket, éppen éhesek, ha nem érsz rá, játszani akarnak – elég egy pillanatra nem figyelned, és máris azon kapod magad, hogy egy szép nagy karmolással büszkélkedhetsz.

Szerencsére számtalan macskafajta létezik, mindnek vannak jellegzetes sze-

mélyiségvonásai, így bárki kiválaszthatja a neki megfelelő cicust. Nézzük tehát a legismertebbeket! A Maine Coon a macskák világának gyengéd óriása. Hatalmas termetű, ráadásul hosszú, selymes szőre még nagyobbnak mutatja, ami miatt kifejezetten ijesztőnek tűnhet, pedig rendkívül barátságos fajta. Imád játszani, különleges csicsergő hangján „beszélget” a gazdájával, de ő például nem a tipikus „ölbe ülős” cica, a nőstények kifejezetten távolságtartóak. Ha dögönyözésre alkalmas, középhosszú szőrű macskát szeretnél, a ragdoll fajtából válogass. Ez a fajta az egyik legbarátságosabb, olyannyira emberszerető, hogy nagyon kell rá figyelni, nehogy elsőként egy számára szimpatikus gazdajelöltet látva. Nevét onnan kapta, hogy ha felemelik, teljesen elernyed, akár egy rongybaba. Vele szemben a perzsa macskák eléggé visszahúzódnak, kiválóan lehet őket lakásban is tartani, mivel a legkevésbé aktív fajtának tartják őket. Mufurc „arckifejezésük” gyakran egykedvű, nyugodt cicát takar. Hosszú szőre miatt sok törődést igényel, de legalább nem karmol, miközben fésülgeted, és kifejezetten szereti, ha egyedül hagyják egy kicsit.

Azonban ha skót lógófülű cicád van, meg ne próbáld magára hagyni! Ez a fajta ugyanis annyira kötődik gazdájához, hogy a magány depressziót válthat ki belőle. A lógófülű cicák kifejezetten játékosak és intelligensek, remekül elvannak más állatok társaságában is. Ilyen tekintetben az abesszin macskák pont ellentétes tulajdonságokkal rendelkeznek: nem szívesen osztják meg otthonukat, hihetetlenül élénkek, sok felesleges energiájuk miatt nem is tudnak hosszasan ölben maradni, viszont annál többet másznak és játszanak. Ha elhanyagolva érzik magukat, furcsa – és néha idegesítő – játékokkal vonják magukra gazdájuk figyelmét. Van azonban egy fajta, amely még rajtuk is túlsz: a sziámi. A kecses, egzotikus megjelenésű, csillogó bundájú fajtából kerülnek ki a legtemperamentumosabb, legzajosabb, legnyughatatlanabb cicák, amelyeket azonban a világ legszebbjeinek is tartanak.

De ne felejtjük el a házi macskát. Nem fajtiszta, nincs törzskönyve, de legyen kicsi vagy nagy, nyávogós vagy csendes, ez a fajta a legnépszerűbb a macskatartók körében. Neked is dorombol egy az öledben?

Polyák Katalin

Hátizsákkal

Tippek utazáshoz, ha nincs sok pénz

Olvastam egy lányról, akinek már kiskorában a vérében volt a vándorlás. Két évesen elment világgá, szerencsére pont a szomszéd néni jött vele szembe az utcán. Ábrándozunk az utazásról, ami megváltoztat, szabadabbá tesz.

Mára már sok lehetőség van, hogy olcsón bejárjuk a világot:

SZÁLLÁS?

Hostel: Belső programokat kínál. Jó alkalom ismerkedni utazókkal. Helyi-ekkel nem lesz sok kapcsolódás, mivel mindenki a multikulti közösség tagja.
<http://www.hostels.com/>

Párszor voltam bulizni hostelekben, például a ljubljanai Celica hostel hetente szervez nemzetközi esteket.

Couchsurfing: Olyan közösségi oldal, ahol internetes egyeztetés után befogadhatsz utazókat, illetve te is mehatsz mások lakásába aludni. Biztonságos, mivel sok fénykép, kötelezően kitöltendő adatlap és referenciák is tartoznak egy profilhoz. Lehetőség arra, hogy a helyiekkel lógi, de hozzájuk alkalmazkodnod kell. Érdemes pár héttel előre tervezni, illetve olyanhoz menni, aki tapasztalt.
<https://www.couchsurfing.org/>

Múlt héten egy nyolc tagú lengyel társaság aludt nálunk, úton voltak az Olimpiára. Együtt főztünk paprikás krumplit.

Squat: A foglalt házak a bevállalások szálláshelye. Helyi művészekkel és lázadókkal lehet hosszabb/rövidebb távú kapcsolatot létesíteni. Sokszor programokat is szerveznek, néha víz és villany is van. Érdemes betartani a szabályokat és felkészülni, hogy bármikor „kilakoltathatnak”. Berlinben hagyománya van.
<http://www.thelocal.de/20140404/berlin-squats-at-your-service>

Korfun a foglaltház a rendőrség szomszédságában van, egy az Andrásy úton lévő háromemeletes villához hasonló épületben. Van minden, konyha, víz, villany, tetőterasz, hangcucc, amit akarsz.

Kemping, vadkemping: Néha még be is lehet lógni, bár akkor már a vadkempingezést ajánlom. Nyáron bárhol el lehet aludni, de érdemes előre tájékozódni, hogy melyik országban mik a törvények. Horvátországban például megbüntethetnek, míg Romá-

niában akárhol felferheted a sátrad.
<http://www.camping.hu/>

A Ponor-réten minden van, üveg-tigris, karsztforrás, félvad lovak. A vadkempingezés itt már művészet. Kérdés, hogy milyen hatással van a turizmus ilyen mértékű jelenléte egy sérülékeny karszterületen.

UTAZÁS?

Telekocsi: A megosztott benzinköltségen, gyorsaságon és kényelmen túl ez a lehetőség útítársat is jelent.
<http://www.oszkar.com/>

Egyszer hazafelé egy kedves fiatal házaspárral jöttem telekocsival. Nagyon sok cuccom volt, vonaton sem tudtam volna elhozni. Házig vittek.

Buszok: Előre lefoglalva olcsóbb, illetve néha ki lehet fogni jó akciót.
<http://orangepways.com/>
<http://www.studentagency.hu/>

Interrail: A vonatkozás szerelme-seinek ajánlom. Például ha éjfélkor indul a vonatod, veszel hálókocsi jegyet és reggel 7-8-ra érsz valahová. Esélyed van, hogy a bérletből csak egy napot használj el és legyen időd városnézésre. Továbbá kompok, sífelvonók, múzeumi belépők is olcsóbbak.
<http://www.mav-start.hu/utazas/inter-rail.php>

Alvás közben átutazni egész Csehországot, Ostravától Prágáig, majd bejárni Prágát és Brno is egy nap alatt.

Stoppolás: Van, aki fél tőle, és tényleg fontos pár szabályt betartani. Nem érdemes egyedül stoppolni; olyan autóba ne ülj be, ahol nem szimpatikus a sofőr stb. Kamionnal viszonylag lassabb, mint 130km/h-val száguldani az autópályán, de ez egy biztonsági faktor, mivel kijelölt úton közlekedik. Érdemes képeslapot, hűtőmágnest is vinni a kedvesebb sofőröknek.
<https://www.facebook.com/stoppostars>

Egyszer egy fehéroros kamionos felajánlotta, aludjunk az alsó ágyon, mivel kint zuhogott az eső. Eláztunk volna, amíg felállítjuk a sátrát.

KAJA?

Piac: A legfrissebb, legolcsóbb hazai termékekre lehet lenni. Érdemes megnézni, végigkóstolni, végigtapogatni. A zöldségek és a gyümölcsök nevét is meg lehet tanulni az adott nyelven. A szegény hátizsákos vándornak nem biztos, hogy teli lesz a szatyra, de legalább beleszagolt a helyi piac légkörébe. (Halpiac esetén lehet, hogy az éhségünk is elmúlik.)

A barcelonai halpiacon van aki halat vesz, van aki figyelni hogyan szedik szét a halat és van aki kagylót vesz, de a húsa nélkül ajándékba.

Dumpster diving: Bevállalásabbak a squatolás közben kukázhatnak is. Ezzel főként Nyugat-Európában lakhatunk jól, s közben tehetünk a környezetünkért. Hihetetlen mértékű pazarlás van jelen világunkban és temérdek szemetet termelünk. Egy hatos csomag almából, ha az egyik el kezd barnulni, akkor az egészet kidobják, amiből a maradék lehet, hogy még teljesen ép.

Ki kell próbálni, ha nincs pénzed élelemre. Szinte kincseket lehet lenni a szupermarketek hátsó kukájában. Londonban még étterem is van, ahol kukázott kajából készítenek ételt.

KULTÚRA?

Etnográfiai múzeum: Az etnográfiai múzeumban olyan kérdésekre kaphatunk választ egy adott kultúrával kapcsolatban, amikre lehet, hogy az ott élők sem tudnának azonnal válaszolni. A globalizálódó világban, ahol igazából mindenhol van meki meg kóla, sör meg cigi, vagy plázák, ezek jelenthetik azt a kis szigetet, amit az ételek megkóstolása és a piac megtekintése után feltétlenül tudni kell az adott kultúráról.

Tudtad, hogy Cipruson valaha selyemkészítők voltak a kézművesek? Vagy miért szaladgálnak szabadon a szamarak a sziget egyes részein?

Kortárs művészeti múzeum: A kortárs művészetet sokféleképpen definiálják, számomra a velünk egy korú, egy időben élő fiatalok műveit jelenti. Nem ritkán nehezen emészthető dolgokról van szó, így csak ínycsecknek ajánlom, de betekintést ad egy adott nemzet fiatal művészeinek gondolkodásába.

Zágrábban egy óriási palota áll a fiatal művészek előtt. Rengeteg műalkotással és válogatott tárggyal. Érződik a balkáni „egyszerűnk” optimizmus, de sajnós a délszláv háború hatása is.

Holvoltholnemvolt

Már megint Gaiman

Coraline és a titkos ajtó

De, ez most valami új. Ilyen még nem volt, viszont a közeljövőben lehet, hogy több hasonló ajánlót olvashattok majd az újságban. A koncepció az, hogy míg a friss mozifilmekről úgyis rengeteg forrásból értesülhettek, régebbi, kevésbé ismert daraboknak nagyobb hasznát veszitek. Vágjunk hát bele egyik kedvencem rövid leírásába.

A *Coraline és a titkos ajtó* eredetileg Neil Gaiman ifjúsági horror/fantasy regénye, amely 2009-ben jelent meg a filmvászonon Henry Selick rendezésében egy stop-motion animáció keretei közt. Rengeteget beszélhetnénk arról, miben hasonlít és miben tér el a film és a könyv, ezt azonban most rátok bízom: a regény nem éri el a 150 oldal terjedelmet, és a film sem vesz el sokat az ember életéből, így mindenképp érdemes mindkettőre időt szakítani.

A történetről annyit, hogy Coraline Jones egy 12 éves kislány, aki családjával most költözött egy új házba. Szülei nagyon elfoglaltak, leköti őket a felnőttékre jellemző problémahalmaz, így nem sok idejük és energiájuk marad lányukkal foglalkozni. Ennek köszönhetően Coraline felfedezi a házat és annak környékét, megismerkedik a szomszédokkal és egy macskával, valamint talál egy titkos ajtót is, ami mögött téglafal van.

A különleges kis ajtó izgatja a lány fantáziáját, így amikor újra visszamegy megnézni, legnagyobb meglepetésére nem a lefalazott nyílás várja, hanem egy hosszú alagút, ami a sajátjával megegyező lakásba vezet. Ez azonban csak első ránézésre igaz: ebben a

világban minden sokkal jobb, az étel ízletesebb, a szülők kedvesebbek, ráérnek gyermekükkel foglalkozni és még sorolhatnám.

Egyetlen ijesztő körülmény van, ami főhősünknek is azonnal szemet szúr (majdhogynem szó szerint): a Másik világban élők szeme helyén felvarrt gombok vannak.

A cselekmény kibontását meghagyom az érdeklődő kedvű olvasóknak, azonban le kell szögezzem: az eredeti művet Neil Gaiman írta (tudom, hogy már írtam, de ezt muszáj nyomtatékosítani), akinek ez a név nem mond semmit, az gyorsan lapozzon fel pár régebbi *Nyúz*-t, mert írtam már róla nem egyszer (és még fogok is). Az alapanyagot nem véletlenül kapta a horror/fantasy titulust. Nem feltétlenül gyerekfilm, hiába animációs.

Nem kertelek, ez egy remekmű. A könyv zseniális és kellően creepy (erre van jó magyar szó?), a film pedig kiválóan hozza ugyanezt a hangulatot, mind képileg, mind a zene terén hihetetlen munkát végeztek az alkotók. Nem érdemes kihagyni.

Saáry Ákos

CORALINE (101 perc, 2009)
Pontszám: 10/10



Szeretnéd nyomtatásban látni saját írásodat? Küldd el a foszerkeszto@ttkhok.elte.hu-ra „Négyeshatos” tárgyú levélhez csatolva, 1700-2000 karakter terjedelemben, és a következő számok egyikébe bekerülhet!

Eszti

				9	8		
	2			3		5	1
8						9	4
			4				
1	3		9				
	9	8		1			2
	6				7	8	
	7	5					
			2		3		

	2						7
7		6	5				3
5			8				
			3		2	5	6
6							1
3	1		6		4		
					8		9
2					5	3	4
	6		4				1

NYEREMÉNYJÁTÉK

Beküldési határidő: a megjelenéstől számított egy héten belül (következő hét szerda 0:00).

A nyertesek csokijait az Északi Hallgatói Irodában (É 0.75) vehetik át.

Nyitva tartás:

hétfő, szerda, péntek 12:00–16:00

kedd, csütörtök 8:00–12:00

Nyertesnek az minősül, aki a nevét az újságban látta helyes megfejtőként.

HETI NYERTESEINK

Baltereder Bence (10. szám)

Takács Kristóf (10. szám)

Kerényi Péter (11. szám)

Selyem Zsuzsanna (11. szám)

Óri Bálint (11. szám)

Sudoku

Kedves Rejtvényeseim! Amikor ezt a lapot tartjátok a kezetekben, már az utolsó szorgalmi hét fáradalmait éljük, s ennek a strapás hajtásnak a könnyítésére gondoltam, hogy egy kis agytornával pihentetlek Titeket: a sokatok által imádott sudokukkal! A szabályokat már mindenki ismeri, így most nem is részletezném. Megfejtésképp pedig a négy szürke mező által tartalmazott számjegyet küldjétek be a lenti mailre, persze csak ha szeretnétek csokit nyerni.

Elmúlt heti számainknak szerencsére érkeztek helyes megfejtői. A 10. szám képrejtvényét kettő, a 11. szám wordokuját pedig rengeteg hallgató küldte be helyesen, közülük sorsoltunk hármat. A nyerteseknek szívből gratulálunk, nevüket a szürke mező tartalmazza. Reméljük, ez a feladvány is hasonlóan népszerű lesz köreitekben. Sok sikert a ZH-khoz!

subCsibe
nyuzrejtveny@gmail.com

		3		8			1	
				7				
	6	2		4	3		7	
							6	7
3		6				5		2
8	4							
	9		3	5		7	1	
					2			
		7			9		5	

6	5			9				
4			7			3		
3					1			
		3			6	5	4	
	4			5			3	
	9	7				6		
			4					2
		2			7			3
				1			7	5

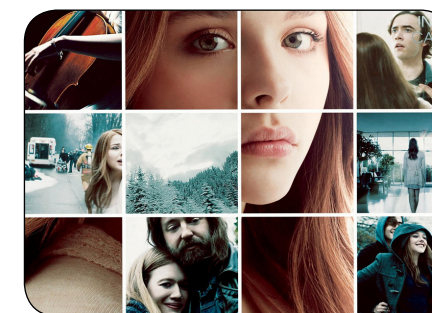
Élet és halál között

If I stay

Sokszor elgondolkodtam már azon, hogy vajon van-e valami köztes állapot, esetleg szoba vagy akármi éles és halál között? Ha van, akkor milyen? Fekete- fehér vagy épp ellenkezőleg minden ragyogóan színes? Vagy mindenkinek más? Lehet, nekem tele lenne katicákkal.

Erre a kérdésre ad egyfajta választ Gayle Forman a *Ha maradnék* című regényében. Ez egy nagyon szomorú és elgondolkodtató történet döntésekről, életről, halálról, szeretetről és nem utolsósorban szerelemlről. Mindezt tökéletesen vitte filmvászonra R.J. Cutler. Az *If I stay* összes szereplője a szívünkhöz nő a film alatt. Az eseményeket a főszereplő, Mia szemszögéből követjük. A történet róla és családjáról szól. A film jóformán még el se kezdődik, amikor a család autóbalesetet szenved. Ilyen azonban sok filmben történik, de nem sok olyanra emlékszem, amelyekben az egyik szereplő élet és halál között ragadt volna. Először fel sem tűnik neki, hogy valami nem stimmel, akkor válik furcsává a helyzet, amikor semmibe veszik a mentősök és meglátja saját magát a hóban fekvő. A kórházba beérve az egyik ápolónő súgja a fülébe, hogy most már rajta áll, hogy küzdeni fog-e hogy életben maradjon, vagy a könnyebb utat választja, ami egyenlő a halállal. Ez a mondat indítja ténylege-

sen útjára a filmet. Józan paraszti ésszel végiggondolva, mindenki (magamból kiindulva) az élni akarást választaná, és mindent megtenne azért, hogy felébredjen a kómából. Viszont ez tényleg ilyen egyszerű? Mindig érdemes folytatni, vagy történhet olyan dolog, tragédia, ami megkérdőjelezné a válaszunkat? Ahogy a film is bemutatja, mindig van olyan eset, amikor jobb feladni, mert már nincs miért folytatni a küzdelmet. Amíg Mia a két világ között ragadva látja a nagyszüleit, a barátait, végiggondolja az életét. Amikor azonban megtudja, hogy az édesanyja már a helyszínen, édesapja pedig a kórházban életét vesztette, kicsit megtorpan. Nagyon szoros kapcsolatot ápolt a szüleiivel, akik mindenben támogatták, ugyanis a lány hihetetlenül jó képességű zenész. Mikor a kezébe vette a csellót, megállt a levegő körülötte. Tehetsége annyira lenyűgözte a szüleit, hogy mindent megtettek, hogy a lehető legtöbbet fejlődtesse. Ez a tudat egyrészt életben maradásra sarkallja Miát, másrészt elve-



szította a talán két legfontosabb embert az életében. Viszont így az öccsének már csak ő marad, ami arra ösztönözi, hogy harcolnia kell, és mindent meg kell tennie, hogy felébredjen. Amikor viszont kiderül, hogy sajnos a kisöccse sem volt olyan szerencsés, akkor megtörik. Mindent feladna, hogy a családjával együtt lehessen, de a történetnek van még egy nagyon fontos szereplője, aki nem engedi el a lányt olyan könnyen. Ez a valaki történetesen egy fiú, Adam, a lány egykori barátja. Legyőzi a szerelem a halált? Van olyan erős, hogy visszahozzon valakit a kómából? Vagy a zene az, ami segít legyőzni minden akadályt?

Szép zene, szép történet, sok papír zsebkendő, meleg kakaó és már kész is a tökéletes hétvége.

Bori

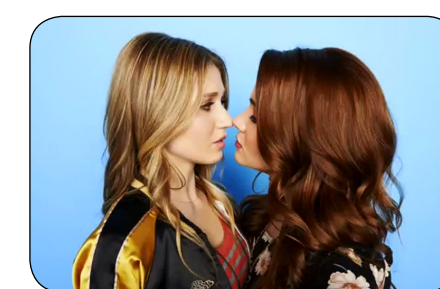
IF I STAY (feliratos, amerikai filmdráma, 107 perc, 2014)

Rendező: R.J. Cutler

Forgatókönyv: Shauna Cross, Gayle Forman
Szereplők: Chloe Grace Moretz (Mia Hall), Jamie Blackley (Adam), Mireille Enos (Kat Hall)
Pontszám: 7,5/10

Faking it

Bár még foglalkoztatja az embereket a nemi identitás kérdése a huszonegyedik században, közel sem annyira jellemző ez, mint pár évszázaddal korábban. A világunk egyre elfogadóbb, empatikusabb, de természetesen mindig lesznek olyan népek és egyének, akik az azonos neműek szerelmét nem fogják elfogadni. Azonban Amerikában toleránsabbak, gondoljunk például Neil Patrick Harrisre, a híres sorozatsztárra, akit bizonyára közületek is sokan kedvelnek. Ennek ellenére úgy érzem, hogy sok fiatal a homoszexualitást divatból próbálja ki. A *Faking it* című sorozat két főszereplője Amy és Karma. Semmire sem vágnak jobban, mint hogy maradék gimnáziumi éveiket népszerűség által övezve töltsék. Szeretnék



megtalálni a szerelmet, hogy életük legjobb időszakát tölthessék itt. Ez minden normális kamasz vágya, de ahhoz, hogy igazán ismertek legyenek, az egyik csoport versenyeke jár, sportolni kezd, amíg a másik végtel az éjszakai életbe veti bele magát. Ebben a sorozatban a lányok egyik kategóriába sem tartoznak. Egy véletlennek köszönhetően mégis megkapják, amire vágnak. Népszerűek lesznek, amiért cserébe el kell játszaniuk, hogy szerelmeseik egymásba. A helyzet azonban

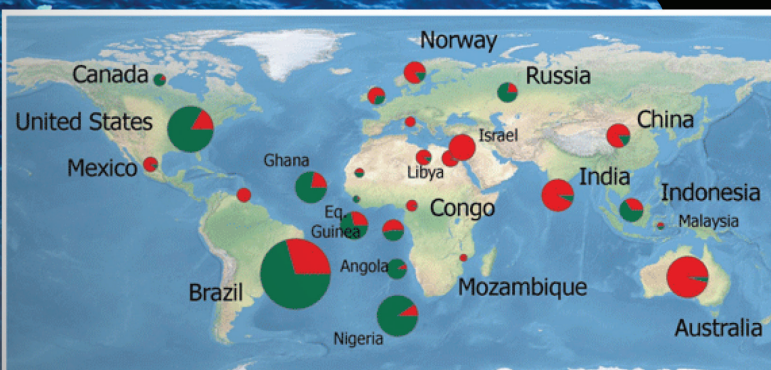
nem ilyen egyszerű: kiderül, hogy ez egyikőjük részéről nem csak megjártás. Ekkor kezdődik a bonyodalom, hiszen a lány nem tudja, hogy ez csak kamaszkori kicsapongás, vagy tényleg a lányok felé húz a szíve. A másik fél titkos randevúzásba kezd álmai fiújával, aki csak azóta figyel rá, hogy bekerült a menők közé. Hazugság hazugságot követ, s a végén már ők maguk sem tudják, mi valós és mi nem. Az első évad végén minden a feje tetejére áll, de az egyes részek tartogatnak számunkra könnyeket, szeretetet, nevetést és mindent, amit egy diáksorozat adhat. A *Faking it* nagy előnye, hogy egy rész csak 20 perc, ami nagyszerű kikapcsolódás a tanulás közben. Nem kell rejtélyt megfejteni, se világot megmenteni, egyszerűen ki lehet kapcsolni az agyunkat arra az időre.

Bori

Prelude a Samsung dél-koreai gyárában, Geojiban



A Prelude mező és a hajó majdani horgonyzó helye



Bizonyított és valószínűsített mélyvízi földgáz és kőolaj lelőhelyek

SOURCE: Alex Chakhmakhchev, IHS
Copyright © 2010 IHS Inc.
All Rights Reserved

Képek forrásai:

<http://www.aogr.com/magazine/editors-choice/independents-setting-sights-on-international-opportunities-in-deep-water-sh>

http://www.petroleum-acreage.gov.au/files/files/2013/documents/regional-geology/Regional_Geology-Browse.pdf

<http://www.industrytap.com/worlds-largest-ship-ever-built-first-floating-liquefied-natural-gas-fing-platform-begin-drilling-2017/23119>